Рожденный вечно властвовать

 Аннотация книги.

 Мир, который похож на наш, но одновременно и совсем другой - в нем все возможно. Действия книги разворачиваются на планете Акорт, где живут волшебники и даже царство мертвых - не выдумка людей. Юная девушка по имени Белла попадает в руки темному магу, который мучает ее и принуждает быть с ним. От него у нее рождается сын, с которым ее разлучают. Она все делает, чтобы встретиться со своим мальчиком, но что она может противопоставить волшебнику, известному миру как Темный господин?

 Главному герою книги, сыну Темного господина и Беллы, придется сражаться против собственного отца. Удастся ли мальчику встретиться со своей матерью и восстановить справедливость - спасти мир от гнета отца? И не уподобится ли он ему сам в мире, где столько магии и соблазнов?

 От автора.

Спасибо всем друзьям и близким людям, которые были рядом, когда я писала эту книгу (их, по правде говоря, было немного, а именно один человек, моя мама Люда), спасибо всем врагам, которые встречались на моем пути, вы тоже закалили меня и не дали сломаться, как личности и человеку. Спасибо всем! Я писала эту книгу, смотря с надеждой в будущее, что мое творение изменит мою жизнь и сделает меня писателям. Эту мечту я преследую с 6 лет, и если ты, читатель, сейчас держишь в руках эту книгу, то значит, она несомненно сбылась.

Р.S. Каждое зло - это просто сбившаяся с пути человеческая душа.

Всегда ваша Кристина.

 Пролог

 Снова ударила молния, и кошка, осматривающаяся по сторонам, пугливо нырнула под машину. Ветки деревьев раскачивались от дождя из стороны в сторону, где-то визжали тормоза, ехавшего слишком быстро автомобиля.

 По асфальту, на котором было огромное количество луж, шла девушка. Она выглядела одинокой на этой улице, никого больше не было в такую непогоду. Вид девушки был странный, она была чем-то напугана и все время оглядывалась назад, как будто ее кто-то преследовал. Одетая в красный сарафан в такой ливень, она представляла собой жалкое зрелище. И все в ней говорило, что она как будто случайно покинула теплый уютный дом, чтобы оказаться на пустынной улице, где с такой силой бушевала разгулявшаяся погода.

 Откинув с мокрого лица непослушные волосы, она ускорила шаг, стараясь быстрее добраться до убежища. Что-то шепча про себя, она пыталась понять, преследует ли ее Фредеверик, но кажется, ей удалось оторваться от него. Вспомнив о своем преследователе, она поежилась и отогнала от себя мысли о нем детскими воспоминаниями, но они оказались еще ужасней. Впрочем, у нее было вполне счастливое детство, пока она не встретила на своем пути того, кто сломал ей жизнь…

\*\*\*

 - Белла, Белла, дочка, ты уже уходишь?

 - Да, мама, но я скоро вернусь.

- Опять идешь к морю? - Догадалась мать.

 - Да, но я там не задержусь, мам, только прогуляюсь и сразу домой.

- Ну, смотри, а то вечером небезопасно гулять одной.

- Я совсем не долго.

И с этими словами девушка выбежала из дома. Ах, как хорошо было оказаться снова на свободе.

- Белла, ты куда? - Окликнула ее соседская девочка.

- Скоро приду, - и не сказав больше ни слова, она побежала к морю.

 Стоял чудесный летний вечер, и еще не успело стемнеть. Легкий ветерок приятно дул в спину, и Белла была счастлива как никогда. Море Инлен находилось совсем рядом, и девушка практически с пеленок, как только научилась ходить, сбегала из дома, чтобы искупаться в нем и позагорать. Но сегодня она шла туда не просто так, она все гадала, встретит ли там снова этого загадочного незнакомца. В последний месяц девушка заметила, что за ней все время наблюдает мужчина. Не сказать, что в шестнадцать лет она была обделена поклонниками, нет, как раз наоборот, ее красота привлекала молодых людей, но этот нравился Белле больше всего. Во-первых, он был очень высок и статен, во-вторых, он привлекал еще тем, что был для нее загадкой, хотя бы потому, что скрывал свое лицо под маской, а на вопрос, как его зовут, отвечал, что она может называть его любым именем, которое ей больше нравится. Еще он дарил ей чудесные темно - красные розы и целовал руку на прощание, каждый раз спрашивая, придет ли она к морю завтра.

 Ради него Белла впервые за свои шестнадцать лет жизни стала тратить возле зеркала по несколько часов в день. Она внимательно рассматривала себя, пытаясь найти изъяны в своей внешности. Но начиная с прелестного кругленького личика, кончая копной пышных волнистых волос, она была очаровательна именно той красотой, которую свойственно иметь девушке в шестнадцать лет.

\*\*\*

 Белла настолько погрузилась в свои воспоминания, что уже с трудом замечала и дождь, и то, куда она идет.

\*\*\*

- Ты пришла, а я уже думал, что не придешь.

Белла не хотела глупо хихикать, но смех вырвался сам по себе.

- Я рад, что ты пришла. – Сказал ее таинственный незнакомец.

- Ну, и где мои цветы?

- Вот, ты ведь знаешь, что я не оставил бы тебя без них.

Щеки девушки застенчиво порозовели, и она спрятала лицо в букете роз.

- Может, прогуляемся? – Предложил мужчина.

- Давай. – Белла была рада, что ее тайный поклонник, которого она про себя уже окрестила безымянным, первым нарушил молчание.

 Они молча шли по остывающему от полуденного солнца песку. Белла вдыхала морской воздух вместе с запахом роз. Ей было хорошо здесь с тайным поклонником, о котором она не рассказала даже близким подругам. Да и зачем рассказывать? У девчонок длинные языки, они сразу все разболтали бы. Слухи дошли бы до ее родителей, а если бы ее мать с отцом узнали.… Даже страшно представить, чтоб они подумали. Их дочь гуляет по вечерам с взрослым мужчиной, который скрывает свое лицо и имя!

 Незнакомец как будто прочитал по выражению ее лица, о чем она думает.

- Ты хочешь, Белла, чтобы я показал тебе свое лицо?

- А ты покажешь? – Задорно поинтересовалась девушка.

- Ну, а почему бы, собственно говоря, и нет? Мы достаточно знакомы, чтобы быть вместе, – спокойно ответил мужчина.

- В смысле? – В голосе девушки прозвучало недоумение.

- Ну, разве ты не знаешь, что происходит, когда двое людей нравятся друг другу? – Ответил он, подойдя к Белле вплотную.

- Я знаю, что мужчина и женщина делают ЭТО. Но я несовершеннолетняя и…

 Он приложил к ее губам свой палец.

- Это не имеет значения, Белла, поверь мне, – в его голосе послышались стальные нотки.

- Ладно, мне пора, давай лучше встретимся завтра, – в душу девушки тонкой нитью стал просачиваться страх. Пока он был еще не осознанным, но уже пускал ростки в ее сердце.

Он силой схватил ее за руку.

- Постой, Белла…

- Отпусти, ты делаешь мне больно, – вскрикнула девушка, пытаясь освободить руку.

 Он резко сорвал маску, и Белла в ужасе застыла, глядя на его лицо, одна половина которого была обезображена.

- Возможно, я не так красив, как тебе хотелось бы, но поверь мне, я сделаю тебя счастливой!

- Отпусти! – Белла вырвала руку и отбежала. Подумать только, а ведь она еще несколько часов назад была влюблена и даже с нетерпением ждала встречи с ним.

- Я поселю тебя в своем замке, у тебя будут слуги и все, что только можно пожелать. Я огражу тебя от всех бед, и даже смерть не будет властна над нами! На планете Акорт не будет женщины счастливее тебя!

- Не подходи ко мне! Не было между нами ничего, и быть не может! Эти встречи были просто свиданиями, о которых я жалею.… Но теперь они закончились, и я должна уйти.

В руках у Беллы все еще был букет роз, но она без сожаления бросила его на песок. Только теперь она поняла, как опасны были ее встречи с незнакомцем. Для нее их тайные свидания были просто… Чем? Она и сама затруднялась сказать, в любом случае она не планировала ничего серьезного.

- Куда ты, Белла? – Закричал ее обезображенный поклонник, к которому она теперь питала отвращение и страх.

- Я ухожу. – Она развернулась и направилась в сторону дома.

- Просто так возьмешь и уйдешь?! – Гневно спросил мужчина.

- Да.

- Нет, Белла. По доброй воле или силой, но ты будешь моей.

 Белла продолжала идти быстрым шагом, она старалась не оглядываться, чтобы не было видно, как ей страшно. Он догнал и схватил ее снова за руку. Девушка попыталась вырваться, но силы оказались неравны.

- Стой!

 И Белла застыла. Магия сковала ее тело так, что она не могла даже пошевелиться, а сердце предательски стучало, как будто хотело выскочить из груди. Ее охватила паника, по щекам дорожками сбегали слезы. И впервые ей стало страшно за свою жизнь.

 Его пальцы вытерли ей слезы. Он наклонился ближе, так что она почувствовала его дыхание на своем лице, и прижался к ее губам. Белла с новой силой попыталась освободиться, но ее тело было сейчас чужим, она никак не могла взять над ним контроль. Он с силой сорвал с нее шелковое голубенькое платьице и повалил на песок…

\*\*\*

 По ее лицу катились слезы, но дождь смывал их. Ах, если бы так же просто он мог смыть боль с ее души, избавить ее от этих воспоминаний, излечить душу и убрать из памяти все то, что было.

\*\*\*

 Спотыкаясь, Белла бежала домой. Она вся была в крови, и ей было очень больно после того, что он с ней сделал. Разорванное платье практически не прикрывало тело, и выглядела девушка ужасно. Стараясь, чтобы ее никто не заметил, а в особенности мать, она проскользнула через черный вход в дом и как можно тише поднялась к себе наверх. Скорее в ванну, ей срочно нужно было избавиться от испорченного платья и привести себя в порядок. И только она успела закрыться в ванной, как в дверь постучали.

- Белла, дочка, ты вернулась? – Раздался голос отца.

- Да, папа, я в ванной, – пролепетала девушка, изо всех сил стараясь, чтобы предательски дрожащий голос не выдал ее.

- Ты ужинать будешь? – Поинтересовался отец.

- Нет, я выкупаюсь и почитаю.

- С тобой все в порядке? – В голосе отца чувствовалась обеспокоенность.

- Да, папа, со мной все в порядке.

- Точно? – С сомнением спросил он.

- Да.

- Ну, ладно…

 Белла услышала удаляющиеся шаги и только после этого дала волю чувствам и разрыдалась. Она с ужасом смотрела на себя в зеркале: на свои ноги, которые были в крови, тело, покрытое синяками. Стараясь не думать, что будет дальше, она залезла в ванну, по мановению ее руки пошла горячая вода. Ей сразу стало легче. Теперь, когда кровь и грязь уходили с ее тела, она чувствовала себя не такой запятнанной, хотя и чистой она навряд ли себя когда-нибудь почувствует.

\*\*\*

 Зачем она вспоминает то, что было? Почему не может вычеркнуть это из своей памяти? Теперь, когда ей не шестнадцать, а двадцать один, она могла бы забыть весь этот ужас, но нет, забыть она никогда не сможет, особенно после того, что этот человек сделал с ее семьей…

\*\*\*

 Прошло несколько дней, а Белла все не решалась выйти на улицу. Она изо всех сил изображала из себя простуженную и под предлогом температуры и плохого самочувствия ходила тепло одетая, чтобы скрыть на руках и других частях тела синяки. Мать все время причитала, что дочь сама виновата: ходит купаться к морю по вечерам, вот и заболела. Ей было и невдомек, что произошло с ее дочуркой.

 На третий день вечером во входную дверь позвонили. Белла была наверху у себя в комнате, но она слышала, как отец спускается по лестнице, недовольно бурча себе под нос: «Да иду я, иду». Входная дверь открылась, и девушка услышала слова отца:

- Могу чем-то помочь?

- А Белла дома? – Волна страха накатила на нее.

- Я ее отец. Могу я узнать, зачем вам моя дочь и кто вы?

 Белла в ужасе выскочила из комнаты и застыла у перил, стараясь, чтобы ее не было видно. Она узнала этот высокий звонкий голос.

- Я молодой человек вашей дочери, - ответил незнакомец.

- Это что - шутка? – Услышала Белла озадаченный голос отца. – Знаете, у моей дочери нет молодого человека, вы видимо…

- Я пришел просить руки вашей дочери, особенно после того, что между нами произошло, - настаивал человек внизу.

Послышался смех отца.

- Моей дочери шестнадцать лет и, честное слово, она замуж не собирается, а ваши намеки на то, что между вами произошло… Моя дочь не могла связаться с человеком, который не показывает лица, более того, она очень целомудренна и воспитана, поэтому между вами ничего не могло произойти, так что до свидания.

 Белла услышала шум и сердитый голос отца:

- Да что вы делаете? Как смеете врываться в мой дом!?

- Я пришел за Беллой и без нее не уйду, она будет моей женой и…

- Да вы сумасшедший, если вы немедленно не покинете мой дом, я вызову стражей порядка и…

Внизу послышался грохот, крик отца, и Белла, закрыв руками лицо, застыла. Мимо нее, выскочив из своей комнаты, вниз по лестнице поспешила на шум мать.

- Эльвестро, дорогой, что случилось?

Шаги затихли, на некоторое время воцарилась тишина, и тут раздался крик матери:

- Вы кто? Что вы сделали с моим мужем…

- Уйди с дороги…

Снова шум, и Белла в испуге заскочила к себе в комнату и заперла дверь. Сердце в ее груди громко стучало, но слез, как ни странно, не было.

- Открой, Белла, я знаю, что ты там, – тайный поклонник постучал в дверь ее комнаты.

Белла стояла посреди своей спальни и боялась даже дышать.

Щелчок, под действием магии дверь в комнату распахнулась, и он вошел. С криком девушка бросилась в ванную и попыталась закрыть за собой дверь.

- Куда же ты, Белла… - Кинулся он следом за ней.

Закрыть дверь в ванную она не успела, его сильная рука ухватилась за ручку двери, и впервые за эти три дня они оказались так близко друг к другу.

- Ты бежишь от меня, Белла, но почему, я скучал по тебе. Ждал, что ты придешь, а ты избегаешь меня. Неужели ты думала, что я уже тебя забыл?

Он снял с себя маску, и перед ней снова предстало его ужасное лицо. Левую половину можно было бы назвать даже красивой: гладкая белая кожа, темный, как бездна, глаз, угольно-черные волосы, свободно спадающие на лоб, а вот правая сторона лица… Была обезображена и представляла собой гниющие струпья.

- Ты меня боишься? Не бойся, я не причиню тебе вреда. Если ты пойдешь со мной по доброй воле и станешь моей женой, я даже позволю твоим родителям жить. За примерное поведение ты сможешь их навещать…

- Не подходи ко мне! - голос Беллы сорвался на крик, ее взгляд метался по комнате в поисках выхода, но его не было.

Дверь в ванную распахнулась шире, и на пороге появился ее отец.

- Отойди от моей дочери! – Голова у него была в крови, и его шатало.

- И что же ты мне сделаешь, если не отойду? – С сарказмом спросил незваный гость.

С руки Эльвестро вырвалась молния, но его противник с легкостью отразил ее.

- И это все!? - С губ незнакомца сорвался ледяной смех.

Он ударил отца, магическая вспышка была настолько сильной, что на голове у Беллы волосы стали дыбом, а ее отец рухнул как подкошенный и застыл без движения на полу.

- Ну же, Белла, ты хочешь, чтобы я убил и твою мать? – Обратился мучитель к девушке.

- Папа, папа! – Она рухнула на колени рядом с безжизненным телом отца, ее сотрясали рыдания. Белла поняла тогда, что есть та боль, которая не может пройти, которую не излечит время, и убийство отца на ее глазах было именно этой болью.

\*\*\*

 Больше Белла не хотела вспоминать о том, как она покорилась человеку, которого слуги именовали Темным господином и который забрал ее из родительского дома. Не в ее силах было пусть и мысленно, но еще раз пережить тот кошмар, через который она прошла в его мрачном замке, находящемся на северном склоне горы. Как ей приходилось в одиночку оплакивать смерть отца, как ее на долгое время разлучили с матерью, и она даже не знала, что с ней. Как живя в замке Ламюирена, так звали ее, как потом выяснилось, мучителя, ей приходилось проводить с ним ужасные ночи, где он терзал ее своей похотью и угрожал ей, что если она не покорится, то никогда не увидит мать.

\*\*\*

 Постепенно Белла отгородилась от этого кошмара детскими воспоминаниями, в которых она была счастлива, беззаботна и защищена.

\*\*\*

 Длинные непослушные волосы все время лезли в глаза маленькой Белле, и она постоянно отбрасывала их назад. Малышка вздохнула, встала с травы, на которой сидела тайком от матери в своем новом желтом костюме и побежала по двору следом за бабочкой, которую девочка усмотрела на одном из растущих цветков. Вот рука приближается к бабочке, но та вспархивает с цветка и улетает прочь, девочка грустно провожает ее взглядом, как жаль, что она еще не владеет волшебством. Быстрей бы Создатель подарил ей силу, тогда она смогла бы колдовать…

 А в этом воспоминании ей тринадцать, и сила уже проснулась в девочке. Она стоит и любуется на свой отреставрированный дом: «Прямо, как новый», - восхищается Белла. Дом расположен в тихом месте, на окраине страны Ирен, рядом море и прекрасная березовая роща. По утрам поют птицы, а из окна можно наблюдать, как дятел стучит по дереву или белка прыгает с ветки на ветку. И в этом живописном месте находится ее дом, в котором живут любящие ее люди и где она чувствует себя уверенной в завтрашнем дне. Дом получился большой и светлый. Особенно ей понравилось, как выглядит ее комната: с сиреневыми занавесками, новым большим столом, на котором фигурки сказочных героев переливаются всеми цветами радуги.

Девочка улыбается - она счастлива…

 Другое воспоминание.… Здесь Белле пятнадцать. Она шепчется с подругами о том, кто в кого влюблен. Каждая из них хвастается, рассказывая, с кем она пойдет на свидание. У каждой свой жених, и предел мечтаний девушек на тот момент - поцеловаться с кем-то из парней…

\*\*\*

 Эти воспоминания отвлекают Беллу от реальности происходящего. Если бы она не была так поглощена прошлым, если бы не думала о том, что все ужасы для нее позади, что добравшись до убежища, она свяжется с братом Ацитом, заберет своего ребенка и спрячется с ним от Ламюирена, то непременно заметила бы, что ее преследуют.

 Белла резко остановилась. Преградой ей оказалась невидимая стена. Она, конечно, тут неспроста. И действительно…

- А теперь медленно повернись ко мне лицом и без глупостей.

 Нет, не может быть. Она не могла быть погруженной так сильно в свои воспоминания, чтобы подпустить его совсем близко… или все же могла?

- Ну же, Белла, я жду!

Она развернулась. И хотя Белла узнала его резкий, немного визгливый голос, все же увидеться с ним лицом к лицу для нее было невыносимо. Ведь это означало, что он нашел ее и попытается доставить обратно в замок Ламюирена, а сил победить опытного мага из Лист-Энеро у нее не было.

- Как робко и трогательно ты выглядишь. Вся промокшая, почти раздетая, одна, бежишь от собственного супруга. Ну и где ты собираешься скрыться от бессмертного и величайшего волшебника? Ты думаешь, что если я сейчас не доставлю тебя в замок Темного господина, то завтра это не сделает кто-то другой? Ты хоть подумала, что будет с твоим сыном? С Томасом? Ты хочешь лишить его матери?

- Матери? Нет, Фредеверик, ты заблуждаешься, я хочу лишить его отца!

- Но, Белла, моему повелителю известно, что ты отдала мальчика своему двоюродному брату Ациту.

 Белла похолодела. Откуда Ламюирен мог узнать, что ребенок не с ней, а с ее братом?

 Вся продрогшая от холода, она смотрела на слугу своего мучителя. Они оба прекрасно знали друг друга. За то время, что Белла провела в замке Ламюирена, она успела узнать двух его приближенных слуг – Фредеверика и Рикмена. Невысокого роста, круглолицый, голубоглазый блондин Фредеверик представлял собой хитреца. Никогда не было ясно, какими эмоциями и низменными чувствами он живет, что руководит его поступками: слепая верность Ламюирену или холодный расчет. Сейчас он внимательно смотрел на Беллу. Он ждал, когда она сдастся, видимо, чувствовал себя уже победителем, что, по сути, так и было. На его тонких губах застыла привычная для него ухмылка, которая так раздражала Беллу. Порой они часто сталкивались в коридорах замка Темного господина и каждый раз, проходя мимо нее, Фредеверик кивал ей в знак так называемого почтения и ухмылялся.

- Мы так и будем стоять под этим ливнем? Или ты все-таки перестанешь изображать из себя гордое неповиновение и пойдешь со мной? – Спросил Фредеверик.

 «Сейчас или никогда», - поняла Белла. Великий Создатель не подарил ей большую силу, но, нападая на Фредеверика, она вложила всю свою ненависть к нему и его хозяину, всю свою любовь к сыну, чтобы снова увидеть его, все свое отчаяние в этот удар.

 Но этот бой был проигран, даже не начинаясь. Белла поняла эта, когда все перед ее глазами стало расплываться, когда последнее, что она увидела перед тем, как провалиться в забытье, было лицо Фредеверика. Как будто издалека она услышала его слова: «Значит, все-таки по-плохому», - и потеряла сознание.

 Часть 1

 ( Приют )

 Глава 1.

 Осень вступила в ту пору, когда солнце еще щедро согревает землю в дневные часы, а золотисто-багровая крона деревьев не потеряла последние зеленые вкрапления летней листвы.

 Рабочие возвращались с центрального завода и каждый, проходя мимо большого серого здания, находящегося на улице Детской, названной так в честь приюта для сирот и огороженного высокой оградой, мог видеть, как воспитатели в строгой учительской форме заводят последних гуляющих во дворе сирот в помещение.

 Двор приюта был густо засажен деревьями, которые под силой сентябрьского ветра печально раскачивали ветками, причудливо украшая землю опавшими листьями.

 На втором этаже, в маленькой комнате, высокий и красивый мальчик с утонченными чертами лица отвел свой взгляд от окна. Беспокойно ерзая на деревянном стуле, он перевел взгляд на убогую обстановку своей комнаты. Летние каникулы кончились, но он все никак не мог сосредоточиться на уроках. Сперва он смотрел на старый платяной шкаф, где хранились его немногочисленные вещи, после - на кровать, покрытую ситцевым одеялом, а затем перевел взгляд на тетради с еще не дописанным домашним заданием. Покусывая ручку, он отложил нерешенные примеры и занялся сочинением по истории. «Томас Эртл», - вывел мальчик на двойном листе, где собирался начать свое сочинение. «Четвертый класс. Тема: Город Анис и жизнь на планете Акорт», - глупее название не придумаешь, но больше ему в голову ничего не шло, поэтому он продолжил:

 «Планета Акорт очень большая. Ее сотворил великий Создатель, когда создал все живое. Точно неизвестно, единственная ли это планета, на которой есть жизнь, но те, кто владеют волшебством, утверждают, что есть и другие параллельные миры, в том числе и царство мертвых, где пребывают души умерших.

 Наша планета заселена различными живыми существами, большей частью которых являются люди. Все люди делятся на два типа: владеющие волшебством и бездарные. Бездарные не могут колдовать, в отличие от волшебников, которые способны творить настоящие чудеса. Поэтому бездарные объединяются в большие группы и селятся отдельно от волшебников. Так, город Анис и соседствующие с ним города Виртор и Мектл населены бездарными, волшебники в таких городах бывают только проездом. Как правило, владеющие силой не вмешиваются в дела бездарных. В свою очередь, бездарные ведут *трудовой* образ жизни, который помогает им выживать без волшебства. Для этого им приходится строить заводы, прокладывать вручную дороги, создавать электричество и другие вещи.

 В нашем городе Анис находится большой завод, благодаря этому заводу большинству жителей есть где работать. Анис - тихий и уютный город. Рядом есть лес и речка Джульдиньена, она неглубокая и летом в ней можно купаться».

 Томас остановился, задумался, что еще можно написать. На улице за это время стемнело, и мальчик с трудом уже разбирал слова в своем сочинении. Встав, он щелкнул выключателем - зажегся тусклый свет. Возвращаясь к столу, он посмотрел на себя в небольшое висячее зеркало, в котором отразился худой, высокий для своих десяти лет, мальчик с густыми волнистыми волосами. Посмотрев еще некоторое время на себя в зеркале, где на бледном лице застыла усталость, он решил на сегодня отложить все учебные дела. В конце концов, сегодня у него был день рождения, но об этой круглой дате, конечно, никто не вспомнил.

 Томас провел в приюте всю свою жизнь. Часто, когда мальчик был совсем маленьким, он спрашивал воспитателей: «Кто мои родители? Они придут за мной?» И каждый раз ему терпеливо, хотя и немного раздраженно, отвечали: «Мы не знаем, кто твои родители, но в будущем у тебя обязательно будет семья». И Том довольствовался этими ответами. В приюте, несмотря на огромное количество сверстников, он был очень одинок, и сейчас, в свой день рождения, это чувствовалось особенно сильно. Воспитатели не вспоминали о днях рождения воспитанников, их было для этого слишком много. Единственные, с кем Том мог отпраздновать, были сверстники, но почему-то каждый раз, когда наступал этот день, Том предпочитал уединиться у себя в комнате. Он часто и подолгу мечтал, что в один прекрасный день за ним придут его родители и заберут из приюта или просто усыновят. Но шло время. Чем взрослее становился мальчик, тем меньше была вероятность на усыновление. И Томас смирился с мыслью, что он никому не нужен.

 Вообще в свободное время в приюте бывало и весело. Жизнь бурлила, и у Тома имелись вполне счастливые воспоминания. Самыми первыми из них были игры в песочнице, хотя, нет, было у него одно тайное воспоминание, о котором он никому не рассказывал. Оно было связано с женщиной, и Том подсознательно считал, что это его мать. В воспоминаниях сохранился легкий цветочный запах, напоминающий запах ландыша, а еще длинные волнистые волосы, которые так напоминали его собственные. А может, Том придумал ее, чтобы не чувствовать себя таким одиноким на этом свете… Точно он и сам не знал. Это было то воспоминание, которым он не мог ни поделиться, ни рассказать, было что-то в нем очень личное, даже интимное. Все остальное, что помнил мальчик, было связано либо с забавными и смешными случаями, либо с теми, о которых ему и не хотелось вспоминать.

 Уставший Том разобрал постель и с удовольствием лег. Лежа в кровати, он улыбался собственным мыслям. Вот он первоклассник. Они с мальчишками часто доводили молодую и неопытную учительницу своими шалостями. Помнится, даже жвачку прилепили на ее стул, и Инжаалина Августовна на нее села. Как же им тогда влетело…. Правда, наказание с лихвой окупалось криками учительницы, и Том с Ленгом, главным организатором всяких пакостей в их классе, да и не только в классе, пожалуй, и во всем приюте, пришли к выводу, что дело того стоило. Вроде, учительнице так и не удалось привести в порядок свою шерстяную юбку. Были еще случаи, когда, стащив со столовой сладкие творожки, мальчишки подкидывали их в обувь преподавателей. Однажды вечером даже притащили в приют дворовую собаку и закрыли ее в учительской. Так она там к утру все пометила, а еще нагадила, обцарапала дверь и вообще перевернула все с ног на голову. Томас до сих пор смеется до колик, когда вспоминает о том, как Мила Альбертовна ( по кличке Мимоза ) открыла в тот день учительскую, а дворовый пес прыгнул прямо на нее и перепачкал идеально отглаженный костюм. Хорошо, что в приюте тогда не прознали, что это Том с Ленгом и Карой притащили собаку. Страшно подумать, какое им было бы наказание за разгромленную учительскую, да еще и Миле Альбертовне не повезло в тот день, а она злопамятная, кто-кто, а сироты ее боялись.

 Были у Тома и мелкие провинности. Назвать их уж совсем детскими шалостями, наверное, все-таки было нельзя, но сам Том не считал их серьезными. Он несколько раз запирал горничную в кладовке, а та томилась там, пока дверь кто-нибудь не открывал, и каждый раз сетовала на маленьких проказников. Ей некому было предъявить претензий, лица того, кто это делал, она не видела.

 А после того, как Ленг стащил у главного хулигана приюта по кличке Роджер Крутой, который был старше их с Томом на 3 года, книжку по биологии (это было весной), они открыли для себя совсем удивительные вещи. Мало что мальчики поняли из этого сложного предмета, зато большая часть показалась им забавной, особенно там, где на схеме было изображено, как сперматозоид оплодотворяет яйцеклетку и получается ребенок. Остро стал вопрос, где у девочки находится яйцеклетка, а у мальчика сперматозоид. Спросить о подобном воспитателей они не решились, зато спросили старшую девочку. Правда, тут их ждал полный провал… Когда Ленг с Томам подошли к хорошенькой девочке с косичками и спросили, где у нее находится яйцеклетка, она, округлив глаза, сказала, что оторвет им их «мужские части» быстрее, чем те успеют им понадобится, если такая мелкота, как они, осмелятся еще раз к ней подойти. Больше они не стали спрашивать об этом у кого-либо, зато на следующий день перед уроком по окружающему миру нарисовали на доске яйцеклетку с сперматозоидом, а еще мужской член, потому что старшая девчонка о нем упомянула, другой «мужской части» вроде у них не было. Они ждали, что учительница, увидев эти рисунки, как-то прокомментирует их, а вместо этого она пол-урока выясняла, кто это сделал, и задала потом Тому с Ленгом такую взбучку, что они и думать забыли о том, как рождаются дети.

 Единственный человек в приюте, над которым Том никогда не подшучивал, был директор Алан Фротел. Вообще Тому нравился руководитель приюта, он практически всегда был снисходителен к шалостям Тома, но что-то в нем было такое, от чего несколько лет назад Тому раз и навсегда расхотелось прикалываться над этим человекам. Немолодой, разменявший пятый десяток, Алан Фротел всегда ходил в черных брюках и бордовом жилете. Его тихий, немного хрипловатый голос, внушал доверие, равно, как и открытое лицо с небольшой залысиной. Каждый раз при встрече с Томам он тепло улыбался ему, и только взгляд серых глаз всегда оставался проницательным и холодным, как казалось Тому. Какую бы мальчик не сотворил шалость, директор всегда провожал Тома испытующим взглядом. Он ничего не говорил ему, не ругал, просто смотрел вслед ему так, что желание сотворить еще что-либо у Тома пропадало.

 Самой большой напастью Тома, да и не только его, был Роджер Крутой. Этот хулиган постоянно задирал Томаса и других детей. Воспитатели, как подозревал Том, просто не могли найти на него управу. Роджер Хэвэнс, такое было настоящее имя мальчика, правда, мало кто помнил его фамилию, для всех он давно стал просто Роджер Крутой, попал в приют, когда ему было шесть. До этого он жил на улице вместе с бродягами и уже в своем очень юном возрасте знал практически все маты. Улица воспитала в Роджере наглость и презрение к старшим. Поначалу мальчик не хотел оставаться в приюте, но потом привык. Хотя Томас часто думал, что лучше бы Роджера не было в приюте, слишком он много доставлял хлопот не только воспитателям, но и младшим, в том числе и Тому. Взрослея, Роджер Крутой становился все более задиристым, а его шалости уже было сложно назвать детскими. С каждым годом он становился все более драчливым и жестоким, и никто не знал, насколько далеко все это может зайти.

 За своими воспоминаниями Том и не заметил, как погрузился в глубокий сон.

 Утром Том проснулся бодрым, готовый с новыми силами к учебному дню. Приведя себя в порядок, собрав все вещи к первому уроку и позавтракав в столовой, по звонку он отправился к классу, возле которого уже столпились все одноклассники. Не успел Том дойти до двери, как навстречу ему сразу поспешил его приятель Ленг. Невысокий, белокурый, с лицом озорного чертенка, друг Тома представлял собой одну большую головную боль для воспитателей, ибо только и делал, что нарушал установленные правила.

- День обещает выдаться тяжелым, – с мрачным выражением лица сообщил он Тому.

- Что на этот раз? – Не восприняв слова друга всерьез, спросил Том.

- А то, что эта крыса очкатая заболела и к нам посадят 7 класс. Можно придумать худшее начало дня, чем сидеть в одном классе с Роджером Крутым? – Досадовал Ленг.

- Ну, хоть какое-то разнообразие, – с оптимизмом заметил Том, которого ни болезнь учительницы, ни то, что Роджер будет сидеть с ними в одном кабинете, ничуть не опечалило.

Ленг скривил лицо, но ответить не успел.

- Дети, проходим в класс, садимся парами, сегодня будем заниматься вместе с 7 классом, – скомандовала подошедшая Инжаалина Августовна.

Зайдя в класс, Том сел возле Ленга, приготовил тетрадку и стал ждать дальнейших указаний учительницы.

- Итак, начнем. Задание для четвертого, моего класса, будет состоять в том… Роджер, немедленно слезь с парты! – Возмущено закричала Инжаалина Августовна, помахивая указкой.

По классу прошел смех. Том обернулся и как раз успел увидеть, как Роджер, кривляясь, слазит с парты.

Урок продолжился. Но не успел класс Тома записать домашнее задание на завтра и приступить к выполнению самостоятельной работы, как…

- Роджер, могу я узнать, почему ты встал со своего места?! – Снова прервалась на полуслове Инжаалина Августовна.

- У-у-у… - Изображая волка, завыл нарушитель порядка, расхаживая около незанятых парт и двигая их в разные стороны.

Вздохнув, Том углубился в учебник. День обещал быть действительно долгим. О том, чтобы сосредоточиться на задании, и речи не могло быть, в классе стоял дурдом. Бедная учительница только и делала, что безуспешно пыталась успокоить старшеклассников.

Когда прозвонил звонок на перемену, Том с облегчением покинул класс.

- А я говорил, что будет невыносимо! – Не унимался всем недовольный сегодня Ленг.

- Успокойся, просто сегодня на уроке центр внимания не ты, как обычно, а этот придурковатый Роджер, – отмахнулся от него Том.

- Нет, он не придурок, девчонки сходят по нему с ума! – В сердцах сказал Ленг.

- Да он урод! У него куча веснушек, а еще рыжие длинные волосы, как у девчонки, и выражение лица тупое, тебе он и в подметки не годится, – утешил товарища Том.

- Слова настоящего друга, – заметил Ленг, и на лице у него появилась самодовольная улыбка.

И вместе со звонком они отправились на новый урок, который тоже обещал выдаться долгим.

Глава 2

 Лань стояла на выступе скалы и испуганно осматривалась по сторонам, стараясь уловить своим чутким слухом посторонний звук. В каждом шорохе и завывании ветра животное чуяло опасность. Но местность была открытой, никого поблизости не было, все было тихо. И вдруг…

- Пошла вон! – Раздался громкий визгливый голос Фредеверика.

 И напуганное животное бросилось прочь, как только завидела кричавшего на нее человека.

- М-да… А ты, я вижу, с годами не умнеешь.

К низкорослому блондину, неспешно шел высокий человек. Черноволосый, с крючковатым носом, густыми заросшими на переносице бровями и бледными, как у мертвеца, губами, он разительно отличался от Фредеверика. Начиная с различия в росте, кончая старомодной одеждой, с развивающимся плащом за спиной, «крючковатый» представлял собой образ серьезного мужчины с глухим голосом, на которого можно было положиться. Все в нем почему-то внушало доверие. Чего нельзя было сказать о Фредеверике, одетого в толстовку и синие джинсы; он сегодня развлекался, пугая животных.

- Рикмен! Какой сюрприз… - Поприветствовал Фредеверик старого знакомого, и на его губах проскользнула едва заметная улыбка.

- Неужели в свободное время одаренному магу из Лист-Энеро больше нечем заняться, кроме как пугать бедных животных? - Усмехнулся Рикмен. Все в его голосе выдавало неприкрытое презрение. И даже слова «одаренному магу» звучали как издевка.

- Ну, знаешь, иногда приятно чувствовать свое превосходство, - играл под дурочка Фредеверик.

- Пожалуй… - Рикмен наклонился и поднял с земли камень. – Я вот тоже чувствую свое превосходство над этим камнем, потому что могу его разбить и неважно, что он неживой. И над ползающим муравьем неподалеку от моего сапога и над появившимся из земли живым ростком я тоже имею безграничную власть. Они все так долго боролись за право жить, но мне ведь, более сильному, ничего не стоит прервать их убогое существование. – Вздохнув, Рикмен бросил камень обратно на землю.

Фредеверик продолжал улыбаться. Молчание двух мужчин затягивалось. Наконец они оба, как будто по безмолвному согласию, посмотрели вверх, где на склоне горы высился устрашающего вида замок.

- Наверное, пора, Темный господин может быть недоволен нашим таким долгим отсутствием, – сказал Фредеверик, и в его голосе прозвучало сожаление.

- К тому же надо навестить леди Беллу в ее покоях, уточнить, не нужно ли ей чего, – протянул Рикмен.

Фредеверик прыснул.

- И что смешного, - нахмурился Рикмен.

- Мне понравилось, как ты сказал «леди Беллу», а еще «в ее покоях». В ее заточении - ты это имел в виду? – Веселился Фредеверик.

- Официально она супруга нашего повелителя и если ты, Фредеверик, не хочешь, чтобы я рассказал Темному господину, как ты насмехаешься над его женой, тебе лучше прикусить язык, – бесстрастно заметил Рикмен.

Фредеверик перестал смеяться. Он уставился на Рикмена, пытаясь понять, серьезно ли тот говорит. Снова повисло напряженное молчание.

- Да, ладно тебе, Рикмен, нашему хозяину просто нравится с ней спать. И вообще для него их брак - скорее игра, чем нечто серьезное. Он просто хочет сломить ее волю, дождаться, когда она покорится ему. Как только это случится, он сам избавится от нее. Здесь не любовь и даже не желание сохранить жизнь матери собственного ребенка, ты же понимаешь? – Примирительно сказал Фредеверик.

- Возможно, но это нас не касается. Кстати, о сыне Беллы и Темного господина, мальчику ведь недавно исполнилось десять, – в раздумье протянул Рикмен.

- Ага, круглая дата. Я еще гадал, позволит ли наш повелитель Белле увидеться с сыном, – ковыряя носком ботинка землю, продолжал поддерживать разговор Фредеверик.

- Он хотел забрать мальчика из приюта в замок и даже разрешить Белле участвовать в его воспитании, если она, наконец, прекратит сопротивление. Но она плюнула ему в лицо. – Тут Рикмен позволил себе улыбнуться.

- И какой в этом смысл? – Изумился Фредеверик.

- Смысл в том, что Белла боится, что Темный господин испортит мальчика, привьет ему жестокость и любовь к насилию. Она не хочет, чтобы ее сын стал похож на своего отца, поэтому готова смириться с тем, что она его не видит. Белла думает, что ребенку безопаснее расти вдали от Темного господина, – Рикмен замолчал.

- Помню, - пустился в воспоминание Фредеверик, – она упоминала, что хочет лишить ребенка отца, кажется, это было, когда я нашел ее по пути к убежищу, где прятался ее двоюродный брат Ацит.

- Ее можно понять, - хмыкнул Рикмен.

- Смотри, чтобы я не рассказал это Темному господину, а то это – измена, – ухмыльнулся Фредеверик.

- Думаю, жертва Беллы - не видеть сына - бессмысленна, - продолжил Рикмен, - в приюте, где живет мальчик, у Темного господина постоянно находится его приближенный слуга.

- И какой смысл было отдавать мальчика в приют? Не понимаю, - озадаченно сказал Фредеверик.

- Приют, находящийся в городе бездарных, самое надежное место, чтобы спрятать ребенка. Не забывай, у нашего повелителя много недоброжелателей, – и Рикмен скучающе провел ногтем по искореженному стволу дерева.

- И надолго он там его спрячет? А когда у мальчика проявится сила?

- Не знаю, но это не наша забота. И вообще, нам пора - уже смеркается.

Фредеверик согласно кивнул, и они вместе, с помощью одного рывка силы, достигли замка Темного господина.

- Кто-то из нас должен идти к повелителю и доложить о Вренгере, а кому-то придется навестить Беллу, – сказал Рикмен, застыв у больших дубовых дверей – входа в замок.

- Я схожу к Белле, мы с ней давненько не виделись, - предложил Фредеверик.

Рикмен согласно кивнул. И они распрощались, каждый отправился по своим делам.

\*\*\*

 Рикмен достиг приемной Темного господина. Он постучал и когда услышал: «Входи, Рикмен», - переступил через порог. Приемная его повелителя была одним из нелюбимых мест Рикмена. Обставлена она была так, чтобы устрашать тех, кто сюда входил. И это ей удавалось. Все окна в этом зале были задрапированы бордовыми шторами, на полу лежал алый ковер с выведенной магической руной «Ферз», которая переводилась как «Покорись судьбе!» Повсюду стояли мраморные фигуры людей: дети, молодые люди, старики - все они застыли с выражением скорби на лице около виселиц или топора палача. А в центре устрашающего зала стоял трон из чистого золота, на котором восседал Темный господин.

- Я пришел с докладом о Вренгере, мой повелитель, - подобострастно сказал Рикмен, опустившись на одно колено перед Темным господином и склонив голову в знак почтения.

- Я надеюсь, новости хорошие. – Голос Темного господина звучал задумчиво и отстраненно.

- Более чем, мой господин! Вскоре Вренгер и его царство Пророков падет, и ваш самый ненавистный враг будет повержен, – уверенно сказал Рикмен, сообщая радостные вести своему повелителю.

- Откуда такая уверенность? – Резко спросил Темный господин.

- Вренгер сейчас скрывается в своей башне Шотел, а царство Пророков, где находятся его дети Марианна и Илижиус, в осаде. Вскоре армия ваших верных слуг ворвется туда. Если получится, то детей Вренгера возьмут живыми и доставят к вам. Башня Шотел тоже долго не продержится, Вренгер уже сейчас отрезан в ней от внешнего мира. Ваша победа - это вопрос времени, но уже сейчас можно сказать, что через несколько лет вы станете единственным и полноправным правителем планеты Акорт. – Рикмен закончил свой отчет и замолчал.

 Темный господин встал со своего трона и начал расхаживать по зале, он явно был возбужден.

- Прекрасные новости, Рикмен! Больше нельзя было и пожелать. Ты даже не представляешь себе, как долго я ждал этого часа! Проклятое царство Пророков с Вренгером давно сидит у меня занозой в горле. Помню, – пустился в воспоминания Темный господин, - как я впервые встретил Вренгера. Тогда я еще был ребенком, а он, предводитель царства Пророков, пришел к моим родителям. Я слышал, как он пытался убедить их в том, что я опасен, в том, что меня нужно лишить силы. Что если позволить мне вырасти, я могу стать угрозой для всего мира, – Темный господин усмехнулся. – Мой отец выгнал его из дома, даже не дослушав. А ровно через двадцать лет, когда начиналось мое восхождение к власти, волшебники из страны Азерард, которым было известно о пророчестве, захватили моих родителей. Они хотели, чтобы те отреклись от меня и помогли взять меня в плен. Но моя мать отказалась, и тогда эти ублюдки пронзили ее тэшским клинком прямо на пьедестале Справедливости в стране Азерард. Мой отец попытался сбежать, он покинул Азерард, но его настигли возле страны Ирен, расчленили и бросили остатки в море на съедение хищным рыбам. И во всем этом виноват только ВРЕНГЕР, – тут голос Темного господина сорвался на крик. – Я встретился с ним в бою, – продолжил, но уже шепотом Ламюирен, - и он изувечил меня. Мое лицо… Никакая магия не поможет мне восстановить то, что сделал этот проклятый пророк. Вренгер не просто мой враг, он единственный, кто стоит у меня на пути к безграничной и полноценной власти. Он должен быть убит и погибнуть от моей руки, я мечтаю при следующей встрече с ним снять со своего лица маску, напомнить ему о том, что он сделал со мной, заставить страдать перед смертью.

Все это время Рикмен слушал ,затаив дыхание. Теперь было ясно, за что Темный господин так ненавидит пророков, и понятно, почему скрывает лицо. Под маской видимо таилось нечто ужасное.

 Темный господин закончил свою речь и стоял молча, повернувшись к Рикмену спиной.

- Ступай, - наконец сказал он, – и не подведи меня.

- Можете быть уверены, мой господин, я вас не подведу, - и с этими словами Рикмен покинул приемный зал.

\*\*\*

 Фредеверик переступил последнюю ступеньку и оказался возле небольшой невзрачной двери. Он трижды постучал в нее.

- Войдите, – услышал он надломленный женский голос.

Отворив дверь, он вошел. На бархатном стуле сидела красивая женщина с распущенными волнистыми волосами, в платье кораллового цвета и с ниткой жемчуга на шее она была настолько восхитительно прекрасна, что у Фредеверика даже перехватило дыхание.

- Леди Белла, я пришел сюда… - начал абсолютно стандартный для каждого его посещения вопрос Фредеверик.

- Спасибо, Фредеверик, мне ничего не надо, можешь идти.- За годы, проведенные в заточении замка Темного господина, посещение двух приближенных слуг Ламюирена были настолько частыми и стандартными, что Белла заранее знала о единственном вопросе, который они задают.

- Быть может, вам скучно, моя леди, и мне составить вам компанию? – Ухмыльнулся Фредеверик.

- Компанию? Нет уж, Фредеверик, лучше просто убирайся и оставь меня в покое. - И с этими словами Белла, поднявшись со стула и пройдя к двери, отворила ее перед Фредевериком.

Выходя, он продолжал ухмыляться.

- Зря вы отказываетесь от моей компании, я бы вас развлек, ведь в комнате, в которой нужно провести всю жизнь, наверно, бывает скучно? – И с этими словами дверь за ним захлопнулась.

Фредеверик оставил Беллу одну. Спускаясь по лестнице, он с удовлетворением услышал приглушенные женские рыдания.

Глава 3.

 Словно по невидимой паутинке белые снежинки соскальзывали на землю, уже покрытую толстым слоем утоптанного веселой детворой снега, выпавшего накануне в таком изобилии. Они добавляли свежести и пушистости белоснежному покрывалу земли, превращали деревья в сказочных волшебников, одевших на себя мохнатые, отливающие серебром, шапки. Изредка слышалось потрескивание. Это обламывалась очередная слабая веточка, не выдержав снежного груза на своих плечах. Только эти нечастые звуки нарушали тишину школьного двора, пустынного в это время суток. Природа как бы успокаивалась, набиралась сил перед очередным набегом весело орущей и восторженной детворы.

 Последний урок перед долгожданными выходными длился утомительно долго. Том то и дело посматривал на часы. К тому же было очень тихо, Ленг простыл и не добавлял обычного шума и веселья уроку.

- Поднимаемся, - скомандовала, наконец, Инжаалина Августовна, и дети, радостно зашумев, повскакивали со своих мест. – Строимся по два человека и тихо спускаемся на первый этаж, не шумим и не мешаем другим заниматься, – наставляла Инжаалина Августовна.

 Последнее занятие сегодня, в пятницу, заканчивалось раньше, потому что детям предстояла экскурсия в ближайший храм. Им собирались рассказать о Создателе и происхождении волшебников. Вообще сирот часто водили в храм по выходным и праздникам, чтобы те могли помолиться. Храм был всегда открыт, и любой желающий мог его посетить. Единственное отличие их сегодняшнего похода туда состояло в том, что священнослужитель будет рассказывать о создании мира и происхождении волшебников и бездарных. Да и экскурсия по всему храму им, конечно, тоже гарантирована.

- Какому глупцу взбрело в голову тащить нас в этот дурацкий храм в такой мороз? – Стуча зубами, возмущался Ленг, когда все вышли на улицу.

- А им не холодно, смотри, как кувыркаются в снегу, - уворачиваясь от летящего снежка, показал Том на группу веселящихся неподалеку детей.

- Ты только посмотри! Нет, я не могу поверить, и старшие классы прутся вместе с нами! Ну, и какая на фиг будет экскурсия, если и эта рыжая мартышка идет вместе с нами? – Ткнул пальцем Ленг в сторону Роджера Крутого и его друзей, которые как раз о чем-то шушукались.

- Никакой, тем более, что они слишком подозрительно шепчутся, - нахмурился Том.

 Когда, наконец, все вышли за ворота приюта, Том успел продрогнуть и как все стучал зубами. – Да не миновать и мне простуды, - думал он про себя.

- Ах, ты… - Выругался Ленг.

- Что такое? – Не понял Том.

- Это Роджер, урод, только что запустил снежок мне в голову и это притом, что я простужен, - возмущался Ленг, стряхивая снег с шапки.

- Сними лучше шапку, так легче будет избавиться от снега, а то у тебя сейчас вся голова будет мокрая, - посоветовал другу Том.

- Доберусь я до этой гориллы и тогда… Отдай мою шапку, Роджер! – Закричал Ленг и кинулся следом за убегающим вперед старшеклассником.

Высокий, худой, с длинными ногами, Роджер убежал далеко вперед и теперь издалека радостно помахивал шапкой Ленга.

Недолго думая, Том помчался следом – Ленг уже успел опередить его и со всех ног несся к Роджеру. Весь взмокший от пота и снега (сердце в его груди громко стучало, а порывистый ледяной ветер продувал насквозь), Том в который раз проклял судьбу за этот поход в храм. Добежав до Роджера, дети сразу же начали потасовку. Пока Ленг подпрыгивал вверх, пытаясь дотянуться до своей шапки, Том в порыве вдохновения прыгнул Роджеру на спину, и они вместе повалились на снег. Затеялась драка, в которой они, не разбирая толком, где кто находится, колотили друг друга руками и ногами. И пока каждый хотел завладеть многострадальной вымокшей шапкой, на драку поспешили воспитатели. Впереди всех неслась Инжаалина Августовна, крича мальчикам издалека, чтобы прекратили, и размахивая руками. Когда ей самой, взмокшей, с растрепавшимися из-под головного убора волосами, удалось достигнуть драчунов, Инжаалина Августовна, с трудом переводя дыхание, кинулась разнимать мальчишек. Но они настолько были увлечены борьбой за шапку, что даже Инжаалине Августовне с ее довольно плотным телосложением не удалось растащить их, а все попытки кончились тем, что она и сама повалилась на снег следом за ребятами. И только появившийся, будто из воздуха, директор, Алан Фротел, смог остановить увлекшихся драчунов. Когда все успокоились и трое вымокших от снега, понурившихся ребят, застыли перед возмущенными воспитателями, Алан Фротел заговорил:

- Это просто возмутительно! Вы только на себя посмотрите, - серые глаза директора горели так, что Том даже боялся в них смотреть. – Из-за чего драка, можете, по крайней мере, объяснить?

- Роджер украл мою шапку, - пролепетал Ленг, глядя на свои ботинки.

- Шапку? Вы устроили эту безобразную драку из-за шапки?! – тон директора был холоднее уличного мороза.

- Вы нас накажете? - Подняв глаза от земли, спросил Том.

Алан Фротел внимательно, как будто оценивающе, посмотрел на мальчика, словно пытаясь решить какую-то архисложную задачу.

- Нет, - наконец вымолвил он, - но вы должны понять, что подобное поведение недопустимо, еще одна такая провинность и проведете выходные, вымывая туалеты.

Когда все разбрелись и воспитатели начали заново строить ребят, Инжаалина Августовна задержалась для того, чтобы переговорить с директором.

- Откуда вы здесь появились? - Удивленно спросила учительница младших классов.

- У меня выдалось свободное время, и я решил провести его со всеми в храме, я давно там не был, - ответил Алан Фротел.

- Но я не видела, как вы подошли, вы как будто из воздуха возникли, - настаивала Инжаалина Августовна.

- Да нет же, Инжаалина, я все время был здесь, - с нажимом сказал Алан Фротел и, не дав ей ответить, повернулся и пошел в сторону уже выстроившихся групп детей.

\*\*\*

 Когда Том достиг теплого храма и, наконец, смог снять с себя вымокшую одежду, ему стало гораздо легче. Сейчас даже не верилось, что им удалось избежать наказания. Если бы не чудом оказавшийся рядом директор, то им точно влетело бы по первое число. Но так уж повелось, что Алан Фротел никогда не наказывал Тома, а может, он просто был снисходителен к детским шалостям, а Тому только казалось, что к нему особое отношение.

 Пока священнослужитель показывал детям храм, который те уже неоднократно видели, Том просто бродил по просторному помещению, все здесь было для него знакомо и ничего не изменилось. Атмосфера светлого с высоким сводчатым потолком храма в голубых тонах успокаивала и умиротворяла. Повсюду в керамических вазах стояли особых редких сортов засушенные цветы и травы, которые, как гласило предание, должны были отпугивать злых духов. На стенах с многочисленными фресками висели картины, некоторые из них были посвящены истории, а другие - магии и Создателю. В центре храма высилась сияющая фигура из белого агата, которая символизировала лик святого Творца жизни.

- Подойдите ближе, - позвал ребят священнослужитель Архинкель. – Как вы видите, - показал он рукой на статую Создателя, - нашу планету создал один великий Творец, которому…

- Он волшебник, - перебил Архинкеля мальчик с мышиного цвета волосами.

- Нет, что ты, - улыбнулся священнослужитель с козлиной бородкой, - Создатель - это живой дух, он родился в необъятной Вселенной, наделенный огромной силой, он смог создать нашу, а возможно, и другие неизвестные нам планеты. Он поделился с избранными магией, чтобы те смогли стать волшебниками.

- Где волшебники учатся магии? – Полюбопытствовала Клая, рыжеволосая девочка из класса Тома.

- Магия – дар, и волшебники не нуждаются в обучении, все необходимое заложено в них с рождения и проявляется в возрасте полового созревания. Как правило, у девочек это происходит немного раньше. Есть, конечно, темные разделы магии, которым нужно обучаться, но с ними сталкиваются только те искушенные и отрекшиеся от Создателя волшебники, которые считают, что им нечего терять, а приобрести они могут весь мир.

 Экскурсия длилась долго, была скучной, и Том вскоре перестал прислушиваться к тому, что говорит священнослужитель. Мальчик и не замечал, что за ним следит пара проницательных серых глаз Алана Фротела.

Глава 4

 Выходные прошли спокойно. Том учился играть в шахматы. Напарником ему был Ленг, и оба, плохо знакомые с правилами этой трудной логической игры, довольствовались тем, что переставляли фигурки по доске, жульничая и делая на каждом шагу друг другу «шах» и «мат». Еще играли в теннис, а ближе к вечеру присоединились к своей знакомой - девочке Каре, и наблюдали за ее стараниями пошить своей старой кукле платье.

- И какой смысл менять куклам наряды? – Недоумевал Ленг в тот вечер.

 Правда, на этот вопрос ему так никто и не ответил.

 Будни начались не только с занятий, но и с подготовки к Новому году. В это время жизнь в приюте начинала бурлить. Было много хлопот, начиная с генеральной уборки, кончая украшением помещения. Каждая доска в классе к концу декабря была увита гирляндой, в каждом коридоре висела праздничная, как выражался Ленг, «мишура». А в главном игральном зале сирот установили огромную живую елку.

- Каждый год одно и то же, - сетовал Ленг на уроке труда, когда им дали задание изготовить елочную игрушку. – Ну не могу я ничего сделать, - жаловался он Тому, показывая руки в клею и испорченную игрушку.

 Декабрь, несмотря на томительное ожидание Нового года, летел быстро. Праздника ждали и малыши, и те старшие сироты, которые знали, что Деда мороза не существует.

 - Круто, скоро Новый год, наконец, можно будет послать учителей с их домашними заданиями к чертовой бабушке и хорошенько отдохнуть, - как-то раз услышал Том обрывок разговора, где Роджер рассказывал друзьям о своих планах на каникулы.

 Том тоже ждал праздника, не столько из-за каникул, сколько пусть и очень скромных, но подарков.

 Тридцать первое декабря для Тома наступило рано. Примчавшийся в его комнату в шесть утра Ленг с восторженным выражениям лица и криком: «С Новым годом», - растолкал сонного Тома и объявил, что пора праздновать.

- Ленг, сейчас же шесть утра, - простонал Том, - еще все спят…

- А мы будем праздновать, - не унимался Ленг, - давай одевайся, пойдем в столовую, я там был только что и видел, как повара уже работают не покладая рук. Попросим Решель Мин конфет, она в честь приближающегося праздника не откажет.

 Главная повариха приюта и вправду не отказала мальчикам, и оба выходили со столовой, довольно уплетая за обе щеки шоколадные конфеты.

 - Доброе утро, Том, - поприветствовал мальчика директор своим немного хрипловатым голосом.

- А меня что, тут нет? – Возмутился Ленг, когда Алан Фротел отошел на достаточное расстояние и не мог его слышать.

 Толи Том забыл, какой был в прошлом году Новый год, толи этот был и вправду торжественнее обычного. Сперва выступали девочки в одинаковых розовых платьях, они как феи кружились по залу, где собрались все жители приюта, под дивно играющую музыку. Гирлянды, щедро навешанные по стене приюта, горели разными огнями, а стоящая в центре торжества елка вальяжно раскинула свои пушистые ветви, увитые «дождем» и самодельными игрушками. Когда улыбающийся Алан Фротел взял речь, весь зал затих. Он говорил торжественно, медленно, все его слова были пропитаны теплом, и, как казалось, любовью к детям, которым он посвятил свою жизнь. Директор говорил о том, что все они одна большая семья, что в чудесный праздник Нового года творятся чудеса …

 Том не прислушивался к словам Алана Фротела, ибо каждый год его речь была одинаковой. Мальчик внимательно всматривался в глаза главы приюта, которые почему-то не внушали ему доверия. Смотря в холодный, серый и, как казалось Тому, бесчувственный взгляд, ему думалось, что все эти теплые слова фальшивы и не идут от сердца. А, быть может, - это была игра воображения? Ведь и приторная улыбка Милы Альбертовны, по кличке Мимоза, и абсолютно фальшивая доброжелательность Инги Витской тоже, как думал Том, таят в себе обман.

 Директор закончил речь и отошел в сторону. В центр вышли немного испуганные малыши, которых выводили, слегка подталкивая, воспитатели. Грянула музыка, и дети, выстроившись вокруг елки, начали водить свой хоровод. Они дружно подпевали детской песне, а когда последние музыкальные ноты затихли, воцарилась тишина, в которой вначале тихо, а потом громче тоненькие детские голосочки стали звать Деда мороза. И когда окрепшие и уже громкие голоса призывали своего первого и самого доброго, как они верили, волшебника, дверь в залу распахнулась, и вошел высокий человек весь в красном, с длинной бородой и немного, как подметил Том, великоватой ему шапкой. В руках он держал большой мешок, в котором и были подарки.

 Церемония была длительной. Том смотрел, как дети, танцуя и рассказывая стишки, получали традиционные игрушки – машинки для мальчиков и куклы для девочек. Потом выстроилась очередь из ребят постарше и когда Том, наконец, получил свою коробку конфет и уже все собирались расходиться, у двери образовался затор, в котором Роджер, размахивая своей коробкой со сладостями, вытаскивал с нее конфеты и… Том не поверил своим глазам, не может быть! Кидал их в Деда мороза, горланя во всю глотку: «Опять желейные, почему мне каждый год достаются они? Скотина, ты это специально делаешь!» Тома так разобрал смех от этой сцены и того, как к Роджеру пытались пробиться через толпу воспитатели, что на глазах даже выступили слезы.

- Он точно псих! - Хохоча и тыча в него пальцем, кричал Ленг, которого такой маленький скандальчик по окончании праздника вполне устроил.

 Когда все разошлись, а Роджер Крутой отправился прямиком в кабинет директора, Том, очутившись в своей комнате, как-то сразу погрустнел. Веселье по случаю праздника и привычных для приюта проделок Роджера куда-то испарилось. Он лежал на своей кровати, с удовольствием поедая шоколадные с ореховой начинкой конфеты. Том думал. Когда он был меньше, то верил в существование Деда мороза, верил, что этот добрый сказочный волшебник обязательно найдет его родителей и отведет его к ним. Он представлял свою мать образованной и красивой леди, а отца отважным и смелым мужчиной. Так уж сложилась, что Том думал о своих родителях, как о людях честных, благородных, любящих друг друга и своего сына… Но если это так, то почему он тогда здесь, в приюте? И если бы он был с родителями, что они подарили бы ему? Ласку и любовь, если б были небогатыми, или что-то дорогое, если бы имели такую возможность?

 Том нахмурился, нет у него семьи и пора уже с этим смириться. И с такими невеселыми мыслями он лег спать.