# 

# От автора

# Если Вы ищете героический роман, где тысячные орды злобной нечисти бьются с горсткой отважных храбрецов, выступающих за правое дело - не читайте этот рассказ. Если Вы хотите слышать звон клинков, треск ломающихся копий, бульканье кипящей смолы на стенах осажденных городов - не читайте. Здесь нет волосатых варваров и мудрых драконов, нет гномов и эльфов. Батальные сцены составляют очень незначительную часть рассказа и право - не стоит терять время, если Вы настроились на чтение боевика в стиле фэнтези.

# Захрусталье

# (рабочее название)

# 

# Пролог

# Приглушенный топот копыт по мягкому мху все нарастал, разбивая чуткую тишину леса. По едва заметной дорожке, петляющей среди деревьев, мчался сквозь ночь мальчик верхом на приземистой лошадке. Он постоянно торопил её, часто оглядываясь назад. Погони не было. Была белёсая стежка тропинки, стук лошадиных копыт и ноющая боль в боку, не сильная, но не стихавшая ни на минуту.

# -Скоро она пройдет, - подумал мальчик - И я умру.

# Холодный осенний ветер пробирал до костей, но всадник едва обращал на это внимание. Куда страшнее холода был страх перед неизвестностью. Он спешил. Эпидемия тихой смерти поразила материк внезапно, таинственно, из ниоткуда. Пока не начались массовые смерти, люди и не подозревали, что больны. Вначале возникала слабая боль в боку, потом она бесследно исчезала, и через десять дней наступал финал. Нарастала слабость, больной слеп и глох, терял последние силы. Потом - забытье, из которого никто уже не возвращался. Мальчик спешил. До Нового Токио, города, где по слухам маги придумали вакцину, поднимающую на ноги даже самых безнадёжных, была неделя пути. Слишком много. Ещё день - другой слабой боли, потом пять-шесть дней затишья, после этого придётся заставлять себя сделать каждый шаг. Но в тринадцать лет всё рисуется иначе и не очень-то думается о смерти. Мальчик дрожал крупной дрожью. Его страшила и собственная дерзость, и предстоящая дорога. "Если решился – делай".- Вспомнились слова отца. " Я сделаю, пап, я добуду вакцину и спасу клан". Под копытами лошади зашуршала высокая трава. Хрустальный Ключ – граница земель клана. Мальчик остановил лошадь и снял с седла бурдюк для воды. Дорога дальня, нужно запастись водой. «Лишь бы папа не очень сердился, что я убежал без спроса. Я вернусь и извинюсь, пап. Только сначала вылечу всех. Я должен успеть».

# Лошадь мчалась сквозь кладбища, бывшие ранее зажиточными деревнями и гордыми замками. Мальчик видел, как люди сами рыли себе могилы и ложились в них. Видел, как банды мародёров насилуют лежащих без сознания женщин, тащат к лошадям туго набитые вьюки, как отрубают пальцы с перстнями ещё живым людям, уже не могущим пошевелиться. На четвёртый день путешествия у него попытались отобрать лошадь, выстрелив из арбалета. Болт скользнул по лицу, оставив глубокий порез от виска до уха. Мальчик вскрикнул, покачнувшись в седле, но выносливая горная лошадка не сбавила темпа, и преследователи остались ни с чем. Всё это время всадник почти не ел, спал на ходу, привязывая себя к седлу, и делал остановки лишь для того, чтобы не загнать лошадь. К середине пятого дня на дороге появились разъезды с красно- белыми гербами. Они останавливали больных, бредущих в город, и заворачивали их обратно. - Вакцины мало, на всех не хватит, - говорили они. Мальчишке повезло – он свернул с дороги и ярами и подлеском миновал кольцо оцепления. Вот и город. Внезапно лошадка всхрапнула и завалилась на бок. Все- таки загнал. Мальчик подумал, что без неё ему будет проще пробраться в город. Лёгкие сапожки моментально превратились в лохмотья, разодранные по острым прибрежным камням. Он потерял ещё полдня, пробираясь к городу по берегу моря, замирая от каждого шороха и прячась среди камней. В голове билась только одна мысль: « Четыре дня, надо успеть». Ещё день ушёл на то, чтобы найти заветное здание, окружённое тремя кольцами охраны, на которую напирала огромная толпа, жаждущая исцеления. Мальчик, нащупав под полой маленький кинжал, кинулся прямо на гвардейцев с криком: «Срочное донесение господина Пека, Главы Смолянска!». Один из солдат, ухватил его за рукав, повёл в караульный барак, вызвав старшего. Мальчик, показав верительный браслет Смолянска, подаренный Пеком его отцу и украденный им накануне побега, наотрез отказался говорить с кем либо, кроме главы города, повторяя: «Очень срочно, донесение только для главы». Пояс с кинжалом он демонстративно отстегнул, бросив в караулке, а обыскивать малолетнего сопляка в грязной, провонявшей лошадиным потом одежде, никто не собирался. Через несколько часов, поев вяленой рыбы, даденной одним из сердобольных охранников, гонец был впущен в ратушу. Приосанившись и придав лицу соответствующее выражение, он церемонно поклонился: «Послание благородному лорду Ямагаве от благородного лорда Пека, лично в руки». Маленький, замызганный, весь в грязных потеках, мальчик был жалок. Он полез за пазуху, доставая упакованные в кожаный футляр листки, подошёл и прыгнул на мэра, прижимая к его горлу маленький нож, спрятанный под курткой. Забыв все приготовленные слова, сбивчиво стал рассказывать об умирающем клане, о не вернувшихся гонцах, посланных за вакциной, перемежая слёзы и просьбы угрозами. Стража остолбенела, поражённая дерзостью маленького оборванца. В кабинет семенящей походкой вошла маленькая черноволосая женщина и, послушав крики мальчика несколько минут, обратилась к мэру на незнакомом языке. На минуту малоподвижное, плоское лицо его застыло, затем Ямагава скривил губы в подобии улыбки.

# - Тебе не причинят вреда, если ты положишь оружие. - На Общем языке сказала женщина.

# - Мне не нужна безопасность! Мне нужна вакцина! Мой клан умирает! – Крикнул мальчик сквозь слёзы.

# - Кто тебя послал? – Спросила женщина.

# - Никто. Я сам убежал, когда не вернулись посланные. Мы и так слишком долго ждали.

# - Тебе дадут то, что ты просишь – почти не размыкая губ, произнёс мэр – даю тебе в этом своё слово. Мужество должно быть вознаграждено. Вакцина расходуется быстрее, чем мы её успеваем делать, но не страшно. Я не знаю, сколько сейчас её у нас, но тебе дадут всё, что есть. В конце концов, такую потерю мы восполним быстро.

# - Вы дали слово,– сказал мальчик, опуская нож и бросая его на пол.

# Наступила реакция на перенапряжение, перенесённое им. Его ноги подкосились, и он почти без чувств упал на пол.

# - Сколько людей в твоём клане? – Певуче спросила его женщина.

# - Когда я уезжал – было около двухсот, благородная госпожа, – внутренним чутьём угадав в ней заступницу, ответил мальчик.

# Ямагава отдал короткий приказ. Через некоторое время в кабинет вошёл человек в серой робе мага, недоумённо взглянув на мальчика, сидящего на полу. Мэр спросил его о чём – то, маг поклонился, опустив глаза. В комнату принесли небольшой плоский короб с ремнями для переноски за спиной.

# - Тебе дадут двух лошадей и сопровождающих до границы, – сказал мэр на Общем языке, – желаю тебе успеть, маленький воин.

# - Я гордилась бы, имея таких сыновей, – сказала женщина. – Не дай умереть своему роду.

# Мальчик поклонился обоим, потом сказал: - В караулке мой мешок. Там на дне, золото. Всё, что было. Благородный Лорд, прошу принять плату за вакцину.

# Мэр переглянулся с женой и спросил: «Как твоё имя, маленький воин?»

# - Меня зовут Дрейк, сын Джеронимо, благородный Лорд.

# - Я запомню твоё имя Дрейк, сын Джеронимо. – Ямагава помолчал. – Иди.

# До границы добрались быстро. Дрейк поблагодарил провожатых и пустил лошадь галопом. А слухи, непостижимым образом просочившись сквозь стены ратуши, уже обгоняли его, повествуя о маленьком мальчике, везущем избавление от смерти. Его выследили на седьмой день пути. Из рощи слева показалась шестёрка конных, окружая Дрейка полукольцом. Засвистели стрелы, сзади заржала запасная лошадь, раненая в бок. Не оборачиваясь, Дрейк перерезал ременный повод, закреплённый на седле, и, пригнувшись, пришпорил коня. Погоне помешала темнота. Мальчик, пользуясь сумерками, на ходу спрыгнул с седла, съехав по песчаному обрыву, а освобождённый конь радостно заржав, понесся прочь. Преследователи не заметили съёжившегося в комочек Дрейка, ориентируясь на стук копыт впереди. На следующий день он оглох. До Хрустального Ручья оставалось всего полтора суток пути, но лошадей он потерял. Идти было почти невозможно, тело не слушалось, налившись свинцовой тяжестью. Дрейк скинул короб со спины, проверил, не побились ли переложенные мягкой тканью склянки.

# -Выпей! - Тихо сказал внутренний голос. - Выпей! И болезнь отступит.

# Нет! - Сказал он сам себе. - Кому то может не хватить. Он вновь взвалил короб на спину и, оглядевшись, побрёл. Глухой шум в ушах стих, сменившись ватной тишиной. Едва переставляя ноги, мальчик шёл по дороге, поминутно оглядываясь. Наконец он упал и не смог подняться. Тогда он пополз, понимая, что остановиться – смерть. Он едва двигался, не различая дороги, ведомый каким-то шестым чувством. Вдруг его шеи коснулись мягкие губы. Конь. Запутавшись ногой в стремени, за ним волочился мёртвый прежний хозяин. Собрав остатки сил, и цепляясь за уже застывший труп, Дрейк взгромоздился верхом и освободил стремя. Теперь доберусь, - подумал он, падая коню на шею. Как он ехал, Дрейк не запомнил. Поняв, что не выдержит, на следующий день он сделал маленький глоток зелья, но мгновенно исцелить оно не могло. До деревни оставалось совсем недалеко, когда метнувшийся из кустов скальд напугал коня и тот убежал, сбросив седока. Мальчик заплакал и пополз, изредка поднимая голову, чтобы сориентироваться. Тут он со страхом обнаружил, что слепнет. Потянулся было за коробом, но не было сил. Попробовал закричать, но не услышал собственного голоса и провалился в забытье.

# Люди, которые ещё могли ходить, увидели как на опушке, на тропке, ведущей к деревне, появилось нечто маленькое, бесформенное, утратившее человеческий облик, упорно тянущее за собой плоский короб на кожаном ремне. Старый Джеронимо не дожил до возвращения сына, но его клан-маленькая горстка людей, затерянная в непроходимых дебрях Захрусталья, был спасен.

# Семь лет спустя

# 

# Короткий дождь, омыв горы, прошел. Праздничное разноцветье осеннего леса, толстый ковер мха, тихий звон ручья, нашедшего себе дорогу среди камней. Рокот оползня, пронзительно-синее бездонное небо, земля, чуть прихваченная первым заморозком. На прогалину, густо опушенную подлеском, вышел скальд. Какое-то время зверь стоял неподвижно, выискивая чуждые запахи, потом негромко рыкнув, позвал остальных. На поляну выбрались трое щенков и тут же затеяли веселую возню. Молодые, не сменившие еще даже окрас, снежно- белые с редкими серебряными проблесками в густой красивой шерсти.

# - Болт, - одними губами прошептал Дрейк. - Чаруй! В подставленную ладонь легла короткая арбалетная стрела, усиленная заклятьем.

# - Сука - моя, - так же почти неслышно прошептал Дрейк. Залегшие рядом Лерой и Шак кивнули, взяв на прицел молодняк. Короткий щелчок спущенной тетивы, глухой шлепок и ослепительная вспышка сработавшего заклятья. Рядом коротко выругался промахнувшийся Шак. Двое оставшиеся в живых щенков бестолково закружили по поляне, визжа от страха.

# - Лерой, твои. - Дрейк уже перезарядил арбалет, выцеливая одного из них. Короткий каст,- и еще один скальд беззвучно лег в пожухшую траву. Оставшийся в живых щенок наконец кинулся бежать. Вдогонку ему понеслись два болта. На это раз Шак не промахнулся.

# - Хорошо колданул, - одобрительно ухмыльнулся Дрейк. Маг пожал плечами, вытирая тонкую струйку крови, побежавшую из носа.

# - Все, на пару дней меня не дергать, - сказал он, морщась от головной боли. - Слишком сильный откат.

# - Да хоть неделю теперь валяйся! - Шак хлопнул по плечу Лероя. - Такое дело сделали! Ну-ка, Дрейк, это уже который по счету?

# - Седьмой или восьмой, я уже не помню,- равнодушно отозвался предводитель. - Щенков я не считаю. Теперь хоть скотина цела будет. А то ведь порезали полстада… да и девки спокойно в лес смогут ходить. Помоги-ка шкурку снять.

# Лерой и Шак с натугой перевернули обмякшее тело.

# - Здоровая, - пропыхтел толстяк Лерой - пуда на четыре потянет .

# - Да они взрослые все такие, - ловко подпарывая шкуру, отозвался Дрейк. - Стой, а где еще один щенок?

# - Да вон он, в кусты заполз, прежде чем сдохнуть. - Шак кивнул в сторону. - Ладно, пошли, время дорого.

# Нагруженные добычей охотники к лошадям, спрятанным в лесу. До деревни оставался всего день езды, подсумки были полны. Удачная охота.

# - Папа, помоги! Папа, мне больно!

# - Едут!- Звонкий крик Айды разнесся над деревней. Малышка подбежала к невысокой пухленькой женщине и затеребила ее за рукав: «Мама, мама, папка едет! Пойдем скорее!"

# - Ну, беги, встречай,- улыбнулась Териан, глядя на дочь. Довольная девочка опрометью кинулась на дорогу, по которой уже вступали в деревню тяжело нагруженные лошади. Подбежав к Шаку, она с размаху обняла его за ноги, подняв вверх счастливое лицо. Рядом уже обнимался Лерой с невестой. Чуть отставший Дрейк смотрел на них с доброй улыбкой. Неторопливо, степенно подошел Ветер, кузнец. - Здрав будь, Ведущий. Шак, Лерой - рад вас видеть.

# - Здрав будь, Ветер,- отозвался Дрейк.- Как дела, что нового в деревне? -

# - Да пока тихо все, жаловаться не на что. Только вот руду последнее время приносят никудышную, считай, вполовину меньше прежнего в ней железа стало. Надо бы людей послать новые жилы поискать. А по хозяйственной части баб спрашивай, им виднее.

# - Ладно, разберемся. Без железа не останешься, на крайний случай в Смолянск пошлю, там купим. Омаха тут ?

# - Дома вроде была. - Ветер поскреб бороду, - слышь, Ведущий, дело такое. Мы тут всеми скинулись, собрали кто чем богат. От зверя так мужа потерять - не приведись никому такое... баба то без кормильца осталась... да еще и на сносях.

# Дрейк тронул лошадь и, проехав пару дворов, остановился перед добротным срубом, еще хранившим смолистый запах свежего дерева. Даже отсюда на левом углу были видны глубокие борозды, пропахавшие венец дома-следы когтей. Постучав, вошел. За прошедшую неделю Омаха, казалось, так и не изменила позы в которой он оставил ее, уезжая. Молодая женщина в несвежей рубашке так же сидела в углу и безучастно перебирала разложенные на столе каменные фигурки.

# - Вот этого дракончика он мне первым подарил, когда еще начинали с ним встречаться, - она жалко заглянула в глаза Дрейку, пытаясь улыбнуться. - А лисенка вырезал, как дочка родилась. Обещал сделать скальда, как сына рожу... а скальд... - по ее лицу текли слезы.

# Ох, не любил Ведущий такие моменты. Стоишь, слова глотаешь, да и что с этих слов, не помогут тут они. Всего-то чуть больше года девчонка замужем побыла, только начала дом и счастье свое строить, и тут на тебе… Лучший стрелок, любимец всей деревни, друг каких мало, погиб. Да не в бою за клан, не честь отстаивая, а зверем диким разорван. Скривил губы, сжав покрепче, шагнул, обнял зашедшуюся в плаче женщину. Стоял и баюкал, кусая губы, пока не стихла немного. Потом отодвинул враз и сказал.- Мертвых не вернуть, а живым - жить. Его помнить будем, да и ты одна не останешься. А тебе вот... От нас… ну как бы отомстили, в общем. Прими.

# Дрейк с натугой вволок неподъемные торбы в дом. Развязал тугие завязки, вытряхнул содержимое на пол. Пепельно-серые серебрящиеся шкуры убитых скальдов покрыли пол.

# - Спасибо, - растерянно прошептала она, прикипев взглядом к лежащему под ногами сокровищу. - Спасибо тебе, Бельчонок.

# - Бельчонок. - Резануло болью. Еще детское его прозвище, которым называла его мама... и она… когда мальчишкой еще бегал за ней, заливаясь краской и немея от смущения. Когда чуть повзрослев, шептал ей. - Вот вырасту, стану Ведущим и возьму тебя в жены. Когда не встретила она еще Итона. Ладно, было - и прошло. Обнял еще раз, поцеловал бережно в щеку - и за порог, скорее прочь, пока есть силы молчать.

# Смеркалось. В деревню потянулись люди с шахты, зажглись первые огни в окнах. Дрейк не торопясь шел домой. Он очень любил это время, когда вернувшись с охоты можно просто пройтись по тихой деревне , перекинуться парой слов с жителями, спокойно попить пивка и послушать байки старого Ветра. Когда можно побыть двадцатилетним парнем, не отягощенным бременем Ведущего. Все дела завтра. Проходя мимо Круга - излюбленного места посиделок молодежи, Дрейк услышал хриплый, чуть запинающийся голос :

# Мне не дано узнать тепла твоей руки

# Изгиба губ, неровного дыханья

# С тобою рядом не дано идти...

# -Опять Кальт девкам головы дурит, - хмыкнул Дрейк. - Пьянота, калека, а ведь липнут к нему, дуры. В груди всколыхнулось что-то похожее на завистливое раздражение. Вот кому заботы нет - днем по лесу ягод набрал, а вечером сидит, пиво хлещет, и стихи свои девкам читает. А у самого хата второй год как с дырявой крышей стоит, так не попнется отремонтировать. Пошарит в кои веки по закраинам Жерла, нетопырей набьет и скупщикам в Смолянске сдаст. Тем и живет. Никчема, в общем. Примак. Хотел раз выгнать его, так бабы как одна пошли отбивать. Скучно нам без него, говорят, будет. Ладно, одного бездельника деревня прокормит.

# Навстречу Дрейку неторопливо шла черноволосая миниатюрная девушка. Маленький прямой нос, высокие скулы и огромные темно-синие глазищи.

# - Здрава будь, Нейла, - сказал он, улыбаясь.

# - Здрав будь, Дрейк. Как охота прошла? - Мягкий грудной голос достойно завершал портрет красавицы. - Говорят, ты десяток скальдов извел?

# - Не десяток, восемь. И щенков.

# - Ты просто герой, Ведущий. - С ласковой улыбкой сказала Нейда. - Красив, молод, смел, а теперь как выяснилось, еще и щедр. Омахе такое сокровище отдал, себе ни шкурки не оставил.

# - Все собирали что могли, не я один... а с Шаком и Лероем я сам разочтусь.

# - Знаешь, Дрейк, - девушка посмотрела ему в глаза, - мы рады, что у нас такой Ведущий. Правда. Ты молодец.

# Она вдруг приподнялась на цыпочки и притянув одной рукой голову Дрейка к себе, крепко поцеловала его в губы:- Это за Омаху. Спасибо.

# - Эээ… ну мы все же один клан..а ты куда собралась? - Скрывая смущение, спросил Дрейк.

# - Да Кальту горячего отнесу, один же мужик живет. Побалую. - Уже издалека отозвалась она.

# Вот так. Ты и молод, и красив, и все тебя любят. А вот балуют Кальта. Мда...

# Пробуждение далось с трудом. Голова гудела, в пересохшем рту едва ворочается распухший язык. Кальт пошарил под лавкой, нащупывая жбан с водой, жадно припал к нему. Стало чуть легче. Вспомнив, что вчера спьяну пообещал Териан набрать клюквы, он досадливо поморщился. Придется тащиться к самому Жерлу - подумал Кальт - причем сегодня. Пообещал все-таки. Вода в объемистой фляге, сушеное мясо, запасные подметки - по острым камням иной раз и две пары изорвешь, соль, кремень. Готово. Кальт приладил на культю левой руки жестяной гребень с мешочком для ягод, плотно примотав его лосиными сухожилиями. Маленький самострел, взводимый одной рукой, занял свое место ближе к локтю. Мысленно поблагодарив лекаря, спасшего ему два пальца на правой руке, Кальт закинул мешок за спину. Проверил недлинный нож, закрепленный под запястьем - все в порядке, острый. Ну, вот и готов. Но как-же неохота что то делать!

# Идти было легко. Земля, подмерзшая за день, еще не успела оттаять, прохладный воздух бодрил, и хотя вчерашний перебор еще давал о себе знать, боль и тяжесть в голове уходили, уступая место покою и предвкушению дороги. Ближе к полудню Кальт решил сделать привал. Развести костер? Лень. Сжевал всухую несколько полосок сушеного мяса и откинулся на спину, глядя в небо. Немного ныли ноги. Тишь и покой, хоровод облаков в прозрачной синеве, невнятный лепет ветра в листьях.

# - Папа, спаси меня! Папа, мне больно!

# Из-за мешка за спиной быстро вскочить на ноги не удалось. Кальт перекатом сместился в сторону, одновременно взводя самострел. И вновь - в голове дикой болью - детский крик.

# - Папа, помоги!

# Кальт схватился руками за голову - Кто ты?- прошептал он. Неизведанный доселе страх парализовал его, лишая сил. Он внезапно ясно увидел невесть откуда взявшийся морок. Залитая кровью поляна. Сломанные кусты, небо, испещренное черными силуэтами падальщиков. Неопрятная груда мяса на траве, вырванные куски дерна. Смрад. Одиночество. Страх.

# - Папа, я умираю. Спаси меня! - детский голос в голове.

# Дикая боль, рвущая сердце. Почему? Сколько это еще будет длиться? Паника. Кто ты? Стой, Кальт. Думай. Не бойся. Ты же знаешь это место. Помнишь, ты водил туда Айду? Это поляна близ рубежа, рядом с Хрустальным ручьем. Не бойся, это всего лишь наваждение.

# Боль не отпускает. Папа, спаси меня. Я не твой папа. Но я уже бегу. Я бегу, слышишь, кто ты ни был. Держись! - единым мигом мелькнули мысли в голове калеки.

# Мешок больно молотил по спине. Кальт бежал, задыхаясь, полуослепший от пота, не чувствуя, как ветки хлещут по лицу, раздирая его в кровь. Неудачный прыжок - и в подвернутой неловко ноге вспыхивает боль. Ничего, уже недалеко. На четвереньках тоже можно бежать. Кальт обрезал сухожилия, крепящие гребень к культе. Гребень мешает. Держись. Я успею.

# Хрустальный ручей. Остановиться бы, залить огонь в глотке, смыть кровь и пот. Некогда. Бегу. Выскочив на поляну, Кальт вторично увидел картину, вспыхнувшую в мозгу часом раньше. Кровь, освежеванный труп и никого - живых.

# - Это безумие - Кальт провел рукой по глазам, тщетно пытаясь успокоить дыхание - Что это было? Отпусти меня!

# В кустах послышался тихий шорох. Тело, перенасыщенное адреналином, отреагировало само - самострел смотрит в сторону шума, рука не дрожит, глаза выискивают малейшее движение.

# - Папа... - Уже не крик, угасающий шепот.

# Кальт шагнул к кустам. Окровавленная белая шерсть, запрокинутая голова с оскаленными клыками. Скальд. Молодой скальд.

# В боку зверя, утонув почти на всю длину, виднелись охвостья двух арбалетных болтов. Но щенок был еще жив. Кальт зубами стянул кожаный чехол со своего клинка и осторожно приблизился, выискивая место поудобнее, чтобы покончить с хищником одним ударом в горло. Внезапно по телу щенка пошла судорога, и он открыл стекленеющие мутно-коричневые глаза.

# - Папа, спаси меня.

# Нож, не дойдя до горла скальда на волосок, застыл. Несколько минут Кальт неподвижно стоя на месте, боролся с тем, что казалось ему сумасшествием. Глубоко вдохнул, закрыв глаза и наконец решился. Нож вновь спрятался в чехле, а Кальт, сложив искалеченные руки перед грудью, ушел в себя, накапливая Силу. Магия этого мира плохо давалась людям, слабея из поколения в поколение. По паре простеньких заклинаний знали все, но срабатывали они не у всех, и не часто. Откат же, как правило, был очень жестоким. Пытавшиеся лечить простую простуду заклинанием маги сами порой не вставали неделями с постели - откат отбирал все силы, грозя раздавить человека. Очень редкими были маги, способные выдержать три каста подряд - редкими и берущими за свои услуги баснословные деньги. А то, что собирался сделать Кальт, было безумием вдвойне, ведь он и слабым то магом не был. Перелив жизни - заклинание знали все, осмеливались использовать - единицы. Кастуя его, отдавая свои силы и энергию, маг мог вернуть к жизни практически мертвеца, но при этом слабел настолько, что сам очень часто занимал место своего пациента. Поэтому лечили этим заклинанием невероятно редко, и никто не знал, сколько золота переходило к магу-счастливчику, рискнувшему и отнявшему пациента у смерти. Для Кальта тем более особая опасность крылась в том, что заклинание требовало особо точного распределения энергопотоков, абсолютной симметрии жеста. С его искалеченными руками опасность СЛИТЬСЯ возрастала многократно. Еще несколько секунд Кальт колебался, прислушиваясь к собранному потоку Силы, затем резко развел руки в стороны и открыл глаза, начиная действо. И застыл. Из кустов на него смотрела пара светящихся янтарем глаз. Скальд не нападал, он просто стоял, вперив тяжелый взгляд в исцарапанного человека, стоявшего на коленях перед умирающим щенком. Медлить было нельзя. Собрав Силу, ее нужно использовать сразу - или умереть. Не получившее воплощения заклинание спустя короткое время разрушало все энергоканалы человека, и тот погибал от остановки сердца.

# - Ихам олуа! - между рук Кальта возник неяркий, жемчужного цвета шар.

# - Ихам верде! - шар стал уменьшаться в размерах, приобретая интенсивность цвета и вес. Отбирая жизнь у мага, шар аккумулировал его энергию в себе, стремительно наливаясь тяжестью. Теперь главным было не пропустить того момента, когда еще оставались силы, и отдать пациенту это средоточие жизни.

# - Аведо! - шар, повинуясь воле творящего, поплыл к распростертому скальду и растекся по его шести бледным сиянием, постепенно угасавшим. Кальт упал на землю. Сейчас придет откат, и хорошо, если сознание отключится сразу, избавляя творившего от мук. Слушая сердце, Кальт считал - четыре, пять, шесть ...Шесть? А сердце продолжало отбивать ритм. Отката не было. Полежав еще немного Кальт встал, точнее, попытался встать, потому, что, несмотря на ясную голову и полное отсутствие боли, обычной при откате, сил пошевелиться не было. Ноги не держали ставшее неподъемным тело. Скосив глаза, он посмотрел на скальда. Тот дышал. Рядом валялись два болта, вытесненные из тела вновь наросшей тканью. Кальт перевел взгляд на кусты, туда , где стоял второй скальд, наблюдавший за ним . Никого. Кусты и трава. Теперь оставалось только ждать, пока восстановятся силы. Уснуть не составило ни малейшего труда.

# С утра у Ветра было мало работы. Поправить пару плугов, наклепать наконечников для стрел да сработать на заказ несколько гребней для ягод - вот и вся работа. Солнце еще не дошло до зенита, как все было готово. Старый кузнец вздохнул вспомнив то время, когда оба горна с утра и допоздна были в работе, работали у него в подручных двое ребятишек - и то- не успевал. А ведь прошло с тех пор всего ничего. Еще пять лет назад население Хрустального рубежа было почти вчетверо больше. Торговые караваны не успевали собирать товар, заготовленный кланами и вольными поселениями, люди богатели. Но потом как то исподволь, незаметно, богатства Хрустального рубежа стали сходить на нет. Вначале исчезли белки, которых раньше били все, кому не лень, не сразу, но быстро опустели рудные шахты. И где - в горах, где казалось, выработки можно вести много десятков лет. Несколько лет неурожая пшеницы дополнили список бед. Теперь, чтобы прокормить немногих оставшихся обитателей Хрустального рубежа, приходилось каждый год выжигать новые поля, отвоевывая их у леса. Торговцы почти перестали появляться по эту сторону границы Захрусталья. Дверь кузни распахнулась.

# Здрав будь, Ветер, - сказал вошедший Лерой. - Дрейк тебя зовет, поговорить хотел . Не оторвем от работы ?

# - Да какой там занят - ворчливо ответил кузнец - передай, сейчас приду.

# Зайдя в дом, Ветер сменил прожженный кожаный фартук на чистую рубаху, умылся и шагнул за порог. Потом, вспомнив что- то, улыбнулся в усы и достал из схрона в сенях объемистую флягу с напитком, который все, не мудрствуя лукаво, так и называли - Ветровка.

# - К Дрейку я - пояснил он жене, хлопотавшей на кухне

# - Что-нибудь случилось?- вяло полюбопытствовала она.

# - Если за новостями, то б мне не к нему , а к тебе дорога -проворчал Ветер - вы , бабы, все раньше всех узнаете.

# - А ты б поменьше штаны в кузне протирал да почаще к людям выходил - парировала жена-все одно, сидишь, с места на место свои железки перекладываешь.

# - Да не могу я, Нава.! Руки без работы опускаются! А тут за молот подержишься... а… - махнул рукой Ветер и вышел, не закончив фразу.

# В доме Дрейка всегда было людно. Кто-то приходил, кто-то уходил, ребятишки приносили новости с поселков, за судом шли обиженные. Да и просто так - посидеть, поговорить, отдохнуть душой. Места хватало всем - дом Ведущего был самым большим в поселке, в три этажа. И самым старым - дом стоял с самого первого года, как за Хрустальный рубеж заглянул человек. Но сейчас он был почти пуст и непривычно тих.

# - Ветер, поднимайся к нам - крикнул Дрейк с лестницы.

# Небольшая комната. На стенах турьи и лосиные шкуры, у дальней стены потрескивает дровами камин. Мебель старая, потемневшая от времени, но крепкая и опрятная. В центре комнаты - шесть внушительного вида стульев вокруг огромного овального стола. Четыре места заняты, два - свободны. Лерой, Дрейк, Териан, Шак. И он, Ветер.

# - Териан, рассказывай новости - попросил Дрейк.

# - На Дальнем беда - вздохнула Териан - Трое в горы ушли и пропали. Уже пятый день, как их ищут. Боюсь, бесполезно - в той стороне полно скальдов. Были бы живы - уже бы дали знать

# .

# - Семейные? - спросил Лерой.

# Нет, молодые все, не успели пережениться. Да ты, наверное, одного знаешь. Тур, плотник, что тебе с домом помогал.

# - Да, помню. Вроде серьезный парень, не из домоседов. Такой просто так не сгинет.

# - А за Дальним и матерые охотники случалось гибли, - вставил Ветер.- Проклятые там места, глушь и болота.

# - Что еще? - нетерпеливо перебил Дрейк.

# -Еще? Еще руда пошла, считай, пустая. Нужно опять разведчиков в горы слать, иначе к весне втридорога будем железо покупать.

# - Да, Ветер уже жаловался - Дрейк потер лоб. - Шак , возьмешься ?Десяток человек возьми и пошарь по хребтам, может, повезет.

# - Вряд ли – задумчиво отозвался Шак - Но попробуем. Только десяток там даром не нужен, хватит и пятерых. Только лошадок бы нам получше. Шак хитровато прищурился, глядя на Дрейка.

# - Лошадок тебе..Хорошо, возьмешь горных лошадей, я попрошу Фейла, что б не отказал. А заодно и колдунам нашим накажу, что не вздумали с тобой идти. Опять в Жерле приключений решил поискать? Мало тебя упыри поучили? Нет там ничего стоящего, ради чего людей класть. Чем за старыми артефактами гоняться, лучше о людях подумай.

# - Да мы не…

# - Я знаю, что "не"! Без магов вы туда не полезете, поэтому и не дам магов. Целее будете. Не то время, Шак, - уже мягче сказал Дрейк, хмуро глядя в огонь камина - Нельзя нам сейчас рисковать ради легенды. Зима, считай на носу, зверье уходит. Людей кормить некому, каждый на счету.

# - Зануда ты, Дрейк - кисло отозвался Шак.

# - Да хоть и зануда! - огрызнулся Ведущий - зато вас, веселых, сберегу по мере сил.

# -Дрейк дело говорит - сказал Лерой- В Жерло осенью идти - все равно, что в воду с камнем сигать. Упыри потомство вывели, они сейчас злые и голодные.

# Териан блеснула глазами: - А еще у нас свадьба в Тихом распадке намечается. Давно бы справили уже, но Итона только похоронили, не по-людски было бы вслед праздновать. Кай и Мэри. Так что еще один сруб в распадке ставить будем.

# - Я их не знаю - пожал плечами Шак. - Что за люди то? Сами не могут бревен накатать?

# - Сироты они. Что он, что она - тихо сказал Дрейк - Их родители погибли, когда мы с материка перебирались. Мы вперед, а они нас прикрывать остались, еще отец рассказывал. Некому им с домом особо помогать. Всеми поставим.

# Шак замолчал, залившись краской. Лерой встал, помешал уголья в камине. Дохнуло теплом, на кованой решетке заиграли рыжие блики.

# - Дрейк, - попросил колдун - отпустил бы ты меня в Смолянск. Там, говорят, маг из Белых проездом, может, какое новое заклинание выспрошу. Да заодно и наш товар пристрою. Я быстро, дня за четыре обернусь. Отпустишь ?

# -В Смолянск нам вместе ехать. Хочу кое о чем с тамошними поговорить. Есть мыслишки. - Дрейк оторвал взгляд от рдеющих угольев и улыбнулся. - Ветер, ну наливай , что ли. Я ж знаю, что ты за пазухой держишь.

# -Что за мысли?- с любопытством спросила Териан.

# -Да от соседей человек приходил еще две недели назад, хотят к нам присоединиться. Вроде Вольные с побережья, и где то недалеко еще один клан. Сам я их не знаю, хочу послушать, что в городе о них говорят.

# Ветер разлил настойку по кружкам , выпили. Похвалили. Даже непьющая Териан сделала несколько маленьких глотков.

# -Ну, Ветер, доволен, что решили? Добудем тебе руду, не переживай.

# -Доволен буду, как найдете... а по части переживаний - это вон его дело за нас за всех переживать, - буркнул Ветер, кивая на Дрейка - А мое дело молотом махать да еще вон детишек учить . Бумагу в Смолянске не забудьте купить, а то на исходе. Териан, твоя егоза кукол бумажных повадилась мастерить, добро мне переводит. Приструни.

# Раздался негромкий смех. Все знали, что старый Ветер любит дочку Шака и Териан пуще родителей и попустительствует ей во всем. Впрочем, не забывая ворчать.

# На улице мелкой дробью простучали копыта, переполошено заквохтали куры. Послышался гомон, невнятные крики. В дверь сильно, нетерпеливо постучали.

# -Лерой, ты здесь? Выходи скорее, помощь твоя нужна.

# На крыльце стоял шахтер, держа на руках маленькое тело мальчика лет десяти. У него были стесаны в живое мясо ноги, ободраны локти и ладони, нездоровый, синюшный цвет лица.

# -Лерой, спасай дитенка! - зачастил шахтер, - наш маг как назло с утра кастанул и теперь в откате лежит, стонет. А мальчишку у клети нашли, видно дополз, а людей позвать уже сил не хватило. Я поднимаюсь, а он без памяти лежит.

# Лерой приложил ухо к тощей груди мальчика. Сердечко трепыхалось, но слабо, изредка делая паузы. Рот полуоткрыт, губы обметаны неприятного вида белесым налетом.

# -Воды, - скомандовал Лерой. Кто-то побежал за ковшом. Колдун, перехватив мальчика у шахтера, понес в дом. Уложив на широкую гостевую лавку, осторожно, едва касаясь, срезал лохмотья, раньше бывшие одеждой, осмотрел. Людей набилось в дом - не продохнуть. Принесли воду. Лерой оглядел столпившихся поселян: - Ну что, потеху нашли?

# Живой парень и будет жив. В обмороке он просто и обезвожен сильно. Смысла колдовать нет, бабы выходят. Колдун влил немного воды в полуоткрытый рот, обтер лицо найденыша мокрым полотенцем. Мальчик вздрогнул, забормотал что то и открыл воспаленные глаза. Придерживая ему голову, Лерой поднес чашку к губам. Мальчик пил жадно, взахлеб. Териан тем временем уже давала указания помощникам, те тащили бинты и травы. Отобрав у Шака маленькую склянку с бальзамом, Териан быстро и умело наложили компрессы на сбитые ноги, бережно забинтовала.

# -Жить будешь - потрепала она его по голове. Приняв сонный настой, мальчик уснул. Распорядившись после пробуждения вымыть найденыша, накормить и позвать ее, Териан ушла. Ветер тоже засобирался - близился вечер. Три раза в неделю старик отдавал вечера обучению детей: грамота, счет, история. Люди предлагали ему построить отдельную избу для таких занятий, но Ветер всегда отмахивался, приговаривая, что мол в своем доме у него и язык лучше ворочается, и устает он меньше. И вообще - говаривал он - как могут мешать в доме дети? И, кажется, любил эти занятия едва ли не больше самих детей. Ему доставляло истинное удовольствие делиться своими знаниями обучая ли считать, повествуя ли о Прежних или просто рассказывая истории из свой долгой неспокойной жизни. Частенько он забывался, увлекшись, и тогда былины и сказки вперемешку лились рекой. Родители, пришедшие забирать припозднившихся чад, тоже нередко заслушавшись оставались у кузнеца до глубокой ночи.

# Утром выяснилось, что пропал Кальт. Немного подумав, решили не поднимать панику, а сутки выждать. Многие вообще не видели повода для волнения - ну пропал и пропал, такого не жаль. Добро был свой человек, а то так, приблуда и пьянь. Но все толки оказались напрасными - ближе к ночи люди увидели, как шатающийся и едва переставляющий ноги калека вошел в дом. Не дождавшись обещанной клюквы, Териан, не колеблясь нимало, пошла было воспитывать пьянчужку, но увидев свернувшегося в клубок прямо на полу Кальта поняла, что с воспитанием придется повременить. А потом и злость прошла.

# Следующие три дня всем миром гуляли свадьбу Кая с Мэри. На второй день Кальт появился, принеся в подарок лосиную шкуру, висевшую у него в лачуге, не смущаясь, набрал огромное блюдо мяса и куда-то вскоре исчез. В последующие дни деревня опустела - многие ушли в Тихий распадок строить дом. Молодых знали довольно многие, поэтому недостатка в работниках не было, и большой просторный сруб поставили быстро, играючи.

# По едва видимой тропке осторожно, неспешным шагом пробирались двое всадников. Один из них, восседающий на рослом пегом жеребце, был широкоплечим воином. Длинный бордовый плащ-знак высокого положения, маскировал его доспехи, не давая разглядеть цвета клана. Мужчина был черноволос, крепко сбит и красив грубоватой, слегка звериной мужской красотой. На подбородке - небольшой шрам, вдавивший плоть внутрь. Простые, без украшений ножны с короткими гладиусами висели на поясе с обеих сторон гиганта. Насколько широк и крепок был воин, настолько противоположен был его спутник, точнее спутница. Одетая в сине-белый верховой костюм, она была просто воплощением изящества и хрупкости. Точеная, безупречно гармоничная фигура, цвета свежих сливок кожа и совершенно казалось бы невозможная грация каждого движения, естественная, как дыхание. На маленькой шляпке девушки была закреплена вуаль, спускавшаяся до подбородка так, что не было никакой возможности заглянуть ей в лицо. Ее угольно-черный конь стоил, пожалуй, побольше, чем иной замок клана среднего размера. Под стать ему была и упряжь - драгоценнейший диммерит, украшенный частыми вкраплениями ведьминого камня. Казалось, даже лес вокруг затих, любуясь невиданной гостьей.

# - Какой воздух! - сказала, как пропела, она - Вдохни поглубже, Грев! Какая первозданная дикость и простор! Просто очаровательно.

# Ее спутник пожал плечами, мол, горы как горы. Он явно не разделял идиллического настроения своей прекрасной компаньонки. Взгляд его, ни на мгновение не останавливаясь, перебегал с придорожных кустов на тропу, на ветви, нависшие над лошадьми, на любой шевелящийся предмет. Заметив напряженность своего стража , девушка рассмеялась

# - Грев, успокойся. Вокруг ни души, уж я-то знаю. А хотя нет ...постой. Двое... верхом... с поклажей. Не хватайся только за мечи, Грев. Люди и так редки в этих краях, а ты своим видом распугаешь последних.

# На тропе показались двое верхом на мохнатых, низкорослых горных лошадях. Первым ехал коренастый, невысокий молодой человек, одетый в свободные кожаные одежды охотника и красно-зеленый плащ с вышитым на нем гербом. Красиво очерченные губы, твердый подбородок , открытый взгляд теплых темно-карих глаз. Спутанные каштановые волосы свободно лежат на плечах. Тонкий шрам от виска к уголку глаза. За спиной, накрест - два узких длинных меча. Второй, следовавший за ним , не приковывал к себе особого внимания. Длинная серая рубаха навыпуск, широкие штаны, заправленные в тонкие сапоги. Полноват. Пустую глазницу перекрывает широкая лента. На боку - вместительная сумка, в руках - арбалет наготове. Молодой человек в красно-зеленом плаще остановился от воина и девушки в трех шагах, слегка поклонился, не сводя глаз с Грева.

# -Приветствую на земле моего клана. Это Лерой - он указал на толстячка - мой друг. Мое имя Дрейк. Кто вы?

# Воин в красном плаще слегка насмешливо посмотрел на Дрейка.

# - Лорд Грев, Орден Серебряного Молота, вассал Империи. Не держу к тебе зла, - медленно выговорил он ритуальную формулу приветствия.

# - Линайна, орден Серебряного Молота. Не держу к тебе зла, - девушка вернула Дрейку полупоклон.

# Формальности были соблюдены. Лерой тоже подъехал поближе и принял участие в разговоре . Хотя говорили в основном Линайна с Дрейком, а Грев отделывался в основном короткими односложными репликами.

# - Мы не думали, что встретим кого-то здесь, лорд Дрейк, - говорила Линайна с легким смущением - местные говорили, что есть кланы в Захрусталье, но мы не полагали встретить кого-то здесь.

# - Здесь граница наших земель, леди Линайна - Дрейк уставился на луку седла, чтобы не пожирать девушку глазами так откровенно. - И я не лорд.

# - Я тоже не принадлежу к благородным, - улыбнулась та под вуалью. - Но буду считать это комплиментом.

# - А что вы ищете здесь? - спросил Лерой.

# - О, мы просто решили прогуляться, маг. На материке нет таких дивных лесов и гор. Мне хотелось увидеть их самой, раз уж дела занесли моего лорда в Захрусталье.

# - У вас дела в Смолянске, лорд? - обратился Дрейк к Греву.

# - Да. В Смолянске и некоторых других землях. - Грев явно не старался быть вежливым, но Лерой с Дрейком, ослепленные Линайной, просто не замечали этого.

# - Лорд, здесь не слишком подходящее место для прогулок - серьезно предупредил Дрейк.

# - ?-надменный взгляд.

# - Скальды. Даже вы не справитесь со стаей. Железо против них бессильно. Мы кое-как их бьем из арбалетов, зачаровывая болты.

# - Вы охотитесь на скальдов?! - Со спесивого воина вмиг слетела вся надменность. - И у вас есть их шкуры??

# - Есть. Не у нас, но есть. В одном дне пути отсюда стоит наша шахта, чуть дальше - Приют, одна из наших деревень. Если собираетесь действительно купить шкуры, найдите Омаху. Вот, возьмите - Лерой вытащил из мешка красно-зеленый кожаный кругляш-Свидетельство того, что вы - наши гости. Ночлег, еда- все как положено, лорд.

# - И этот ... Омаха продает шкуры?

# - ЭтА. Она вдова охотника, убитого скальдом. Мы организовали на них облаву, а шкуры подарили ей.

# Грев, растеряв последние остатки своего высокомерия, сказал: - Дрейк, я прошу вас рассказать все об этой охоте. Мы на материке были уверены, что скальды неуязвимы. Во всей империи существует всего два изделия из шкур скальдов..взамен я обещаю вам любую награду, которая вам будет угодна - воин только что не приплясывал от нетерпения.

# - Ну-у... это не короткая история - помолчав, сказал Дрейк. - Мы могли бы обсудить это в Смолянске, за пивом, например?

# - Да, конечно. Вы едете туда, я верно понял?

# - Именно. Прямо туда мы и едем. Если вы не против, продолжим разговор в городе. Уже темнеет, а по лесу ночью ездить не стоит.

# - Линайна , мы едем назад - отреагировал Грев.

# Через четыре часа, когда поздний вечер уже укрыл своим черным флером окрестности, четверка всадников въехала в предместья Смолянска. Ввиду позднего времени и обещания Грева покрыть все расходы, остановились в Золотом Доме - самой роскошной гостинице города.

# Дрейк блаженствовал, отмокая в огромной купальне, наполненной горячей водой. Без стука вошел Лерой.

# -Сколько стоит шкура скальда? - спросил он

# -Примерно сотню золотых, если выделанная.. а что?

# -Я только что был у скупщика. Он говорит , что с тех пор как вывеску повесил шесть лет назад, я первый , кто предложил ему купить шкуру скальда. Ты знаешь, сколько он готов дать???! Ты не поверишь, Дрейк! Пятьдесят тысяч! И еще он говорит, что цена на них взлетела в последние месяцы. Не иначе, кто то на материке научился из этих шкур что то действительно ценное делать. То-то благородный так трясся. Может не спешить рассказывать ему? Самим ведь пригодится.

# Дрейк вьюном вывернулся из купальни

# - А я то смотрю, с чего Грев такой сладкий стал..Если скупщик пятьдесят готов платить, значит, на материке цена явно за полтораста тысяч заваливает. Если Греву продать твои заклинания – это же сколько просить надо? Золотой стеной хватит все наши границы обнести, и не один раз. Ну, поторгуемся, хорошо, что ты посуетился.

# Не в силах сдержать возбуждения, Дрейк вытерся и принялся одеваться. Глянул в зеркало на стене, наскоро причесался и поднялся к себе в комнату. Его мысли блуждали меж двух полюсов - скальды и Линайна. Какая женщина! Но зачем вуаль? С таким телом она просто не может быть некрасива - думал он, надевая городской костюм, хранимый как раз для таких случаев, когда нужно было произвести впечатление.

# В переполненной таверне было шумно и жарко. Дрейк мог только порадоваться, что надел этот легкий наряд, выгодно подчеркивающий его мускулистые руки и грудь. Скользнув взглядом по столикам, он увидел приветственно махнувшему ему рукой Грева. Рядом Лерой, оживлено жестикулируя, что-то рассказывал Линайне. Дрейк подошел к столику. Линайна не сняла вуаль, но надела такой наряд, что ему оставалось лишь потупиться. На девушке было серебристо-белое, сверкающее переливами платье до пола, как вторая кожа облегающее тело хозяйки и лишь от середины бедер расходящееся крупными складками. Откровенный вырез демонстрировал, что хозяйке нет нужды носить белье, подчеркивающее грудь. Крохотный дракон из кровавика на диммеритовой цепочке уютно устроился в соблазнительной ложбинке. Обнаженные руки поражали совершенством форм. Видя реакцию Дрейка, Лерой демонстративно подавился смешком, Грев деликатно смотрел в сторону. Или мне кажется, или вуаль стала намного прозрачнее. Видны сияющие глаза, контуры лица - подумал Дрейк, стараясь унять бешеное сердцебиение. Лерой наступил ему на ногу.

# - Линайна, в этом мире я не видел еще красоты, с которой мог бы сравнить Вас, не оскорбив - произнес Дрейк. Предки, что за бред я несу? - подумал он смятенно. Юноша сел, Грев проворно разлил по кружкам вино.

# - Здоровье лорда Дрейка!

# - Здоровье благородного лорда Грева!

# - Здоровье Линайны несравненной! - добавил Лерой.

# Вино было отменным. Уже несли горячее, когда в таверну бегом ворвался солдат в цветах империи и остановился у столика.

# - Благородный Лорд, прошу дозволения доложить лично.

# Грев , состроив зверскую мину, встал из за стола. По мере того, как он слушал посыльного, его лицо мрачнело все больше.

# - Я вынужден ненадолго покинуть вас - произнес он - Это не займет много времени.

# Линайна поднялась из-за стола.

# - Нет. Останься. Ты мне сейчас не нужна. Лорд Дрейк, Лерой - мои извинения..

# Грев вышел.

# - В каком он ранге, Линайна?- тихо спросил Дрейк.

# - Тысячник первого имперского легиона, со-Ведущий Империи и гильдии Серебряного Молота.

# - Тысячник??? - удивлению Дрейка не было предела. - Сколько же у Империи воинов???

# -Восемь или девять тысяч, не знаю точно - Линайна с досадой царапнула коготками стол. - А что, мы теперь будем говорить только о войне и охоте?

# - Эй, сучка имперская! Сколько стоит ночка с тобой? Не стесняйся, заплачу, как положено, - раздался внезапно голос за спиной. Огромный, пожалуй, даже крупнее Грева, наемник. И не похоже, что он сильно пьян.

# - Сучка - повторил он - Ну иди сюда, к настоящему мужчине.

# - А если я не хочу? - невозмутимо спросила Линайна.

# - Тогда я сделаю с тобой то же, что вы сделали с Вольными - захохотал великан. - Возьму бесплатно.

# Отодвинув стул, Дрейк встал.

# - Ты. Оскорбил. Женщину.

# - Могу и тебя оскорбить, щенок! - Рявкнул наемник. - Уйди с дороги!

# Что было потом, Дрейк запомнил плохо. Вроде бы он ударил рейдера… или промахнулся? Что- то похожее на деревянную чурку врезалось ему в грудь, потом кажется в лицо. Линайна, сохраняя невозмутимость, шевельнула пальцами, и громилу через окно вынесло из таверны. Потом Дрейка, кажется, отливали водой, куда-то несли.

# Ненадолго он потерял сознание, потом разом пришел в себя. Мягкая постель, компрессы на лбу и левой скуле. Вдыхать больно - возможно сломано ребро. Скрипнула дверь и в комнату вошел Грев в сопровождении городского мага. Следом проскользнул Мевик, хозяин Золотого Дома. На его лице виднелось несколько свежих ссадин.

# - Осмотри парня, колдун - приказал Грев склонившемуся в поклоне магу. Тот, подойдя к кровати, провел руками над Дрейком.

# -У него два поверхностных ушиба, две очень неприятные гематомы в области груди, сломано второе ребро слева и очень сильный ушиб головы. Очень сильный - повторил лекарь, склонясь над Дрейком.

# -Не шевелиться, не напрягаться, не пытаться говорить - маг едва заметно подмигнул Дрейку, недоуменно глядевшему на него.

# -При малейшем напряжении возможно кровоизлияние, и тогда вся Белая лига в полном составе не спасет его. Но если будут выполняться все мои требования, то я берусь за этот случай. Но только при условии, что больного лечить буду только я. И никаких посетителей! - маленький лекарь задиристо взглянул на Грева. Тот приблизился к кровати и заглянул Дрейку в глаза.

# -Лорд Дрейк, я восхищен. К сожалению дела Империи заставляют меня срочно отбыть, и я не смогу отблагодарить Вас за то, что заступились за мою ведьму. Через некоторое время я вернусь и смогу выразить свою благодарность более внятно. Этот лекарь будет с Вами до Вашего полного выздоровления, о деньгах не беспокойтесь. - Честь и слава! - Грев отдал полный имперский салют.

# - Лекарь! Я очень надеюсь, что когда я вернусь, лорд Дрейк будет здоров. А пока вот аванс - он кинул магу явно тяжелый мешочек.

# - Какой слог! Какие позы! - фыркнул тот. - Чем меньше вы тут церемонии будете разводить, тем быстрее я смогу начать лечить больного. Уходите.

# Хозяин Золотого Дома что то пытался сказать Дрейку, но Грев, выходя, схватил его за воротник и выволок в коридор. Из-за стены послышались удаляющиеся шаги и невнятные визгливые объяснения хозяина.

# -Как он за свою ведьму трясется - покачав головой, прошептал маг - Сколько говорильни развел, фигляр. Как ты, мальчик мой?

# -Ребро болит, но голова в порядке - ответил Дрейк - Что за комедию вы тут затеяли?

# -Зови меня Котри. Мальчик мой, время мое сегодня почти вышло, я должен уйти. А теперь слушай внимательно. Никогда, ни с кем, ни при каких обстоятельствах НЕ ИМЕЙ ДЕЛА с подданными Империи. Скажи спасибо, что тебя знают и любят в городе и благодари предков, что Жигло, скупщик успел сделать все, как должно. Мы едва успели. Завтра я расскажу тебе правду, а теперь отдыхай. Я ухожу. Имей ввиду - за стеной имперец-стражник. - Котри выпрямился и, повысив голос, почти выкрикнул

# -Молчать! Головой не двигать!

# Выйдя из комнаты, маг подошел к имперскому воину, стерегущему вход - Я буду в соседнем доме. Людой шум, любое движение - зовите меня. Если обделается - не страшно, сейчас ему нужна полная неподвижность.

# - Сделаем, господин маг. Что, сильно парню-то досталось?

# - Жить будет, если мне мешать не станете, - отрезал Котри.

# - Жаль пацана то - вздохнул пожилой охранник. - Я своими глазами видел, как он за девчонку кинулся. Молодой, легкий, драться толком не умеет. Но смелый, не отнять. Эх… молодежь… Не беспокойтесь, господин маг, глаз не сомкну. Идите спать.

# Дрейк лежал, прислушиваясь к голосу хозяина, выпроваживавшего последних посетителей. Шум внизу наконец смолк, но сон никак не шел. Вдруг тихо скрипнула открывающаяся дверь. Дрейк, изображая полную беспомощность, скосил глаза. От двери скользнула легкая тень, и он почувствовал на своих губах маленькую теплую руку. Линайна жестом дав понять - молчи, провела рукой над его головой, хихикнула.

# - Я так и думала, что лекарь приврал, что б золотишка побольше урвать. Нет у тебя сотрясения,… а ребро твое я сама сейчас подлечу, потерпи немножко. Нежно-сиреневый свет окутал ее кисти. Ведьма вмиг размотала бинты и, легонько касаясь пальцами бока, начала исцеление.

# - Вот и все. Синяки твои лечить не стану, а то больно уж подозрительно выйдет. Ну , чего молчишь? Хоть спасибо скажи.

# - Да что ты за ведьма такая, что кости на раз сращиваешь и от отката не падаешь?- потрясенно прошептал Дрейк.

# - Ну, сильная я ведьма, лорд Дрейк, - Линайна присела рядом с кроватью и запустила пальцы в его спутанные волосы - А от отката и я падаю, просто знаю, как его отсрочить. Завтра буду выть, и грызть подушку. Хорошо хоть в каюте буду, никто не услышит. Лорд Грев через час отплывает, какое то донесение срочное получил.

# -А как ты пришла? Часовой же у дверей.

# - Спит твой часовой. И все, кто есть на этаже, спят. Я сон наколдовала, часа два никто не проснется. Зачем? А затем, милый, что у меня господ было много, и каждый под юбку лез, и подарки дорогие дарили. А вот так, что б за меня с голыми руками на держиморду такую стать - такого никогда не было. Спасибо тебе, лорд, что не за игрушку счел, за женщину.

# - Я не лорд, Линайна - чтобы хоть что то сказать шепнул Дрейк. - Мой клан молод, у нас нет потомственных Ведущих... я первый.

# - Лорд, милый. С того как момента как за меня встал - для меня ты благородный Лорд. А чей ты родом - мне все равно. Молчи. У меня только час, но этот час - мой. Ты хотел видеть меня без вуали? Смотри.

# Колдунья расстегнула пару застежек на плечах и шагнула из платья, оставшись нагой. Затем, будто срывая с себя нечто опостылевшее, резким движением отбросила шляпу. По плечам разметалась тяжелая копна огненно-рыжих волос.

# Мальчик проснулся лишь на следующее утро. Ноги в бинтах еще болели, но горный бальзам действовал, ускоряя заживление. Он свесил ноги с лавки, осмотрелся. Просторная светлая комната, пол сияет, натертый до блеска, на стенах - звериные шкуры. Рядом с лежаком на табурете - жбан с водой. Холодная, очень чистая и вкусная.

# - Нравится? - раздался сзади детский голос-Это вода с Хрустального ручья, к нам за ней даже из Смолянска приезжают.

# - Ага, только зубы ломит.

# - Так только что набрали, я специально бегала, чтобы свежую принести. Как тебя зовут? Я Айда. Мой папа главный ловчий, он самый-самый смелый и добрый.

# - Я Иосиф, сын Давида. Мы жили в вольном поселении Новый Иерусалим. Мой папа историк... был. - лицо мальчика жалко скривилось и он потянул носом, сдерживая слезы.

# - Ой - смутилась девочка - Прости меня, пожалуйста. Он умер, да? Не плачь, а то я сама плакать начну.

# - Не буду - нетвердо пообещал мальчик. Он обратил внимание на узелок в ее руках.

# - Это что у тебя? Игрушки?

# - Не, это я тебе поесть принесла. Мама сказала, что тебе надо кушать высокала... высоко…

# - Высококалорийное - поправил Иосиф

# -Да, точно! А ты откуда такие слова знаешь?

# - Меня можно Еся звать, меня все друзья так звали.. а слова я еще и не такие знаю - мальчик взял в руки горячую миску, наполненную густым бульоном и принялся есть.

# - Какие?- не выдержала Айда через минуту - Какие слова?

# - Поем, тогда расскажу - мальчик с видимым удовольствием поглощал бульон. - Нельзя говорить, когда кушаешь.

# - Я знаю - кивнула девочка - Но все равно я говорю и говорю. Мама говорит, что я болтушка, а папа-таратора.

# - Это синонимы - Иосиф наконец одолел завтрак - Это такие слова, которые вроде разные, но на самом деле значат одно и то же.

# Айда посмотрела на Иосифа с некоторой опаской.

# - Ты наверное очень умный. Ты говоришь, прям как дедушка Ветер. Послушай, а ты у нас останешься насовсем? Что с тобой случилось? Расскажи, я ужас как приключения люблю!

# В комнату заглянула Териан.

# - Айда! Ты где должна быть? Ветер тебя одну ждет.

# - Мама, его зовут Иосиф, он из Нового Иерусалима. Его папа историк, как наш дедушка Ветер. И еще Еся очень умный. - доложила дочь - Можно я послушаю сначала про его приключения… ма-аам, ну пожалуйста!

# - Мой папа умер, его убили солдаты Империи! Они пришли и сказали, что он обманывает людей и рассказывает все не так, как было на самом деле! И маму убили! Сначала они ее… мучили в спальне, а потом убили. Они и меня убили бы, только я успел сбежать. Правда, интересно? - зло вдруг выкрикнул мальчик, сжав костлявые кулачки. - А потом я шел в Смолянск к папиному брату, а он сказал, что я и на них беду накличу и прогнал меня!

# Териан, охнув, подхватила ребенка на руки, крепко обняла и стала что то быстро говорить ему на ухо. Некоторое время Иосиф висел у нее на руках безвольной тряпичной куклой, потом несмело обнял Териан за шею и заплакал. Айда ошарашено замолчала, потом тоже захлюпала носом. А Териан все говорила и говорила, ласково поглаживая мальчика по спине. Постепенно Иосиф пришел в себя.

# -Вы меня правда не прогоните?

# - Правда, - кивнула женщина, пряча покрасневшие глаза.

# - Мама, - всхлипнула Айда. - Давай его к себе возьмем! Он умный. А я с ним своей едой буду делиться, если голод как в прошлую зиму будет... Еся, ты к нам пойдешь жить ?

# - А ты папу спросила? - Для вида прикрикнула Териан, с гордостью глядя на маленькую дочку.

# - Мама, ну как ты не понимаешь! - Айда всплеснула руками в притворном недоумении. - Папа сначала будет ворчать, что его не спросили, но потом все равно согласится!

# - И все-таки давай вначале спросим папу. Нет, стой, я сама поговорю с ним. Стой! Айда!

# Но девочка уже неслась по пыльной дороге.

# Дрейка разбудил щелчок отпираемого замка. Лерой, выглядевший очень подавленным, сунул ему тонкую пачку густо исписанных листков.

# -Прочти. Мы скоро придем.

# Он поспешно вышел, а Дрейк, недоумевая, начал читать.

# Примерно полгода назад к нам стали поступать тревожные отрывочные сведения о союзе кланов ,выступающих под единым названием Империя. Однако, информация которая прояснила ситуацию окончательно, стала доступна мне только сейчас. Силы Империи под видом вассального союза путем подкупа и обмана Ведущих ведут широкомасштабную экспансию. После заключения союза в поселение входят гарнизоны империи для обеспечения порядка и защиты. Какое то время империя добросовестно выполняет свои обязательства, завоевывая симпатии населения. Затем, как правило, под предлогом больших праздников, ярмарок и т. п. население заманивается в какое-то определенное место и вырезается имперскими солдатами почти под корень. Оставшаяся часть пополняет ряды рабов (!) и рекрутов. В случае, если Вольные отказываются от вассального договора, Империя подкупает их соседей, образуя сплошное кольцо вокруг непокорного клана или поселения. По известным мне данным численность армий Империи составляет восемь-девять тысяч человек, что уже само по себе вызывает ужас. Если Империя соберет хотя бы половину этого числа, она сможет спокойно диктовать свои условия любому союзу, не говоря уже о Вольных поселениях. Однако имперцы тщательно избегают открытой агрессии, предпочитая захватывать города неповрежденными. Сильная сторона этого метода экспансии заключается в том , что когда начинается резня в том или ином городе , уцелевшим людям бежать уже некуда- Империя вокруг. Все это очень сильно сдерживает распространение слухов о происходящем. Империя так же располагает очень большим (порядка двухсот) числом сильных магов. Для них созданы королевские условия, открыт доступ ко всем архивам и обеспечено выполнение любых их запросов. Поэтому не вызывает удивления, что лучшие маги известные маги находятся сейчас на имперской службе. Исключение на данный момент составляет лишь Белая Лига. О порядках на захваченных землях свидетельствуют отрывочные данные, полученные от тех, кому посчастливилось сбежать.

# Китеж. Имперский легион вырезал две трети мужского населения , пожилых людей. Оставшимся мужчинам предложена служба, женщины обращены в рабство.

# Кетана... Насилуют женщин, провоцируя на бунт безоружных мужчин, отбирают имущество. При попытке сопротивления убивают на месте.

# Афины... Согласившимся служить оставляют их семьи. При попытке бегства всех членов семьи казнят на площади.

# Стохолм... Жесточайшая цензура. Любое уведомление о творящихся зверствах приводит к массовым убийствам. Город в крови. Имперские маги зомбируют рекрутов.

# Гринхолл…

# Выводы делайте сами. Обращаю внимание на то, что насильно рекрутированные не имеют возможности восстать, так как на них накладывается заклятие верности. Если человек совершает действие , наносящее по его мнению вред Империи , то через несколько минут погибает от остановки сердца. Контрзаклинание неизвестно. Таким образом, главной силой Империи следует считать мага или магов, овладевших этим заклятием. Мне представляется , что это знание является достоянием одного человека, т. к . известный нам общий уровень магов на много порядков ниже этого заклинания. Удар следует наносить не по войскам Империи, а точечно, уничтожив искомого мага (или группу). Но, представляя себе скорость продвижения Империи, считаю это путь почти невозможным.

# начальник стражи Вольного поселения Новый Иерусалим Лорд Д\*Вилье.

# *Такой доклад я отправляю всем Ведущим и Главам поселений, лежащих севернее Нового Иерусалима.*

# *Вокруг нас уже земли Империи и удара ждать осталось недолго. Ведущий считает мои данные пустыми домыслами и не дает приказа оповестить людей, а может быть тоже* понимает*, что бежать уже поздно. Мои воины живут в казармах круглосуточно, готовые к бою в любой момент. Мой долг быть с ними.*

# *На дайте случиться этому на ВАШИХ землях.*

# За дверью послышался шум, голоса.

# - ..консилиум. Мои коллеги помогут создать Круг Силы.

# Дрейк резко свесился с кровати, хватая бинты, валяющиеся на полу. Не вставая, попытался привести постель в подобие порядка. Тщетно.

# - ...может занять длительное время. Мне потребуется максимальная концентрация. Никого не впускать, не входить . не стучать ! Иначе... понимаете сами, я не ручаюсь. Господин Пек будет следить за нашими действиями, чтобы засвидетельствовать в случае неудачи, что мы сделали все возможное.

# Дверь открылась. Неспешным шагом в комнату вошли четверо в серых балахонах с капюшонами, скрывающими лицо. Дрейк мысленно захохотал. Пятым вошел Котри, тут же заперев за собой дверь. Люди в сером опустили на пол четырех черных кошек, которых держали на руках, и занялись какими то странными приготовлениями. На свет из карманов появились тонкие шелковые шнурки, которыми немедленно привязали кошек за хвост, туго стянув узлы. Естественно, бедные создания тут же начали дико мяучить, требуя освобождения. Свободные концы шнурков захлестнули на дверной ручке, заставив несчастных жертв конспирации орать около двери, не отходя от нее.

# Затем капюшоны были сняты. Перед Дрейком стояли Лерой, сосредоточенно-хмурый Жигло, Мевик с покрытым синяками лицом и Глава Вольного города Смолянска Пек. Котри подошел к кровати, протянул было руку, и тут же отдернул ее. Внезапно его лицо исказилось от ярости.

# - Вставай - злобным, придушенным шепотом повелел он - Кто здесь был? Быстро и правду.

# - Ведьма.

# - Что она тут делала? Впрочем не отвечай , сам посмотрю. Так… остаточная эманация... множественный каст... хм... ниферо казус... м... угу… угу.

# - Поздравляю Вас, Благородный Лорд Дрейк! Только что я доподлинно установил, что вы являетесь редкостным идиотом , неблагодарной скотиной и безнадежным романтиком . Ибо только идиот даст наложить на себя заклятье слежения, только скотина не поставит в известность об этом своих спасителей, и только романтик самого дрянного пошиба поверит в то, что в него влюбилась ведьма. Можно отпустить кошек, так как все мы уже кандидаты в покойники. Имперская разведка увидела наши лица - уже нормальным спокойным голосом произнес Котри.

# -Раскрою перед смертью ваши голубенькие глазки, молодой человек. Заклятье Ниферо является сложным магическим действием третьего, если не высшего уровня и обеспечивает не только регенерацию костных и мышечных тканей, но и вводит в ваше тело психоматрицу сотворившего. То есть ментальную сущность двойника. При активации заклинания этот самый двойник, пользуясь органами чувств реципиента, осуществляет полноценную разведку и способен мгновенно передать собранные сведения оригиналу. А поскольку момент активации реципиент не в состоянии почувствовать, заклинание почти идеально для длительной слежки. Да отвяжите вы, наконец, этих кошек!

# Дрейк в отчаянии сжал губы. Котри продолжал

# - Все шло к тому, просто теперь у нас будет еще меньше времени. Ты прочел доклад Д\*Вилье?

# Дрейк кивнул, пряча глаза.

# -Вот так то, парень - тихо сказал Пек, сбирая листки, просыпавшиеся из рук Дрейка - Грев тебя бы уговорил или просто купил бы твое согласие на то , чтобы отряды Империи находились на твоей земле, охотясь на скальдов. Он убил бы сразу двух зайцев - добыл бы шкуры и обеспечил бы себе плацдарм в тылу непокорных городов. А потом - хлоп! И нет ни Смолянска, ни Хейна. ни Франкфурта ...ни самого Захрусталья. Ты едва не позволил ему это сделать. Кстати, Жигло, что за слухи о сказочных ценах на шкуры скальдов? Люди болтают что за пару шкур имперцы чуть ли не личный замок построят, и еще спасибо скажут?

# - Не слухи, - ответил скупщик - Грев предлагал мне по сотне тысяч за каждую шкуру. Их же ни железо, ни магия не берет..значит прознали имперские колдуны, что в этой шкуре за секрет.. и не просто прознали, а еще и пользоваться научились. Иначе бы не предлагали таких денег.

# -Это точно - кивнул Лерой.

# -А нельзя ли солдат Империи просто из города турнуть? - спросил Дрейк.

# -Нельзя. Это Вольный город, парень. Здесь все равны и всем вход открыт... пока ведут себя тихо. Нет у нас оснований их выгнать, понимаешь?

# - Даже после этого? - кивнул Дрейк на доклад Д\*Вилье.

# - Даже после. Официально Новый Иерусалим принял подданство Империи, все тихо. А Ведущие Хейна и Франкфурта вообще не признались, что такой доклад получали. Я собирал всех, а Главы сидят и глазами хлопают, мол, впервые видим. То ли надеются, что беда их минет... то ли уже и к ним ключики подобрали. Да и перехватить гонцов имперцы могли.

# -И что теперь?

# -А ничего. Деваться то нам все равно некуда. В горы идти - так люди там не выживут, под империю прогнуться… - тоже не выбор. Нас только чудо спасти может, Дрейк. Жить будем, нос по ветру держать... а там уж как сложится. На самом деле думать страшно, как будет, если в докладе правда написана. Но будем думать.

# - И ты - думай, может, и надумаешь чего. Не зря ж двое моих людей шкурой рисковали. Они пьяную драку у трапа имперского парусника затеяли... ну и зацепили часового. А он кровь одному пустил. Девки и бабы рядом случились, и крик подняли, почему вооруженный имперец их мужиков пьяных мечом тыкает. Такой крик был… уу… вот и пришлось им Грева из таверны вызывать. А с Филей уже проще было. Ему деньжат подкинули и попросили тебя побить. Не сильно, но что б смотреть страшно было. Перестарался он чуть, ну да ладно - пояснил Мевик.

# - А чего вы решили то, что я с Гревом договариваться буду?- недоуменно спросил Дрейк.

# - Ты как дитя малое , -ответил, скривившись, Мевик. - В город въезжаете вчетвером, причем Грев тебя чуть не за рукав тянет.

# Потом Лерой у Жигло спрашивает, почем тот скальдов берет. Объявление это уже сколько висит - а никто не принес ни одной шкуры. Лерой же заявляет , что у вас их чуть ли не десяток. Скальды то только на твоих землях были замечены, Дрейк. Грев чуть не плящет, заказывает все самое лучшее и быстро, быстро..! И ведьма вырядилась.. до сих ее мужики в корчме обсуждают. Много ума не надо что б понять, что дело в скальдах. Грев ж как неделю назад приплыл, сразу к Жигло - новые цены на шкуры заявил , обязательство купить все дал .. ну как положено. Ну, так вот, сложили одно к одному, и не понравилось, что получается… вот и подсуетились, не дав вам договориться. А потом и правда нам удача улыбнулась. Что-то очень срочное заставило его вчера уплыть.

# - Лерой - Дрейк подскочил на кровати - Ты же заклятье строил. Ты сам-то его не выболтал ненароком Греву?

# - Греву - нет. Да он и не спрашивал. - Лерой посмотрел смеющимися глазами, потом добавил нехотя, - А вот ведьма как бы между делом задала вопрос, как мол удалось.. Ну, я под дурачка сыграл, говорю неловко мол, что Ведущий пострадал, я без него не могу такие вещи говорить. И вообще я не я – говорю - это другой колдун был. Она хмыкнула и отстала.

# -Ладно - Котри хлопнул Дрейка по плечу - Вижу ты понял, что к чему. Будем считать, что мы тебя вылечили,… а то час уже сидим тут. Ну, бывай здрав.

# Гости ушли, оставив Дрейка в обществе Лероя. Они посмотрели друг на друга, и Дрейк впервые почувствовал тяжесть выбора. Если рассказать своим - такой переполох поднимется… кинутся в горы, не думая о завтра. Или не кинутся? Хозяйство налажено, здесь их земли, семьи, могилы предков. Вся жизнь тут. Что им Серебряный Молот? Вокруг глушь, леса, завалы… всякую тропку с малолетства знают. Может и отобьемся? Все-таки ж не на равнине воевать, где ни кочки, ни куста не сыщешь. А не сказать - выйдет великая подлость.

# Лерой прервал его размышления, слегка шлепнув по руке - Я к колдуну пошел, может, что перехвачу у него. Говорят, незлой.

# - Иди. Да смотри не зевай. Если Линайна поняла, что ты ей врал, она и на тебя могла что-нибудь повесить.

# - На меня так просто не повесишь заклятье - возразил Лерой. Он хоть и был деревенским самоучкой, но, безусловно, талантливым магом и почуял бы, попробуй кто зачаровать его.

# Восход застал Кальта за сборами. На дно мешка легли лосевые ремни, большой мешок туго смотанной холстины, объемистая фляга. Туго набитый едой, принесенной сердобольными соседями, короб умостился сверху. Кальт взялся было за арбалет, собираясь примостить его на привычное место, но потом, подумав, отложил в сторону. Не взял он в этот раз и обычного гребня для ягод. Поправил нож, закинул увесистый мешок на плечо и вышел на улицу. Деревня еще спала. Кальт зашагал на восток, стараясь выбирать место посуше - вчера целый день лил дождь . Выйдя к опушке , он остановился, перетягивая ремни поудобнее.

# - Дядя Кальт! - услышал он за спиной.

# Тяжело дыша, запыхавшись, его догонял Федот, малолетний сын соседа. Кальт поморщился.

# - Чего тебе?

# - Дядя Кальт, я вам хлеба принес. Вот, он совсем свежий, вчерашний. - Тихо сказал мальчик, протягивая ему краюху ноздреватого свежего хлеба.

# -С чего ты взял, что мне хлеб нужен? - хмуро спросил Кальт. Мальчик смущенно опустил глаза, потом решился:

# - Я видел как вы на свадьбе еду... брали. А потом, когда мама вам суп велела отнести, я к вам зашел,… а в доме никого. И еды нет. Я подумал, вы, наверное, голодный. Вот, принес.

# По лицу Кальта было невозможно понять, о чем он думает. Взяв горбушку, он отломил от нее ломоть, остальное спрятал в сумку, висевшую на боку и молча зашагал к лесу.

# - Спасибо - не поворачиваясь, сказал он.

# Он не пошел по тропинке на этот раз, предпочтя забраться в чащу. Несколько раз срывал какие то растения, нащипал коры многолета и наконец, вырубил ножом несколько недлинных гибких веток. Иногда он оборачивался, проверяя, не идет ли кто следом. По каким-то только ему ведомым причинам Кальт пробирался, казалось, через самую чащу.

# -Скоро пойдет снег, - подумал он, сбрасывая с плеч мешок у грубого подобия маленького шалаша. Сплетенный из тонких прутьев и крытый разным тряпьем, в котором иногда угадывались остатки старой одежды, такой шалаш мог немного хранить тепло под собой и защитить от несильного дождя. Кальт, ухватившись за край, поднял импровизированный скат и оттянул его немного в сторону. В схроне лежал белый скальд. Зверь поднял голову и засучил передними лапами, пытаясь подняться. Задняя половина тела не слушалась его, параллизованая.

# - Лежи, Снег,- ворчливо сказал Кальт. - Не заросла еще твоя спина.

# Он подтянул к себе мешок с припасами и достал короб с едой. Проведя рукой по хребту зверя, Кальт понял, что поврежденный хребет все-таки понемногу зарастает. Месяц, возможно два, и скальд вновь встанет на ноги. Человек уселся рядом со скальдом и стал кормить его с руки, отрезая еду небольшими кусками. Тот ел быстро, но не жадно и по своему изящно, насколько это возможно, лежа на боку. Доев последний кус, зверь облизнул морду и вопросительно посмотрел на Кальта. Тот развел руками - больше нет. Дал воды, подвинув выдолбленную деревяшку к самой морде. Провел рукой по короткой искрящейся шерсти, залюбовавшись переливами света.

# -Ну, ты красавец, Снег - сказал он - Но жрешь так, что у меня никакой еды не хватит. И так уже заметили, что я ворую.

# Он достал ремни и стал переплетать заготовленные жерди, мастеря каркас. Закончив, он растянул на нем холстину, превратив в волокушу.

# -Надо тебя в другое место перенести, - пропыхтел он, силясь перетащить огромного зверя так, чтобы не тревожить его незаживший позвоночник. Кальт знал, что когда ляжет снег . пройти сюда будет невозможно. Он собирался перетащить свою ношу поближе к деревне, на самую окраину леса. Там у него имелся небольшой тайник. Похоже, скальд еще прибавил в весе за эти дни, и Кальт, затащив его на волокушу, обессилел окончательно. Присел рядом, подставив под морду левую культю и погладил по голове, зарываясь обрубками пальцев в шерсть.

# - И на кой ты мне сдался, Снег?

# Вдруг он почувствовал легкое прикосновение внутри головы, словно кто то невидимый тронул внутри него дверку, прося открыть. Чувство это не было ни сильным. ни неприятным.

# - Пусти - попросил невидимка внутри.

# Скальд вздернул голову и посмотрел человеку в глаза.

# -Впусти меня - вновь прошептал голос в голове.

# -Лия?!... Снег??!- В мозгу словно отворилась не дверка - плотина, и лавина воспоминаний, образов и чувств оглушила сидящего на корточках человека. Кальт застонал, обхватив руками голову и корчась от внутренней боли.

# - Меня зовут Хасса. Я девочка, Кальт.

# Довольно крякнув, Ветер отправил Федота на место. Ребятишки затаив дыхание, ждали, что скажет старый кузнец.

# - Экзамен сдан. Я вами доволен. - наконец объявил Ветер. Сегодня он замотал детей, заставляя отвечать на многочисленные вопросы, касающиеся выживания в лесу. Ни один не сбился, ни один не думал слишком долго, ни один не уклонился от ответа. Ветер планировал устроить практику, но дети слишком устали. Он решил дать им отдых. Ученики еще сидели рядком на лавках, ожидая, когда их отпустят.

# - Все молодцы - повторил Ветер - Если кто-то хочет послушать историю, можете остаться. Остальные по домам. А я сегодня расскажу о первых людях, которых мы называем Прежними. Что ты хотела, егоза?

# Айда смущенно поерзала на стуле. Потом стала и тихо что-то спросила у старика, стараясь не быть услышанной остальными. Ветер поднял седые брови.

# - Да? Ну, так веди его сюда.

# Девочка выбежала, не прикрыв дверь.

# - У нас появился новый мальчик. Его зовут Иосиф. - Сказал Ветер. - Айда сейчас приведет его знакомиться. Он сирота, так что не обижайте его. Возможно, он останется в деревне, у Териан и Шака.

# - А откуда он родом? - спросила Алла.

# - Я из Нового Иерусалима,- раздалось с порога. - Здравствуйте, почтенный Ветер. Здравствуйте все.

# Стоящий у порога мальчик слегка поклонился - Я Иосиф, сын Давида. Можно мне сесть?

# Айда, схватив Иосифа за руку, потянула на свободную лавку.

# - Садись, - запоздало разрешил Ветер. - Почтенный Ветер...гм.. Ну так вот, я обещал рассказать вам о Прежних.

# Вы все знаете, что наш мир - огромный шар, висящий в пустоте, именуемой космосом. На языке ученых наш мир называется планета. В пустоте таких миров множество, больше чем муравьев в лесу. На многих из них живут люди. Одна из таких планет носила имя Земля… или Терра. С нее все и началось. Терра была меньше нашего мира, но на ней людей было много-много, больше, чем можно себе представить. Конечно, им было тесно, и они почти беспрерывно воевали между собой, стараясь захватить как можно больше земель. Но как бы ни воевали они, Терра все равно оставалась маленьким домиком, в который поселили сразу целую деревню. К тому же, бесчисленные стычки привели к тому, что люди вытащили из земли все, что могло быть полезным. Они отравили воду и воздух, их дети стали рождаться слабыми и больными. Люди опомнились и перестали воевать, но было уже поздно. Их планета медленно умирала. Попытки как то исправить то, что они натворили, не приводили к успеху. Население росло, а жить становилось все хуже. Люди Терры образовывали гигантские кланы, их называли государствами. В каждом были свои законы и обычаи.

# - Как у нас? - спросил Тенгир, самый маленький слушатель Ветра .

# - Да, как у нас. Этих кланов было много, и каждый владел обширной землей. Их ученые достигли огромных успехов в изучении их мира, их культура была невероятно, сказочно богата. Но жадность людей погубила все и почти все, что они придумали нового, было сделано для того, чтобы убивать. Терру уже нельзя было спасти, и люди стали искать способ перебраться на новые, чистые миры. Несколько ученых из разных кланов изобрели то, что они назвали гипо… гипре… что, Иосиф?

# - Почтенный Ветер, это называли гиперпространственный коридор или гиперпереброс - Иосиф покраснел, смущенный всеобщим вниманием. - Мой папа много рассказывал о тех временах. А я очень любил эти истории.

# -Вон оно что, - улыбнулся Ветер. - Ну так может и расскажешь, что было дальше?

# Мальчик кивнул. Помолчал вспоминая, и начал заученно говорить, пересказывая древнюю летопись.

# И открылись ворота в небе , и нашли люди триста тридцать три новых дома для себя, и обрадовались. И начался Великий Исход, и шли люди малым грузом груженые , потому что не пускали врата странников с грузом большим. И много было миров прекрасных, найденных людьми, и много было ужасных. И уходя, выбирали люди дом себе по сердцу, не по приказу, ибо так много было новых домов, что хватало их всем. И мятежные нашли свой дом, и смиренные, и скромные, и гордые. И был среди всех миров мир обширный и дикий, и вступил в него человек и сказал - Я чувствую Силу! И назвали силу магией и стали пользоваться ей на благо себе. И назвали люди дом свой новый Фантазией, ибо не было другого такого, Силу дающего.

# Мальчик перевел дыхание и продолжил, чуть сбившись с ритма.

# - И дали они животным и птицам имена земные, а детям дали имена новые. И возвели они величественный город, Надеждой именуемый, и создали вещи бесценные, новой Силой умело пользуясь.

# Ни шороха, ни скрипа. Айда с сияющими глазами гордо посмотрела на Ветра, смотри, кого я привела!

# Ветер вздохнул.

# - Но, не помня уроков прошлого, свою Силу во Зло обратили. - Задумчиво закончил он. - Кем был твой отец, Иосиф?

# - Он был историком и врачом - гордо сказал мальчик, вскинув подбородок.

# - Ясно. Дело в том, что твой вариант знают очень немногие... очень уж старый. Одно время даже думали, что эти хроники утеряны навсегда, - пояснил Ветер, оценивающе глядя на новичка.

# - А потом? Деда Ветер, что потом было? - взмолилась Айда.

# - Потом? А потом, изучив сильную магию, люди забыли, от чего они сюда ушли. И снова стали воевать... Сначала потихоньку, потом все на всех. И довоевались ....

# Как опомнились - в живых всего ничего осталось . Все , что с Терры принесли война уничтожила .. и гиперпроход в том числе ..маги постарались . Ну , собрались уцелевшие вместе и примирились, пообещав друг другу больше не воевать . Магов тех , что в войне участие принимали, казнили , книги их сожгли и запретили боевые заклинания делать. Вещи магические тоже поуничтожали сгоряча... не все, правда. Да только то, что осталось - это капля в море. Порешили все, что случилось, в летописи занести, что б потомкам напоминание было. Назвали время до войны Прежним, и повели новый отсчет. Вот только урок впрок не пошел. Двести лет жили спокойно, а потом вновь грызться начали, не так сильно, правда. Ладно - Ветер вздохнул - Хватит на сегодня. А то мне ваши родители голову оторвут, ночь на дворе. Бегите. А ты, Иосиф, иди-ка сюда. Ты у отца чему еще научился?

# - Я всю историю знаю от Прежних и до нашего времени. Легенды разные. Еще умею играть на арфе... немножко.

# - Счет, письмо, чтение?

# - Умею. Папа говорил, у меня к наукам предрасположенность. Он меня всему учил пока не пришли... не пришли...

# - Ну-ну. - Ветер похлопал по плечу.- Мертвых не вернешь, оплакал - и будет. Тебе, парень, не у меня бы учиться, а в большом городе, у настоящих ученых. Только пропадешь ты один. Сиди уж лучше тут пока. Тихо и скучно, зато куда как спокойнее. Пойдем, я тебе молока налью. Голоден, небось?

# - Спасибо, почтенный Ветер, я сыт - Иосиф украдкой сглотнул слюну.

# -Ага, почтенный, а врешь старику. Слышу я, как у тебя сытость в животе бурчит. Садись за стол. Садись, говорю.

# Ветер принес кружку молока, огромный ломоть хлеба и шмат копченого мяса. Нарезая мясо, Ветер обернулся на стук двери и нож, скользнув по кости, глубоко рассек палец.

# -Синь улойо!

# Вошедшая Нава, всплеснув руками, кинулась к мальчику. Тот сидел очень бледный, неотрывно глядя на столешницу, окропленную кровью. Мальчика трясло крупной дрожью. Нава рывком сдернула его со скамьи, подхватив под мышки.

# - Очень плохо? - спросила она, заглядывая в глаза.

# - Да. Я не могу видеть кровь, мне дурно.

# Иосиф вывернулся у женщины из рук, его стошнило.

# - Дурень ты дурень! - Запричитала Нава. - Кто ж такую ерунду магией то лечит! Теперь будешь кулаки грызть, пока откат не отпустит! Горе! Ложись на кровать, я подотру.

# Ветер недоуменно рассматривал порезанный палец, на котором уже исчезала, затягиваясь, тонкая ниточка шрама. Иосиф, стоя на четвереньках, помотал головой.

# - Почтенная Нава, у меня не бывает отката. Мне просто плохо от вида крови. Простите.

# Ветер смахнул со стола красные капли. Он сразу понял, что реакция мальчишки не имеет отношения к откату. Тихо, сам себе не веря, он спросил: « Парень, ты - хилер?»

# Хилеры были легендой. Простые смертные, владеющие Силой безбоязненно, безоткатно, могущие творить каст за кастом, не падая от отката. Ветер знал легенды о троих, живших в Прежние времена. Абу. Хелен. Ксения.

# - Что?- не понял Иосиф-А, нет, я не хилер. Папа рассказывал мне о Хелен. Я боюсь крови, и я не могу убивать людей магией. Это у меня просто само вырвалось.

# -Навушка, сбегай-ка за Териан - сказал Ветер негромко - а мы пока тут потолкуем.

# Он присел на край кровати, притянув мальчишку к себе. Осмотрел еще раз палец, покачал головой. Ни следа. Иосиф виноватыми глазами смотрел на старика.

# - Да не гляди ты на меня побитой собакой, - вдруг рассмеялся Ветер. - Ишь, как залечил то! Без следа! Голова не болит, виски не ломит, тело не выкручивает? - спросил он.

# -Нет. Я ж говорил, почтенный Ветер, у меня не бывает отката. Дома раз лошадь понесла, и кошку с котятами подавила, а я их всех вылечил и больно ни капельки не было. А вот крови я боюсь.

# - Кто учил тебя лечить? Отец? Ты говорил, он был лекарем.

# Мальчик растерянно посмотрел на кузнеца.

# - Никто. Почтенный Ветер , вы поймите, это у меня само получается! Если я вижу – кому- то плохо, слова - они сами складываются! Я даже не думаю, что говорю, просто раз - и все...

# -Просто... Ну да, куда уж проще. - Ветер поскреб бороду. - Ладно, сейчас тебя Териан заберет, а я к вам с утречка наведаюсь. Кто-нибудь знает, что ты лечить умеешь?

# -Мама и папа знали. А чужим я не показывал, у нас колдунов не любят.

# - Ах, ну конечно. Новый Иерусалим же.

# - А что такое собака? - вдруг спросил Иосиф - Вы сказали, я смотрю, как собака.

# - Это зверь такой, из Прежних времен, с Терры. У Прежних он вроде компаньона был, ну друг, в общем. Их очень мало осталось сейчас, они тут почти не размножаются. Кто собакой владеет, тот над ней трясется и бережет, потому что зверь этот умный и человека любит.

# - А какие они? - спросил мальчик.

# -Да на скальдов похожи немного, только мельче и шерсть разноцветная, и пластинок нет на спине. Да я тебе покажу, завтра найду в книжках и покажу. Я как то в молодости видел собаку... смешная зверюшка. Ладно, вон Териан идет. Завтра поговорим.

# Всю ночь Ветер рылся в хрониках, отыскивая упоминания о хилерах. Просидев до утра, он с досадой отложил книги, не узнав ничего нового. Наутро кузнец отменил поход в лес, к немалому разочарованию собравшейся ребятни. Еще с ночи обдумав, к кому обратиться, Ветер навестил трех охотников, попросив их зайти к Териан. Иосифа он застал на заднем дворе, за рубкой дров. С натугой поднимая тяжелый колун, мальчик пытался развалить суковатую чурку. Она не поддавалась, колун раз за разом отскакивал, но Иосиф не сдавался. Заметив кузнеца, он отложил свое занятие и поклонился. - Здравствуйте, почтенный Ветер.

# - Здрав будь, Иосиф. Поди-ка сюда. Териан в доме?

# - Тут я, - вышла женщина, вытирая фартуком руки - С чем пожаловал, Ветер?

# - Да хотел кое-что выяснить у пострела твоего - медленно сказал кузнец. Стукнула калитка. Это пришли охотники, приглашенные Ветром. Он попросил.

# - Мужики, если правда то, что я думаю, о том, что тут случится - не болтать. Ни матери, ни друзьям, ни подругам. Усекли?

# Мужчины переглянулись, кивнули. Териан с тревогой посмотрела на Ветра, что, мол, такое? Он ответил ей строгим взглядом.

# - А ты сядь и смотри - приказал он женщине.

# - Иосиф, я хочу еще раз увидеть твое лечение.

# У мальчика на глазах выступили слезы.

# - Почтенный Ветер! Я никогда не стану убивать людей, как хилер Хелен! Не прогоняйте меня!

# Териан расширенными глазами посмотрела на Ветра.

# -Глупенький, - непривычно ласково сказал он. - Боевой маг Хелен убила сотни людей, но хилеры названы были в честь Абу и Ксении, величайших магов, спасавших и исцелявших людей. Хилер, Иосиф - это маг-лекарь. Лекарь, понимаешь? Абу, говорят, даже оживлял мертвых, но по моему люди это уже от себя придумали. У тебя Дар, мальчик. Великий Дар. И я хочу посмотреть , что ты можешь. Никто тебя не выгонит ... посмотри на меня.

# Ветер легонько его за подбородок, заглянул в глаза.

# Ты боишься крови, я помню. Но сейчас я вновь порежу руку, а ты вновь меня исцелишь, как вчера. Соберись. Пожалуйста.

# Он отошел шагов на пять и полоснул по ладони бритвенно - острым ножом-засапожником. Кровь брызнула на землю одновременно с невнятным полукриком-полувсхлипом мальчика. Едва успевший обрасти кровавой бахромой, порез мгновенно закрылся. Наступила тишина.

# -Как ты себя чувствуешь? - наконец прервал молчание Дейв, один из приглашенных.

# -Хорошо. Только на кровь все равно противно смотреть. - Отвел Иосиф глаза.

# - В легендах говорится, что хилеры могли лечить на расстоянии. - Подала голос Териан.

# Ветер усмехнулся, демонстративно показав вначале на себя, потом на мальчика. Между ними по-прежнему было пять шагов. Но было еще одно, ради чего Ветер взял с собой троих помощников. Он поставил мужчин в противоположном конце двора от Иосифа и спросил: - Иосиф, в легендах говорилось о том, что хиллер может исцелять сразу нескольких. Ты упоминал о котятах. Как думаешь, с людьми справишься?

# - Я боюсь. - Прошептал мальчик.

# - Не бойся. - Сказал огромный, медведеподобный, кряжистый Никита, - даже если не получится, это всего лишь царапина, сама зарастет. Ну-ка, мужики, давай на счет. Все трое достали ножи и по команде Ветра разом взрезали себе ладони. Прозвучала короткая захлебывающаяся фраза незнакомого языка, и Ветер, нутром почуяв, что получилось, облапил мальчишку.

# - Ты понимаешь, что ты сделал? - спросила Териан.

# - Да. Я могу лечить людей. - Гордо ответил мальчик. - Я вырасту и буду таким же, как Абу!

# Он стоял, словно озаренный внутренним светом, гордый и довольный собой, высоко подняв голову: « Я буду хиллером! И знаете, почтенный Ветер… я почему - то больше не боюсь крови. Противно, но не боюсь».

# - Ты уже - хиллер. - Ответил Ветер. Он подумал о том, что станет, когда слух о живой легенде разойдется по побережью. Впору будет охрану выставлять у мальчишки.

# - Пока языками не чешите. - Сказал он всем. - И ты, Иосиф, тоже молчи пока. Вернется Дрейк - решим, как получше сделать.

# Все согласно закивали головами.

# - Слушай, а ты можешь зуб заговорить? - вдруг спросил Дейв. Небрежный взмах рукой, односложный каст, удивленное лицо Дейва и сияющее - Иосифа. - Могу!

# - Как голова? Не болит? - заботливо спросила Териан, обнимая мальчика.

# - Нет, не болит. Вот только...

# - Только? - насторожились все.

# - Только я проголодался немножко. - Застенчиво признался хиллер. Раздался облегченный громкий хохот. Териан потянула мальчика в дом. - Пошли, завтрак твой давно на столе.

# Расходились в приподнятом настроении, окрыленные своей сопричастностью к внезапно обретенному чуду. Ветер что-то вспомнив, повернул обратно. Войдя в дом, он протянул мальчику старую книгу: - Тут есть картинки о собаках. Смотри, книга очень старая, не порви.

# Иосиф, наспех проглотив остатки завтрака, осторожно листнул хрупкие страницы.

# - Они такие разные... но скальды красивее.

# Ветер досадливо поморщился: - Может и красивее. Да только собаки - это друзья, а скальды - звери. Ты можешь представить себе друга - скальда?

# Омаха, с утра навестив могилку мужа, успела управиться по хозяйству, и сейчас стояла за околицей, с наслаждением вдыхая чистый, прохладный воздух. наполненный горьковатым запахом осеннего леса. Память жгла, но новая жизнь, зреющая в молодом сильном теле, уже давала о себе знать, переворачиваясь, толкаясь, отвлекая от горьких мыслей. Омаха инстинктивно положила руку на живот. Ее ребенок. Если родится мальчик, она назовет его Итон. Ее маленькое чудо. Будет Катюшке братик - погодок. Женщина погладила живот, улыбнувшись своим мыслям.

# - Толкается? - сзади неслышно подошел Никита. На нем была кожаная безрукавка, свободные штаны и легкие чулки - ботинки. За спиной в чехле - расслабленный полуторный лук, могущий пробить навылет пятилетнее дерево.

# - Здрав будь, - Омаха даже слегка рассердилась на охотника, нарушившего ее одиночество.- Ты чего подкрадываешься - то? А если б напугал?

# - Ладно тебе, - хмыкнул Никита - тебя напугаешь. Да и не крадусь я вовсе, сама знаешь, всегда так хожу.

# Это была правда. Гигантский по силе и стати сосед ходил всегда удивительно неслышно, едва тревожа собой воздух.

# - На шахту собрался, смотрю - ты стоишь. Как ты сама - то? Катюшку с бабушкой оставила?

# Омаха вздохнула: - Да, присмотрено дитя. Хоть немножко решила погулять, скоро на улицу и носа без нужды не высунуть. Последние деньки тихие. Вот, послушай. Слышишь?

# - Слышу, что Нейда кур загоняет, ругается - отозвался охотник. - Еще слышу в лесу, севернее, лось через кусты ломит, не иначе от скальда уходит.

# - Да ну тебя. Ты воздух послушай же. - Омаха подняла лицо к небу, глубоко вдохнула - как песня тихая. Грубый ты, Никита.

# - Лес и слушаю. - Подтвердил тот - только слышу я, что на самом деле происходит, а не мечтаю, как ты. Ты скажи лучше, у тебя мясо есть еще?

# -Есть, Никитушка. Я ж маленькая, ем мало. А тебе волю дай, так ты по лосю каждый день таскать будешь. Спасибо, - улыбнулась Омаха. - Я твою куртку вчера дошила, как вернешься - зайди, забери.

# - Да ты ночами что ли сидишь? - удивился Никита- позавчера ж только взялась. Огонь - девка.

# - Был огонь, Никитушка, а сейчас зола да угли остались. Если б не младшой с Катюшкой - лежала бы я с Итоном рядом. Ничего не хочется, веришь?

# Никита посерьезнел, сказал строго: - Не для того Итон помер, чтоб ты за ним ушла. Живи, детей расти. А то удумала вишь... А это кто идет?

# По заросшей тропке из леса показалась человеческая фигурка, и какой-то небольшой мохнатый клубок, мельтешащий рядом. Путник явно заметил поселян и повернул к ним. Теперь было уже видно, что это девушка, одетая в свободное легкое платье, доходившее до середины икр. Высокая, стройная, она издали показалась холостому Никите очень привлекательной. Потрепанный белый шарф, покрывавший голову, был повязан вокруг лица, оставляя лишь узкую щель для глаз.

# - Да это же собака! - ахнула Омаха, - Никита, у нее собака!

# - Здрава будь, красавица - окликнул Никита подходившую девушку. - Заходи в гости.

# Та остановилась, не дойдя до них десятка шагов.

# - И ты будь здрав, красавец, - ответила она мягким, грудным голосом. - Не испугаешься ли ты гостьи такой?

# - А мы не из пугливых - захохотал Никита, оценивая взглядом высокую грудь, изящный изгиб бедер, - подходи, не бойся, не обидим.

# - Ну смотри, сам звал - отозвалась незнакомка, подходя. Ее собака рыже-белым клубком сновала вокруг, потом обратив внимание на людей, подошла знакомиться. Омаха с Никитой, присев на корточки, рассматривали невиданного зверя. Тот казался не злым, но когда Омаха протянула руку, пес оскалил клыки.

# - Назад, Гвард! - сказала девушка.

# Никита, поднявшись с корточек, встретив ее взгляд, отшатнулся в испуге. Глаза ее были пронизаны густой сеткой кровавых жил. Лишенные век, они казалось, готовы выпасть из орбит. Под тонким шарфом проступали красно - синие сплетения рубцов и шрамов, покрывающее все лицо. Скудные клочки волос кое-где выбивались из-под шарфа неопрятными пучками.

# Девушка рассмеявшись обернулась.

# Омаха, обхватив руками живот, попятилась.

# - Отвернись, дура! - придя в себя, истошно закричал Никита - кто с такой мордой к беременной подходит?

# - Прости меня, милая. Знала б, что ребеночка носишь, не подошла б. Прости дурочку,- сказала женщина, отворачиваясь.

# - Как можно сделать с человеком такое? - прошептала Омаха, чувствуя, как слабеют ноги.

# - Подожди-ка, милая, я сейчас. - Неизвестная достала из маленькой дорожной сумки цветной платок и набросила на голову, скрыв пугающие черты. Мелькнули черные, обугленные кисти, сухие, как куриная лапка. - Вот так меня не увидишь. Не бойся. Я хоть и дурочка, но смирная.

# -Кто ты? - спросил Никита. Ему было стыдно перед Омахой за свой испуг.

# -Я- то? Дурочка блаженная! - звонко, заливисто рассмеялась гостья. - Иду себе, место ищу, где бы пожить спокойно. Возьми меня к себе в дом, красавец!

# Никиту пробрала дрожь. Незнакомка, заметив это, протянула к нему крючковатые пальцы, пытаясь взять за руку. Отступив на шаг и загораживая собой Омаху, Никита произнес:- И в дом не возьму, и во двор не пущу. Еду тебе сюда вынесу, а в деревне тебе делать нечего. Нечего людей пугать. Поешь и иди своей дорогой.

# -Как тебя зовут? - спросила Омаха.

# Раньше Настей звали. Да тебе то что, милая, до имени? Или к себе позвать хочешь? Приютить? Так я к тебе не пойду. Ты со мной вечер побудешь, а наутро мертвого родишь.

# -Ты же на ногах еле стоишь. - Тихо сказала Омаха - Хоть переночуй в деревне, а наутро уйдешь. Я тебя вначале испугалась, а теперь не боюсь.

# Настя опустила голову, негромко сказала - Добрая ты и глупая. Нет, милая, не получится. Не пустит меня твой заступник, да и другие, если увидят, пинками погонят.

# Омаха с мольбой взглянула на Никиту, отозвав в сторону, принялась что-то доказывать, размахивая руками. Вначале охотник стоял молча, потом густо покраснев, повернулся к безучастно стоящей Насте.

# - Прости за обиду. Дадим тебе и ночлег и еду .. только я прошу, платок не поднимай, не пугай людей. В деревне не останешься, но уйдешь отдохнувшая и сытая - Никита замялся, не зная что сказать.

# - Да я не обидчивая, - отозвалась Настя. - Пойдем, а то и правда ноги устали. Веди, милая, - обратилась она к Омахе. Та подошла к Насте и тихо, чтоб не услышал Никита, шепнула - У меня заночуешь. Сарай добротный, теплый. В дом не пущу..там дочка маленькая, ты уж извини. Как уходить будешь, я тебе мужние сапоги дам, твои-то до дыр стерты, я ж вижу. У него нога маленькая была, но тебе великоваты будут. Ничего, подтянешь ремешки.

# - А чего ты шепчешь, милая - негромко и как бы с угрозой спросила Настя. - Стесняешься, что увечную приютишь?

# - Тихо ты. Никита с мужем дружил крепко, а как его не стало, меня опекает. Еду носит. Втемяшилось ему, что ты ведьма. Боится он, за меня боится. Все, пойдем.

# В деревне, чуть за кругом, стояло несколько навесов, под которыми укрывали сено. Собрав остатки травы, Никита сказал Насте:

# -Вот тебе постель, а поесть мать принесет, как стемнеет. А мне пора, и так задержался. По темному уже к шахте выйду. Омаха, смотри. - Он многозначительно взглянул на девушку. Та сделала вид, будто не слышит.

# Ближе к ночи молодежь стала стекаться на Круг. Развели костер, забренчала гитара, послышались девичьи смешки. В этот вечер на Круге было особенно многолюдно. С Дальнего пришли молодожены Кай и Мэри в сопровождении целой компании. Омаха присела к ним в кружок, послушать Линна. Молодой плотник умел играть так, что стихали разом все разговоры и люди слушали, боясь пропустить хоть слово, хоть одну ноту.

# И день как час, и час как бесконечность

# Воспоминанье глаз, улыбки, слез

# Я жду тебя, я буду ждать хоть вечность...

# Звонкий голос певца сплетался с нехитрой мелодией, завораживая, жалуясь о разлуке.

# Упавшая звезда, я загадаю

# С тобою быть на всю жизнь, навсегда..

# Из темноты вышла женщина и вступила в круг, освещенный костром. Тихо ступая, подошла к гитаристу и села рядом, обхватив колени руками. На голове ее был цветной платок, скрывавший лицо. Омаха прикусила губу. Она хотела дождаться, пока мама Никиты накормит Настю, а потом отвести ее к себе. Омаха и сама не понимала, почему ее так взяло за сердце это изуродованное женское лицо, эта нагловато-горькая вызывающая манера говорить. Нет бы дурочке подождать спокойно, пока люди разойдутся, да уйти тихо. Но тоже видать, потянуло на песню.

# Гитара смолкла, и в наступившей тишине отчетливо прозвучал женский голос.

# - Я хочу от тебя ребенка, певец. Пожалуйста.

# Недоуменное молчание сменилось смехом и одобрительными шуточками.

# -Вот это деваха!

# - Смелая, прямо говорит, чего хочет!

# - Покажись, краса, не прячься под платком!

# Линн задорно тряхнул головой.

# - Что, так понравился?

# - Понравился. - Спокойно ответила Настя. - У тебя в песне душа звучит, а с черной душой такого не сложишь. Пожалей меня певец, не откажи.

# -Откуда ты смелая такая взялась? - Смущенно спросил Линн.

# - Издалека, певец. Пришла издалека и уйду далеко, не потревожу. Только не откажи.

# Люди притихли, дивясь бесстыдной откровенности просьбы. Потом чей- то пьяный голос выкрикнул. - Ты и на кровати фату свою не снимешь? Покажись, раз смелая!

# Вокруг одобрительно зашумели, загомонили, давай мол, не стесняйся. Настя продолжала сидеть, опустив голову. Линн подошел и, улыбаясь, снял с ее головы платок. Тишина. Какое- то время певец стоял с платком в опущенной руке, потом осторожно покрыл им Настю.

# -Прости. - Сказал он.

# -Откуда эта упыриха появилась? - Раздался истеричный женский голос, и молодуха из Дальнего подскочила к Насте, намереваясь оттаскать ее за волосы.

# Линна захотела? - Вопила она. - Ты себя видела, страхолюда? Девки, гони ее!

# Одним плавным неуловимым движением Настя встала перед визжащей девкой и сама сняла платок.

# -Да, захотела. От таких и дети рождаются ладные. А ты чего голосишь? Может сама сунулась, да не по нраву пришлась?

# Гулена бесстыжая. - С осуждением покачала головой Мэри.

# -Да, бесстыжая я, девушка. Сгорел мой стыд давно. Со мной же волей ни один мужик не ляжет... а дитя хочу. Вот и прошу, как о милостыне.

# -В лес иди! - Не унималась девка, бочком отодвигаясь от Насти. - Там тебе нежить какая-нибудь подаст!

# Настя в один прыжок оказалась перед скандалисткой и спросила ласково: - Хочешь, заколдую? Выбирай - ослепнешь или ноги отнимутся?

# Та без чувств осела на землю. Люди загудели, придвинулись ближе. Настя нехорошо оскалилась, обнажив под полосками сгоревших губ ослепительную белизну зубов. Омаха, очнувшись, кинулась в круг.

# -Да не слушайте вы ее! Увечная она, заговаривается! Я ее сама привела. Не ведьма она... отступи! Обрадовались... на убогую… позор! Уйдет она завтра. Пусти, пусти, говорю! Ребенка мне задавите! - Пробивалась Омаха сквозь круг односельчан, таща за собой Настю. Доведя дурочку до дома, метнулась к спящей дочери - спокойна, спит. Достала меховой плащ, еще какие-то старые вещи и повела Настю в сарай.

# -Вот тебе и на себя и под себя, ночи холодные. Садись, жди, сейчас воды согрею обмыться. После поужинаем. - Не глядя на Настю произнесла Омаха и повернулась, чтобы уйти. Та слегка придержала ее за руку, хотела что то сказать, но передумала. Поставив на печь греться воду, Омаха стала рыться в большом ларе, отбирая вещи, пригодные женщине в зимнем лесу. Копалась долго. Вытащила старую накидку мехом внутрь, поддевку, почти не ношеную мужем, легкие лосевые полусапожки, тоже почти новые. На печи зашумела вода. Закинув печься картошку, хозяйка налила воды в ведро, сняла со стены ковш и, стараясь не расплескать, принесла в сарай.

# - Ты мойся, я пока есть соберу.

# Уйдя в дом, немного постояла, дожидаясь, пока дойдет картошка. Отрезала немного мяса, добавила луковицу и краюху хлеба. Завязала в накидку собранные вещи и вышла во двор.

# - Тут немного теплых вещей и обувка. - Ответила она на вопросительный взгляд Насти. - Все крепкое. Ужин простой, не готовила сегодня горячего.

# Настя едва слышно усмехнулась. - С добром - и лук сладок. И на том спасибо, милая. Да ты иди, не жди. Я поем и спать лягу. Не будет у нас с тобой задушевного разговора. Признайся, ждала ведь?

# - Ждала. - Простодушно улыбнулась Омаха.

# - Это ни к чему. Но на вопрос тот твой - отвечу. Я сама это с собой сделала... а больше не скажу нечего. За приют тебе спасибо. Утром не суетись, я уйду еще затемно. Омаха вышла. Неутоленное любопытство исчезло, сменившись усталостью. Подвинув колыбельку с дочкой поближе к своей кровати, Омаха задула свечу.

# Кальт потряс головой, прислушиваясь к себе.

# - Кто ты?

# - Не говори вслух. Думай. Я услышу.

# - Кто ты? - Начиная догадываться и боясь поверить себе, Кальт посмотрел на скальда. Зверь поднял голову и взглянул ему прямо в глаза. Кальт готов был поклясться, что увидел в них насмешливые искорки. Впечатление усиливалась полуоткрытой пастью, из которой слегка свешивался широкий розовый язык.

# - Почему ты боишься меня?

# - Снег???

# - Хасса! Кальт, я же тебе сказала, я - девочка!

# Скальд перевернулся на спину и на розово-сером брюхе Кальт разглядел два ряда сосков. Скальда! Внезапно калека понял, что не только слышит голос внутри головы, но и различает эмоции, интонации, оттенки настроения.

# - Извини, Хасса. - Подумал он. - Ты хорошая девочка, но я, кажется, схожу с ума.

# - Ты сходишь с ума, когда напиваешься той дрянью, что у тебя во фляге на поясе. Зачем ты это делаешь?

# - Не твое дело. - Огрызнулся Кальт. Огляделся вокруг, сжал голову руками.

# - Я сижу тут, а говорящий скальд отчитывает меня за то, что я пьян!

# Теплая волна сочувствия и любопытства окатила его. Почти не понимая, что он делает, Кальт обнял зверя за шею, возвращая ей ласку. Пальцы машинально перебирали густую шерсть. Он почувствовал вдруг щемящую грусть вперемешку с необъяснимой тревогой за это существо. Удивление, радость, тревогу. Собрал все это в себе и послал импульс Хассе.

# - Вот видишь, теперь ты понимаешь. - Сказала она. - Я боялась, ты не поймешь.

# Кальт ощутил прилив тихой радости. Он попытался осознать, что происходит внутри него.

# - Хасса, я кажется начинаю воспринимать тебя как человека. Нет... не то. Как родного человека. Как дочь.

# Счастливый смех, немного сочувствия и тревоги. - Ты и есть мне теперь родной, Кальт. Ты для меня теперь и отец, и ребенок, и брат. Ты спас меня. Теперь ты в моей семье. Прости.

# - За что??

# - Я не должна была принимать твой дар. Ты был уверен, что умрешь, спасая меня, а я тебя не предупредила. Любой из нас знает - спасая от смерти, ты вступаешь в семью того, кого спас. Я тебе сказала - ты мне и отец, и брат. Как думаешь, каковы обязанности отца по отношению к детям? Вступая в семью, ты получаешь ее поддержку. Но хватит ли сил у ТЕБЯ быть в ответе за каждого из нас? Именно поэтому, умирая, скальд никогда не попросит о помощи. И очень редко получит ее так, как дал ее ты - безоглядно. Но я очень не хотела умирать. Я еще маленькая, Кальт.

# Глухой стук сердца. Раздражение, злость, разочарование. Этот клубок внутри растет, угрожая заполнить все собой. И вдруг словно обрывается невидимая струна, и поток негативных эмоций перерастает в спокойную уверенность, готовность быть рядом и защищать, любить и принимать любовь в ответ. Горькое сожаление о потерянных впустую годах. Словно затаившаяся и выросшая в тайниках души, любовь огнем охватывает душу, срывая ороговевшие корки цинизма, инертности, корысти.

# - Кальт, ты меня пугаешь! - Образ испуганного ребенка, глядящего на него во все глаза. По лицу Кальта текли слезы. Прижавшись к Хассе, он исступленно обнимал ее, клялся что всегда будет рядом, обещал защиту, и вновь повторял, словно в бреду.

# -Девочка моя, родная, все будет хорошо, я буду с тобой рядом, обещаю тебе! Лия, я буду с тобой!

# -Кальт, ты делаешь мне больно! Так нельзя! Ты... слишком сильно любишь. Я же чувствую все это, мне больно так! Милый мой неуклюжий, вонючий Кальт, я тоже тебя люблю! Я не обману тебя, не предам…моя находка, мой защитник... и я буду с тобой!

# Пустота в голове, холод, серая глухая стена в сознании. Возмущенные, негодующие голоса. Ненависть.

# - Что эта девчонка себе позволяет? Это же просто зверь!

# - Изгнать его! Так позорить семью! Хасса, опомнись!

# - Они убивают твоих братьев!

# - Хасса, сестренка, не делай глупостей, откажись!

# И напоенная холодной яростью, срывающаяся мысль Хассы: - Это мое право! Он будет в семье…или Выбор придется сделать вам всем!

# Горечь, отчаяние, боль. Серая стена исчезает из сознания, становится тихо.

# - Родственники от меня не в восторге, - подумал Кальт, - но, Хасса, как они услышали нас?

# - Ты кричал, Кальт. Тебя слышала не только моя семья. Сейчас все обсуждают мой позор. Но мне все равно, я тебя тоже очень люблю.

# - Почему позор?

# - Представь себе мстительных, жадных, жестоких существ, больных изуверством до того, что они истязают собственных детей. Добавь им стремление к господству во всем и разум. А потом приведи одно такое существо и скажи родным - любите его. Речь не конкретно о тебе, Кальт. Мы говорим обо всех вас.

# Калека уловил ее растерянность, отчаяние, тихий плач. Увидел упрямство юности, осознание того, что сделано и гордый вызов - все равно не отступлюсь!

# - И еще они напуганы. - Тихо подумала Хасса. - Они увидели твою любовь ко мне. Мы так почти не умеем. А ты обжег и меня и, кажется, заразил. Да, почему ты зовешь меня Лией? Это уже второй раз.

# - Ты же читаешь в моей голове, зачем тебе ответ?

# - Я вижу только то, что ты разрешаешь. Никто не может свободно читать все чужие мысли.

# Это безумие, - подумал Кальт, - откуда этот взрыв чувств, откуда безудержное желание видеть ее, чувствовать рядом, заботиться о ней?

# -Твоя любовь все время была в тебе, - сказала скальда, - она рвала тебе сердце, и ты выплеснул ее на меня. Я не настолько хороша, чтобы любить меня так,…но ты не пожалеешь. Беда в другом. Связь, возникающая между спасенным и спасителем очень сильна. Почти так же, как и связь между родителями и детьми. Когда ты думаешь обо мне, я пропускаю все твои мысли через себя, живу тем же, чем и ты. И люблю тебя так же. Этому невозможно противостоять, понимаешь? Это опасно.

# - И что тут плохого?

# - Если умирает один, за ним часто уходит другой.

# - Такое случалось часто?

# - Нет. Мы боимся смерти и сильных чувств.

# - Ты сказала, ты молода. Сколько тебе лет?

# - Если сравнивать с вами, я прожила примерно шестую часть жизни... значит, по-вашему, мне 13-14 лет.

# - Но ты говоришь, как взрослая.

# - Мы живем долго, гораздо дольше вас. И я уже достаточно взрослая, чтобы иметь право на свой Выбор.

# - Выбор?

# - Я расскажу тебе в другой раз. Мы увлеклись, уже темнеет.

# Кальт, подумав, что вряд ли дотащит скальду до схрона, пошел собирать валежник для костра. Набрал огромную связку, разжег огонь и уснул, прижавшись к Хассе.

# Дрейк без торга сдав скупщику весь товар, привезенный с собой, бесцельно бродил по окраинным улицам Смолянска. На душе было мерзко. Хотелось кричать от сознания собственного бессилия и крушить все на своем пути. Известие о вторжении повергло его в шок. Дрейк понимал, что ничего не сможет противопоставить Империи, случись ей обратить более пристальное внимание на земли маленького клана. И это, похоже, уже случилось. А виновником стал он сам. Едва различая происходящее перед собой, он зашел в первую же попавшуюся таверну и, заняв угловой столик, заказал вина. Дрейк не был сторонником Кальта, находящего забвение в дурмане, но сейчас ему нужно было крепко выпить. Мысли о Линайне тоже не способствовали душевному равновесию. Неискушенный с женщинами, видевший до ведьмы лишь первую свою любовь-Омаху, Дрейк был глубоко уязвлен. Воспитанный в строгости и верности слову, он не мог понять и найти оправдания поступку Линайны. И - не мог выбросить ее из головы. Воспоминания прошедшей ночи были свежи. Страсть и нежность, полубредовый поток взаимных признаний, обещания любви, слезы на ее глазах. Мне пора, лорд Дрейк. Но мы еще встретимся. Любишь? Да. И предательство, расчетливое, продуманное. Если бы не Котри.. Но как ни старался Дрейк внушить себе презрение к ведьме, ничего не получалось. Одинокая злая слеза скатилась по щеке. К его столику подошел неопределенного возраста сухощавый невысокий человек и спросил. - Извините, верно ли мне сказали, что вы - Ведущий клана Феб?

# Дрейк поднял голову. - Да.

# - Меня зовут Борк. Я хотел бы поговорить с вами.

# Дрейк вяло махнул рукой, мол, присаживайся, наполнил принесенный прислугой второй бокал.

# -Я Дрейк. О чем пойдет речь?

# - Мы владеем частью земель, граничащих со Смолянском с юга. Нас трудно назвать кланом, скорее несколько семей. Владения у нас не ахти какие, логи и редколесье, но нам хватало. Однако с недавних пор к нам пришло много беженцев практически со всего материка. Они бегут от Империи.

# - Кто вас послал ко мне? - Спросил Дрейк.

# - Пек, - ответил собеседник, - позвольте, я поясню, в чем дело. Так вот, очень много людей бежит с материка, их путь лежит через наши земли. Очень многие просили у нас убежища, многие его получили. Теперь вместо двадцати человек у нас три сотни. У нас с Пеком есть общие дела, и он поделился со мной сведениями от Д\*Вилье. Мы понимаем, что оставаясь на месте, мы роем себе могилу. Империя подомнет нас довольно скоро. И мы решили уходить. Пек сказал, что у вас большая земля, заселена очень слабо, мирный, но способный постоять за себя клан..и отличный молодой Ведущий. У нас Ведущим называюсь я... но если с двумя десятками человек я как-то справлялся, то такой оравой я управлять не могу. Мы хотели просить вашего покровительства и разрешения поселиться на ваших землях.

# Борк облизнул губы. Теперь стало видно, как он напряжен, и с какой надеждой смотрит на Дрейка.

# - Мы не станем обузой. Из общего числа мужчин почти сотня, полтораста женщин, а детей и стариков почти нет. Но мы неорганизованны. С каждым месяцем становится все тревожнее, и мы решили просить вас. Ваш клан пользуется здесь хорошей репутацией.

# - Вы уже третий Ведущий, предлагающий объединение, - отозвался Дрейк мрачно, - неужели дела настолько плохи? И чем занимались ваши новички, пока вы не дали им защиту? На какие профессии мы можем рассчитывать, если скажем \*ДА\*?

# Он подлил вина Борку, тот кивнул, благодаря.

# - Всех понемногу. Строители, кузнецы, трое ученых, швеи, художник, два музыканта, - начал перечислять Борк, - есть даже профессиональные воины из Сизых, уставшие от войн. Их человек сорок. Ну и один историк - я. И конечно, крестьяне.

# - В лесах не так важен меч, как лук или арбалет. Мы сеем злаки, но все же основную массу еды добываем охотой.

# - Да, мы думали об этом. Но раз уж выбор такой, как сложился - ничего, научимся. Воинов учить не надо, а остальных обучат те, кто умеет. Не страшно.

# - Как вас найти? - Спросил Дрейк, - мы скоро возвращаемся домой. Все обсудим и примем решение.

# - Через Пека. Он всегда найдет способ меня известить, - натянуто улыбнулся Борк, - откровенно говоря, Дрейк, все наши надежды на ваше согласие. Без вождя мы - толпа. Нам некуда идти.

# - Если через неделю от нас не будет вестей - значит это отказ. Я склонен принять предложение... но сами понимаете, клан должен это обсудить.

# - Мы будем ждать. - Раскланялся повеселевший Борк.

# - Подожди, - окликнул его Дрейк, - если ты с юга, то может быть, знаешь семью Ичкара и клан Гольда?

# - Гольда знаю. Бывший солдат, давно отошел от войны, собрал друзей и основал свой клан. Часть торгует, часть нанимается в сопровождение караванов. Дисциплина в клане жесткая, на чужое не зарятся, а своих не дают в обиду. Только это не клан, Дрейк. Правильнее общиной назвать, родственников там почти нет. Что касается Ичкара… разбойники, сбившиеся в большую шайку. Зовут себя Вольной дружиной. Живут грабежом караванов и судов. Не так давно сунулись было на имперского торгаша, а у того в брюхе сотня охранников оказалась. Потрепали Ичкара хорошо видно, потому, что последнее время он на глаза вообще перестал показываться. Если это они у тебя защиты просили - не связывайся лучше, боком выйдет. Да хоть кого угодно спроси.

# - Хорошо. Спасибо за совет. - Дрейк потер нос. Борк ушел, а хозяин, поглядывавший на Дрейка из-за стойки, подошел к столу.

# - Что еще изволите? - С полупоклоном спросил он.

# - А что ты, любезный, со мной как с благородным обращаешься? - Удивился Дрейк.

# - Так с вами Борк уважителен был, а его почитай, весь торговый город знает. Уважают его.

# Трактирщик дал знак, и прислуга принесла Дрейку на стол множество разнокалиберных тарелок с разными вкусностями, еще один кувшин вина.

# - За что?

# - Да за то, что не будь его, считай вся торговля была бы у всех вдвое убыточнее. Он всегда все цены знает, всех купцов, всю торговую летопись ведет. Он за наших горой стоит, заезжим не дает цены свои диктовать. Это благодаря ему каждый, кто по торговому делу знает - если с кем новым торгуешь, то беги к Борку. Он расскажет, что за человек и стоит ли с ним дела делать. Опять же - какие где пошлины, где купить лучше - все к нему. Хороший он человек, сударь. Ему сколько раз пост казначея предлагали - не пошел. Денег за советы не берет, а иной совет и на сотни золотых исчислить можно. Да и детишек, кто к нему ходить согласен, бесплатно учит.

# - Мне сказал, что он историк.

# - Историк, сударь, и торговых дел мастер. Многим помог и помогает. Вы, видать, редкий гость в Смолянске, иначе б знали его, - убежденно сказал хозяин.

# - Как звать тебя? - Спросил Дрейк.

# - Донованом кличут.

# - Донован, дело есть. Кто в городе лучше всех знает окрестный народ?

# Хозяин не думал долго.

# - Ну, купцы конечно ..им положено знать, мы, трактирщики, ну и ..девки гулящие. У нас тут есть заведение одно, для отдыха, там почитай, вся округа, кто побогаче отметилась. А как вас звать то, сударь?

# - Дрейк. Донован, нужно узнать об окрестных кланах от разных людей, чтоб не ошибиться. Вот тебе аванс. – Дрейк положил на стол две монеты, - мне некогда по городу бегать. А поэтому приведи мне сюда купца, желательно крепкого, и девицу из того дома. Ну, и сам полезен будешь. Мне бы узнать, что люди скажут об Ичкаре и клане Гольда. Понял? Пригласи их сюда, стол мой. Если надо заплатить будет - заплачу.

# В глазах хозяина мелькнуло нечто, похожее на уважение. Он сгреб деньги со стола и пообещав обеспечить все "сейчас" , исчез. Дрейк принялся за аппетитно пахнущее жаркое. Скучать не пришлось. Едва Дрейк управился с едой, рядом прозвучал слегка насмешливый голос:

# - Ну, здорово тебе, охотник!

# На стул напротив опустился еще нестарый, коренастый мужчина в богатой одежде. Его лицо показалось Дрейку смутно знакомым: иронический прищур глаз, тщательно уложенные черные волосы, холеные руки в перстнях.

# -Не узнал? - Спросил пришедший. - Ну, вспоминай. Два года назад караван в Дальнем распадке помнишь? Обвал, как нас троих в каменном кармане закрыло, а ты со своими нас откопал, помнишь?

# - Ахватар! Ты ли?! Дрейк вспомнил седого уже купца, его маленького сына и помощника по имени Ахватар, застигнутых камнепадом в Дальнем. Тогда они разбирали камни почти сутки, случайно услышав доносящиеся крики о помощи.

# - Я, дорогой, я, - купец крепко пожал Дрейку запястье, - Вот и встретились. Как твой уважаемый брат?

# - Он погиб той же весной. - Дрейк опустил глаза.

# - Память ему добрая, - помолчав, сказал Ахватар. - Если не вы, поминали бы нас троих. Скорблю с тобой, Дрейк. Но ты скажи, как сам, какой ветер тебя сюда занес? А то Донован прибегает, говорит, стол будет, все будет, только не откажи с человеком поговорить. Ну, столом то меня не заманишь, говорю, отвечай, что за человек. Да, кстати о столе, - Ахватар выудил из за пазухи небольшую фляжку и наполнил стакан Дрейка янтарным терпким напитком. - Угощайся, дорогой, родня прислала.

# -Ну вот, а как он сказал, что Дрейком назвался, так я тебя сразу вспомнил. Говори, что хотел узнать?

# Дрейк пригубил коньяк, посмаковал. - Подожди немножко. Сейчас люди подойдут, сразу со всеми поговорю. А пока помоги стол расчистить, кушай. А то понатащили, за день не съешь. Ты о себе пока расскажи. Я смотрю, ты не бедствуешь? Все так же в помощниках или сам стал торговать?

# В таверну ввалилась шумная компания. Дрейк огляделся. Народу стало гораздо больше, почти все столы заняты. Обслуга сбивалась с ног, поднося заказы.

# -Сам, дорогой, уже год как сам. - С гордостью сказал Ахватар, - со старым Маркосом рассчитался, придумал, чем торговать, чтобы других не обидеть и осел тут. Аромат продаю! Притирания, благовония. У меня в лавку зайдешь - аж голова кругом! Сам придумываю, сам делаю, сам торгую. У меня даже Империя за месяц вперед заказывает. А ты что такой грустный?

# Болтовня словоохотливого Ахватара отвлекала от мрачных мыслей, успокаивала. Дрейк, чуть улыбаясь, следил за увлеченно рассказывающим собеседником.

# -Женюсь скоро. Дом уже купил, с женой в новый пойдем. Она у меня красавица, умница, детей любит. Вот что еще человеку надо, скажи? Ээээ..да что я правда, все о себе..говори как сам?

# Дрейк нехотя сдвинул рукав куртки, обнажая старый железный браслет, плотно охватывающий запястье.

# -А, вон оно что! А я-то ему торговой лавкой хвалюсь! Ну, молодец, парень! Сходом выбрали или как?

# -Сходом. Дрейк нетерпеливо посмотрел на дверь, и та открылась, словно только ожидала взгляда. Вошел Донован в сопровождении миловидной, чуть полноватой девушки. К их столу уже опрометью неслась подавальщица, неся тяжело нагруженный поднос.

# -Да куда столько! - Дрейк протестующе замахал рукой.

# -Не обижайте, сударь, - Донован прижал руки к груди, - люди мне растолковали, кто вы. От души угощаю! Это Барба, - представил он девушку , -а напротив вас - Ахватар, купец.

# -Мы знакомы. - Ахватар блеснул зубами, - А почему ты привел только одну девушку, Донован? Шучу, шучу.

# Дрейк оглядел всех и сказал:- Я хотел бы знать о кланах Гольда и Ичкара. Кто Ведущие. Что за люди. Как уживаются с соседями.

# -Вон оно что, - протяну Донован, - ну, сударь, слушайте. Правда, много не расскажу. Ичкара люди боятся. Не скажу, что очень сильная шайка, но неприятности могут учинить. Землю не пашут, живут грабежом. Женщин у них мало. В основном все молодые, все при оружии. На одном месте их поймать трудно, сегодня - здесь, завтра - там.

# Донован подцепил с тарелки жареную рыбку.

# -Бойцы у них хорошие, но трусливые - на равную силу не нападут. Глава их, Ичкар-умный, жестокий, жадный.

# -Не знаю как умный, а вот что жадный - это да! Два раза приходил, торговался, мне аж плохо стало! Даром, даром отдал мазь, только чтоб ушел, представляешь?! - Вставил уже слегка захмелевший Ахватар, всем своим видом показывая праведное негодование. - Ты послушай! Я тебе о Гольде лучше скажу! Такой мужик! Молодец! У него люди-все хорошие! Все! Дома крепкие, с соседями мирно живут, помогают если надо, торгуют, - Ахватар воздел к потолку палец, - не обманывают! Вот это клан! А Ичкар - крыса! Разбойник!

# .....и так далее. За окном начинало смеркаться. На столе побывало три перемены, все сидели сытые и благодушные. Даже Барба, вначале молчавшая, оттаяла и включилась в разговор. Она не смогла добавить ничего нового к сказанному, но и того было уже достаточно. Наконец Ахватар засобирался и ушел, на прощание крепко хлопнув Дрейка по плечу и пообещав заехать в гости. Донован ретировался к себе, девушка тоже встала, намереваясь уйти. Дрейк схватил ее за руку. Обстановка таверны двоилась, плыла у него перед глазами.

# -Останься. - Попросил он.

# -Мне работать пора, - просто ответила она, - еще хозяйке золотой должна.

# -Сколько стоит твоя ласка? - спросил Дрейк грубо, притянув к себе.

# Девушка хмуро посмотрела на него и нехотя ответила: - С кого как. С тебя, пожалуй, два золотых возьму.

# Дрейк крякнул: - Ну, ты и запросила!

# -Запросила, - легко согласилась Барба, - откажись.

# Дрейк молчал. Она насмешливо взглянула на него и ушла, тихонько затворив за собой дверь. Впав в состояние мрачного безразличия, Дрейк продолжил накачивать себя вином. К нему дважды подсаживались местные забулдыги, он гнал их и продолжал пить в одиночку. Наконец он задремал, уткнувшись лбом в стол. В таком виде и нашел его Лерой, успевший обегать полгорода в поисках пропавшего друга. Подойдя к столу, колдун тихо выругался, поняв, что в таком состоянии Дрейка до Золотого дома он не доведет. Донован с понимающей миной согласился сдать на ночь одну из хозяйских комнат наверху.

# Спал Дрейк плохо. Метался, плакал, требовал у Линайны объяснений. Несколько раз вскакивал, прося Лероя привести ему Барбу, кричал - вокруг все продано и смысла дальше жить нет. Наконец затих. А утром выяснилось, что кошель с выручкой за товар пропал. Дрейк сидел бледный и трясущимися руками держал чашку с питьем, которое» трехдневный труп на ноги поднимет» по уверениям Донована. Лерой, долго и выразительно описывавший Дрейку все ветви и колена его родословной, а так же привычки и сексуальные предпочтения, наконец умолк, выдохшись. В дверь постучала служанка: - Там к вам девушка просится.

# - Проси, - разрешил озадаченный Лерой. В комнату вошла Барба. Бегло оглядев всклокоченного склонившегося над кружкой Дрейка, она обратилась к магу.

# - Твой друг вчера был совсем пьян. Просил меня остаться. Я на него глянула – думаю - обчистят его, как пить дать. Смотри за ним получше..

# Она бросила на стол тяжелый кошель, недружелюбно глядя на Дрейка. Лерой, всплеснув руками, кинулся благодарить.

# - Зачем ты вернула деньги? - Спросил Дрейк, - никто б не доказал, что ты их украла.

# - Тебя еще разок увидеть хотела! - Отрезала Барба и вышла, провожаемая благодарностями Лероя.

# Спустя час Лерой нагрузил слегка пришедшим в себя Дрейком лошадь, и они покинули Смолянск. Какое-то время они ехали в молчании. Затем Лерой, не в силах удержаться, стал рассказывать о вчерашнем, удачном для него дне. Про то, как собравшись искать приезжего мага из Белых, он столкнулся с ним прямо на пороге таверны, как не пожадничав, тот научил коллегу нескольким новым кастам и самое удивительное - позволил переписать заклинания из своего сборника пояснив, как тренироваться в их наложении.

# - Я про бумагу забыл. Ветер ворчать будет. - Признался Дрейк.

# - Я все купил, пока ты пьянствовал, - успокоил его Лерой. Дрейк благодарно кивнул ему.

# -Посмотри, Дрейк. Все-таки нет красивее наших мест.

# Лерой вздохнул, посмотрев на своего спутника. Тому явно было не до красот осеннего леса. А полюбоваться и, правда, было чем. Красно-золотое сияние смешанного леса у подножья горы плавно перетекало в спокойную зелень сосен и кедров, обрываясь лишь у самых вершин. Воздух был как то особенно прозрачен - протяни руку, и коснешься горы. Изредка, налетая порывами, ветер тревожил верхушки деревьев и тогда, по горам словно прокатывались волны. Лерой тронул лошадь.

# В Приют приехали уже к ночи и, не тревожа никого, разошлись по домам. Наутро, на традиционном сходе, Ветер, сияя как новый золотой, представил Дрейку Иосифа. Он уже успел шепнуть Ведущему, что за чудо они заполучили.

# -Я, Иосиф, сын Давида, прошу тебя... - начал мальчик ритуальную речь. Дрейк улыбнувшись, сказал просто: - Добро пожаловать. Ты дома.

# Кивнув Ветру и Териан, Дрейк сам зашел за Шаком. Лерой уже ждал их в комнате для совещаний.

# Решение о объединении приняли без споров и разногласий. Свободной земли было - не перемерить, а приток новых людей позволял строить планы, ранее недоступные. Дрейк предупредил, что возможно, на их землях появятся новые охотники. Небывалые новые цены на шкуры скальдов не могли остаться незамеченными в Смолянске. Порешив собирать по пять золотых с человека, задумались, как пресечь браконьерство и постановили выделять проводников из местных. Такие и приглядят, чтобы все в порядке было, и заблудиться не дадут. Разослали гонцов к Гольду и Борку, назначив первую встречу через десять дней. Теперь оставалось самое сложное. По просьбе Дрейка Лерой обрисовал ситуацию, не сгущая красок, но и не страдая излишним оптимизмом. Собрал сход, рассказав людям о том, что их возможно ждет. Клан отреагировал на удивление спокойно.

# -Придут мирно - поговорим, полезут с мечами - будет драка, -коротко подвела итог Териан. Она знала - случись что - встанут все от мала до велика. А пока никто не трогает - надо решать ежедневные проблемы. Взять тех же скальдов - пока Империя готова платить за их шкуры - почему бы не продать им часть, сделав на вырученные деньги много полезного. А вот доступ имперцев на земли клана единодушно запретили. Поначалу Дрейку показалось, что люди просто не поняли истинных размеров беды. Но нет. Все представляли себе, о чем речь, но полные решимости стоять насмерть, люди продолжали просто жить, растить детей и строить планы на будущее. Правда на одном из сходов Кальт ехидно спросил, чего хочет Ведущий. Отстоять земли клана или сберечь людей? Он выступал за то, что пока есть время, разведать дороги и уйти через горы на новые, еще никем не исследованные земли, за хребет. Мы все уходили от войны, от безумия, охватившего материк, - говорил он. - Теперь безумие стучит к вам в ворота, а вы, полные боевого задора, говорите - пусть приходит? Надеетесь, что лес станет лучшим укрытием, чем бастионы и стены городов? Надеетесь победить имперские легионы одной силой духа?

# Договорить, впрочем ему не дали, освистав и выгнав со схода пинками. Люди крепко верили в себя и в Дрейка, своего Ведущего. Выпал первый снег, да и остался лежать, предвещая мягкую спокойную зиму. Через несколько дней ждали первые караваны переселенцев от Борка и Гольда.

# Кальт все чаще задумывался о том, куда девать Хассу, пока не зажила окончательно ее спина. Еду становилось доставать все труднее, а выздоравливающая скальда ела все больше. К тому же, учитывая ожидаемое пополнение, опасность того, что на схрон кто-нибудь случайно наткнется, была велика. Кальт решил перенести Хассу туда, куда зимой никто не сунется - к Жерлу. Там обитало бесчисленное множество самого разного вида существ, имевших между собой две сходные черты - все они питались кровью и были весьма агрессивны. С наступлением зимы вокруг Жерла рыскали несметные орды кровососов, ища себя жертву, но далеко от своего логова они не уходили. В теплое же время вся эта нечисть словно вымирала. Кальт знал один безопасный путь, пролегающий через русло высохшей реки и частично - под землей, в тоннеле, промытом некогда водой. Он не единожды пользовался им, охотясь за упырями. Подземный ход выводил прямо к входу в Жерло - огромную пещеру, круто уходившую под землю на неизвестную глубину. По легендам, там можно было найти магические артефакты древних, описание сильных заклинаний, золото невиданной чистоты. Подтвердить эти слухи было некому - еще ни один любитель приключений, сунувшийся в Жерло, не вернулся живым. Выбрав подходящий момент, Кальт улизнул из деревни, украв у соседки курицу. Последнее время с охотой ему не везло - на холоде его искалеченные руки совсем отказывались работать, он мазал. По привычке взяв с собой флягу с вином он заметил, что не прикладывается к ней уже так часто. Идти было трудно - снег еще не успел слежаться, и Кальт часто и глубоко проваливался. Еще не доходя до убежища Хассы, он почувствовал ее теплое прикосновение.

# - Я заждалась тебя, Кальт.

# - Здравствуй, малышка. Я принес тебе поесть. И тоже соскучился.

# - Я не голодна, Кальт. Впрочем, сейчас сам увидишь.

# Сквозь колючие заросли он с трудом выбрался на поляну. И остолбенел. Еще несколько дней назад Хасса лежала, не в состоянии куда то переползти. А тут перед ним широко расставив лапы и чуть склонив на бок голову, стояла искристо-белая, полная здоровья и энергии молодая скальда. Кальт кинулся к ней, прощупал позвоночник. Все заросло.

# - Как тебе это удалось?

# - Раньше я была слаба и не могла позвать Семью. В прошлый раз, когда мы говорили с тобой, и они узнали о тебе, я уже достаточно окрепла и позвала папу. Он и Стафа пришли и помогли мне вылечить себя. А потом я охотилась и ждала тебя.

# - Но как ты вылечила себя?

# Вздох.

# - Кальт, ты думаешь, Силой умеют пользоваться только люди? Смотри.

# Над Хассой возник медленно вращающийся шар, в глубине которого Кальт увидел незнакомую местность: цветущие луга, зигзаг полноводной медленной реки, пологие холмы на горизонте.

# Хасса подержала фантом с минуту, потом погасила его.

# - Ты действительно считаешь, Кальт, что люди овладели Силой? На самом деле ее дали вам мы. Очень-очень давно, когда первые из вас ступили на эту землю.

# Кальт стоял, переваривая услышанное. Ему вдруг стало нестерпимо грустно. Вот и все. Девочка выздоровела и уходит. Сильная, цветущая, не нуждающаяся в уходе неуклюжего человека. Опять один, наедине с зубовным скрежетом и ночными кошмарами, от которых спасает только полная вина фляга.

# Заливистый смех, волна озорства и участия. Ты теперь никогда не будешь один. У тебя есть Семья. У тебя есть все мы. Я научу тебя, Кальт. У тебя есть все мы. Не беспокойся.

# Скальда слегка толкнула Кальта головой, и он, несмотря на свой солидный вес, покачнулся. Скинув мешок, сел, вопрошающе глядя на Хассу.

# - Даже когда ты будешь далеко, ты сможешь говорить со мной, чувствовать меня, как сейчас, когда я рядом. Просто закрой глаза и вспомни меня. А я тебе помогу. Перед глазами Кальта вдруг возник оранжево-рыжий клубок. От него исходили импульсы заботы, нетерпения и чего-то еще, чего Кальт понять не смог. Он мысленно потянулся к этому клубку и тот вздрогнул, превращаясь в Хассу.

# -Можно? - Вспомнив первый контакт, спросил Кальт.

# -Конечно, - долетел ответ.

# И больше не было ни клубка, ни образа Хассы. Кальт оставаясь человеком, стал скальдом, ощущая каждую эмоцию, каждую мысль и движение. Совершенно непроизвольно он протянул руку, пытаясь погладить Хассу. Она рассмеялась.

# - У тебя получится. Со временем ты научишься держать контакт, даже когда я очень далеко. Надо тренироваться. Вначале всегда кажется, что твой собеседник рядом. Ты к этому привыкнешь.

# Кальт открыл глаза: - Мне больше нравится видеть тебя своими глазами.

# Скальда изменила позу, усевшись на задние лапы.

# - Хочешь, я дам тебе свои глаза? - Спросила она, - ты увидишь меня другой.

# Кальт кивнул. Какое-то время ничего не происходило. Потом плавно стало меняться восприятие происходящего. Краски стали ярче, ранее невиданные детали проявились во всех подробностях, а в Хассе, остававшейся все в том же образе, проявились новые черты. Хасса, оставаясь собой, перестала быть белым щенком, ростом по пояс Кальту и стала ..просто девочкой-подростком, с ласковыми и немножко грустными глазами.

# Словно со стороны Кальт увидел и себя - настороженная поза, несвежая потертая одежда и широко открытые жадные глаза на заросшем щетиной сером лице. Немного справившись с собой, он сказал

# -Я вижу тебя, как привык, только детские черты яснее... а себя как обычно.

# -Потому, что ты еще не привык, что мы не звери. Твой мозг не успел перестроиться. Когда ты сам признаешь в нас ровню, картинка изменится. Зверями мы останемся только для обычного взгляда. - Хасса хихикнула, - не обижайся, что я сказала – «ровню». На самом деле вам до нас далеко.

# Кальт покачал головой. Слишком много вопросов. Слишком необычно услышанное, слишком велика разница. Скальда подошла и положила голову ему на колени:- У меня есть для тебя подарок.

# Следующий месяц был наполнен делами до отказа. Кланы Гольда и Борко выслали вперед себя отряды строителей, готовящих временное жилье для остальных прибывающих. Весь лес у подножия гор наполнился перестуком топоров, визгом пил и веселой перебранкой строителей. Пользуясь обилием мастеров, заодно привели в порядок и строения в старых деревнях. Казна клана пополнялась золотыми, вносимыми желающими добыть скальдов, но пока никто не мог похвалиться хотя бы одной шкурой. Скальды словно растворились в непроходимой чаще, и только цепочки следов на снегу говорили об их присутствии. Теперь Дрейк половину времени проводил в городе, снабжая растущее строительство и держась в курсе последних новостей. Он сильно похудел, осунулся. В один из его редких визитов, Териан спросила: « Ты не болен? Ты очень бледный».

# - Забот много, - отмахнулся Дрейк, - ничего со мной не сделается. Была у него и еще одна причина ездить в город так часто, но Ведущий не признавался в ней даже самому себе. Он довольно близко сошелся со скупщиком и частенько проводил вечера в его доме за кружкой вина и неторопливой беседой. Жигло оказался очень полезен несведущему в торговле Дрейку, подсказывая, где и почем взять нужный товар. В один из таких вечеров Дрейк задержался у него дольше обычного и в гостиницу вернулся глубокой ночью. Закрыв за собой дверь, он потянулся в предвкушении отдыха и зажег свечу. Тусклый свет выхватил из темноты нехитрую обстановку комнаты. Дрейк сделал шаг вперед и остановился, не в силах сказать ни слова. На разобранной кровати сидела Линайна и молча смотрела на него. Затем она встала, медленно подошла и крепко обняв, спрятала лицо на груди Дрейка. Он отстранил ведьму от себя и глухо спросил: - Зачем ты пришла?

# Как ни старался Дрейк, его голос дрогнул. Линайна с недоумением и обидой посмотрела на него.

# - Ты не рад мне?

# -Рад? Чему мне радоваться, Линайна? Тому, что ты превратила меня в куклу, в шпиона Империи? Тому, что ты использовала меня? Если б не мои друзья, я стал бы великолепным осведомителем, не правда ли? Уходи.

# - Не понимаю. О чем ты говоришь? Я использовала тебя?? - В широко раскрытых глазах ведьмы плескались недоумение и боль.

# Дрейк устало потер лоб и, обойдя девушку, сел на кровать.

# - Линайна, я конечно был идиотом, влюбившись в тебя, но я не настолько глуп, чтобы попасться на приманку дважды. Ниферо. Слежка. Но твое заклятье блокировано.

# Линайна чуть отодвинусь и сказала тихо и растеряно: - Я не зачаровывала тебя на слежку, Дрейк. Тебя обманули.

# Дрейк невесело рассмеялся. А Линайна, чуть задумавшись на минуту, продолжала: - У тебя хорошие друзья, милый. Они старались излечить тебя от твоей любви, обманув. Я знаю, что говорят о Империи здесь, я вижу как на нас, имперцев, смотрят местные. Твои друзья хотят тебе добра, поэтому и попытались отгородить тебя. Но и я не вру, Дрейк. Я не делала этой подлости.

# - Я не верю тебе. - Дрейк пожал плечами, - тем более, что ты, видимо, предана Империи, а я представляю совсем других людей. Мы слишком долго говорим. Уходи.

# Его щеку обожгла пощечина. Теперь ведьма зашипела разъяренной кошкой.

# - Уходи? Хорошо, я уйду, мой недоверчивый Лорд! Но сначала я тебе кое-что покажу!

# Линайна задрала юбку и повернулась боком к Дрейку. На ее бедре, слегка затянутое свежей кожей, стояло свежее тавро - геральдическая I на фоне скрещенных мечей.

# - Грев как то узнал, что я приходила к тебе. Знаешь, что он мне сказал? Мне плевать, с кем из солдат ты спишь. Но ты подданная Империи, первая ведьма Серебряного Молота, а он - завтрашний враг. Помни об этом. А чтобы ты не забывала, я оставлю тебе напоминание. Если тебя поймают во второй раз, в Ордене освободится место первой ведьмы.

# - Я никогда, слышишь, никогда никого не любила! Но ты… ты трус, - выплюнула Линайна, - ты..ты.. Ее душили слезы.

# Дрейк сидел, как громом пораженный. Все, что он давил в себе, стараясь не вспоминать, теперь всплыло на поверхность. Вскочив, он схватил ведьму за руки, и, несмотря на сопротивление, усадил на кровать, примостившись напротив.

# -Ты говоришь правду? - Спросил он, не сводя сияющих глаз с ее лица. Линайна кивнула, продолжая плакать.

# -Прости, - прошептал он, покрывая ее лицо поцелуями, - прости, я был глуп. Я люблю тебя. Прости.

# На следующее утро он проснулся в одиночестве. Линайна ушла очень рано, боясь соглядатаев. У Грева были какие то дела здесь, но занятый более насущными проблемами в этот раз он не поехал сам, послав Линайну в сопровождении двух своих солдат. Пообещав прийти на следующую ночь, ведьма убежала. Дрейк, ошалевший, счастливый и суматошный, решил окончательно избавиться от своих сомнений. Узнав, где живет один из адептов Белой лиги, он направился туда. Дверь ему открыл высокий крепкий старик. Дрейк, волнуясь, представился и объяснил цель визита.

# -Меня зовут Велиал, - сказал ему колдун, - проходите.

# Он усадил Дрейка на табурет и, обойдя кругом, тщательно исследовал его на предмет наложенных заклинаний.

# - Ничего, - сказал он наконец, - кроме едва различимого остатка лечебного Ниферо, я не нашел на вас каких либо заклятий.

# - Велиал, а Ниферо можно использовать для слежки? - спросил Дрейк с замирающим сердцем.

# - Ниферо? Нет, это заклинание исцеления… кстати, очень сильное. Следящие чары имеют несколько другую..ээ… структуру. А почему вы об этом спрашиваете?

# Дрейк, повинуясь минутному порыву. рассказал ему все, не упомянув лишь о подданстве Линайны. Старик улыбнулся.

# -Ведьмы невероятно хороши в постели, это общеизвестно. Но сами они влюбляются редко. Вам повезло, юноша… или не повезло. Если что-то пойдет не так, после нее вы не захотите смотреть на простых женщин. Я знаю. Некогда я сам познакомился с ведьмой. Но у моей истории счастливый конец – эта ведьма стала моей супругой. Желаю и вам всего самого хорошего.

# Дрейк, чувствуя себя едва ли не властелином мира, поблагодарил. Ему хотелось кричать во все горло, кружиться, раскинув руки, петь. Бесстыжая, сумасбродная, нежная Линайна. Его Линайна.

# Чуть позже, уже идя по улице, он придумывал ей разные прозвища, говорил с ней и улыбался счастливой тихой улыбкой. Дрейк старался не думать о будущем, упиваясь настоящим. "Интересно, как было у того мага?" - подумал он, вспомнив слова Велиала. Жизнь обрела новые краски и новый смысл.

# Они провели вместе еще три ночи-то обжигающие, мучительно-страстные, то полные ласковой неги и спокойствия. В перерывах, обессиленные, они часто разговаривали обо всем. Линайна оказалась очень хорошей собеседницей - проницательной, много знающей и тактичной. Любовники старались не касаться политики, но когда Дрейк как бы мельком предложил ей защиту, она грустно усмехнулась.

# - Мы бы получили два, от силы три месяца. А потом Грев пришел бы и вырезал всех, включая меня. За предательство. Нас гнали бы по всем горам, вздумай мы скрываться. Нет, милый, это не выход. Да и прав ты был, когда говорил, что я предана Империи. За ней наше будущее.

# - Будущее? Под властью Императора, под контролем? Будущее, где насилуют женщин и убивают их мужей?

# - Люди всегда были под чьей-то властью. Твой клан кажется не несчастен, признав ТВОЮ власть. Насилие? А когда объединение проходило мирно? Любой клан, захватив земли соседа, получает его женщин и убивает врагов. Не спорь, Дрейк, Империя не придумала ничего нового, что бы уже не случалось раньше.

# -Вы отнимаете свободу.

# - Мы прекращаем междоусобицы. На нашей земле нет войн.

# - Вы обращаете людей в рабство.

# - Мы используем труд пленных для созидания. Мы строим дороги, мосты. Мы возводим новые города и дворцы. Мы творим.

# - Вы вырезали целые города.

# - Мятежников убивали всегда, при любой власти. Те, кто принял подданство - живут. У каждого есть возможность чего то достичь, опираясь на объединенную мощь и знания Империи. Не надо, Дрейк. В политике ты разбираешься слабо. Лучше просто люби меня.

# Все когда-нибудь кончается. Поделав все дела в Смолянске, Линайна уплыла, оставив Дрейка в смятении. Они договорились, что как только будет возможность, ведьма пришлет весточку. На прощание она подарила Дрейку маленький диммеритовый медальон, рассказав, что с его помощью с ней можно будет связаться, приложив к виску. "Но только один раз". - серьезно сказала Линайна. "Я буду недалеко, Империя скоро постучится в Захрусталье, так что мы сможем видеться. Но еще лучше было бы, если вы приняли бы подданство мирно. Ты сохранил бы жизнь своих людей".

# - Это исключено. Я не брошу своих людей на откуп Империи. Даже ради тебя.

# - Знаю и горжусь тобой. Ну, до встречи, милый. Не грусти, я найду выход для нас. Жди меня.

# Пополнение не доставило никаких хлопот коренному населению Захрусталья, хотя без мелких проблем не обошлось. На Дальнем вновь прибывшие сразу же начали активно ухаживать за местными девушками, чем и вызвали несколько потасовок. Кому то не хватило жилья, кому то не по душе пришлись местные порядки. Но в целом слияние кланов прошло на удивление спокойно. Оживилась кузня Ветра, получившего наконец обещанную руду, прибавилось работы охотникам и швеям, наряжавших всех желающих в меха, зазвучали новые песни. на Круге каждый день толпилась молодежь. Начались разработки еще двух рудных жил, открытых в горах, заработала собственная пивоварня. Все с нетерпением ждали из города Дрейка, обещавшего по окончании переселения устроить большой праздник. Тот не подвел. С караваном, груженным редкими в Захрусталье продуктами и винами, прибыли несколько бардов и музыкантов, нанятых в Смолянске. Началось гуляние, длившееся почти неделю. На шестой день поселяне стали собираться по домам, а Дрейк, слегка одурев от долгого шумного праздника, собрал Совет, расширив его состав. В него вошли со-Ведущие Гольд и, как ни отпирался, Борк. Обсудили сиюминутные дела, поговорили о охоте и землях под поля. Затем, скрепя сердце, Дрейк перешел к главному.

# -Империя совсем рядом , -сказал он,- и они не оставят нас в покое. Весной мы получим предложение подданства.

# Известие никого не поразило, но все пришли в недоумение от названного срока.

# - Откуда такие сведения? - Спросил Гольд.

# - У меня есть… источник. Серебряный Молот прибудет на десяти галеонах, после того, как сойдет лед. Примерно девятьсот воинов. Если мы не подготовимся, они нас раздавят.

# - Они нас и так раздавят, - бросил Шак. Собравшиеся стали негромко обсуждать положение между собой.

# - У нас есть шансы, - не согласился Дрейк, - вот, смотрите. Я готовил это две недели. Он выложил на стол подробную карту обследованного Захрусталья.

# - Делаем засеки тут, тут и тут. - Принялся объяснять он. - Лучники в оборудованных гнездах с флангов. С запада мы прикрыты Жерлом. Им остается только путь на восток, к Дальнему распадку. Пока имперцы до него дойдут, стрелки поубавят им магов. Ослабленные силы империи выйдут к Дальнему примерно за четыре дня. И вот тут, на Сером поле, мы уже дадим им бой.

# Серым полем называлась небольшая равнина, с двух сторон зажатая горами. Свое название она получила из-за множества камней раскиданных так густо, что если смотреть издалека, то увидишь сплошное серое поле между зелеными горными отрогами.

# - Их конница переломает ноги, - говорил Дрейк, убеждая слушателей. Пока они пройдут Поле пешим строем, потеряют сколько то еще человек. Оставшиеся пятьсот - шестьсот человек- уже наш шанс. К весне мы сможет выставить четыреста солдат. Мы сможем победить.

# - Четыреста солдат или четыреста человек? - Спросил Борк.

# - Хорошо, человек, - не смутился Дрейк, - но у нас еще есть зима. Если подготовиться, на поле выйдут солдаты.

# - За четыре месяца никто не сделает бойца из землепашца, - отрезала Териан, - твой план наивен. Но хорошо… ты обучил четыре сотни бойцов. Во что ты их оденешь? Против нас будут ветераны в стальной броне, возможно даже зачарованной.

# Лерой, все время молчавший, спросил:» Хорошо, план удался, Имперцы на Сером Поле и мы выигрываем, теряя три четверти солдат. Через месяц Империя пришлет еще тысячу, или две, или пять тысяч - что дальше?»

# - Если, то есть когда мы сломим Серебряный Молот, пойдут вести о нашей победе. К нам пойдут люди, в городах Империи станет неспокойно. Городские гарнизоны не пошлют на север. Это будет толчок, Лерой. С него начнет сыпаться Империя.. но для этого мы должны победить.

# «Голый энтузиазм, - прервал его Ветер, - если уж ставить заслоны-то тут, тут. Подземные ловушки здесь, самострелы сюда. Просеки для быстрого отхода тут и тут». - Его палец заскользил по карте. - «Да и то сомнительно. Закупить в Смолянске броней для мечников, меня на всех не хватит. Нужны усиленные наконечники для стрел, чтобы пробивать имперские латы».

# Гольд пристально глянул на кузнеца и вдруг спросил: « Под Аденом воевал?»

# -И там был, - отмахнулся Ветер, - но в одном Дрейк прав - у нас нет выбора. Поэтому если есть стратеги - давайте их сюда, будем думать. А ты, коли опытный - помогай. Ты из Сизых?

# Теперь уже Гольд с Ветром спорили над картой. Дрейк украдкой вздохнул. Его план в основе был принят. Линайна как то обмолвилась, что заклинание преданности действует не больше года. Просчитав сроки, он пришел к выводу, что в ранее захваченных городах оно вот-вот перестанет действовать. Нужно правильно выбрать время и не дать имперцам возможности обновить заклинание. Слишком много предположений, слишком велика надежда на случай. Но другого пути Дрейк не видел.

# Через пару дней план обороны был готов. На общем сходе, разъяснив положение, Ведущий распределил работу. Очень полезным оказался Борк, подсказавший опытных Старших участков. Кальт опять стал выступать против, но едва он начал, люди вытолкали его взашей, не слушая. Через день деревни опустели. Кроме нескольких охотников, заготавливающих провиант для всех, люди ушли на сооружение укреплений. В кузнице не гасли горны, исправно выдавая воинское снаряжение. Захрусталье готовилось к бою.

# - Хасса, здравствуй, милая.

# - Ты совсем забыл обо мне, Кальт.

# -Нет, девочка, просто много всего произошло. На эти леса весной нападут имперцы. Клан готовится к войне.

# - И ты пойдешь воевать?

# - Нет.

# - Я так рада! Зачем разумным убивать друг друга? Почему вы воюете?

# - Одни воюют, чтобы забрать чужое, другие - чтобы защитить свое.

# - Не понимаю, как это - чужое? Вокруг целый Мир. Но ты мне потом объяснишь, ладно? Я говорила, у меня есть для тебя подарок. Иди за мной.

# Скальда неспешной рысью потрусила вглубь леса. За ней, едва поспевая, быстро шел Кальт. Он успел изрядно вспотеть, когда Хасса остановившись, ковырнула лапой снег: « Копай тут».

# Счистив слой наста, Кальт ударил в землю ножом. Войдя на треть длины, металл глухо звякнул, во что-то упершись. Кальт стал обследовать твердый участок, оконтуряя границы. Постепенно стал вырисовываться правильный прямоугольник, длиной в рост человека. Кальт скинул куртку. Ему пришлось приложить много усилий, чтобы очистить загадочный предмет от земли. Каменная плита с кольцами по краям.

# - Крышка саркофага, - сказал Кальт, - Хасса, это нехорошо, тревожить усопших, что бы там не лежало.

# - Это не могила, Кальт. Открывай, не беспокойся, там никто не похоронен.

# Мужчина с натугой сдвинул тяжелую плиту. Когда получилось отверстие, достаточное чтобы пролезть, он заглянул внутрь. Кальт увидел большое вместилище, выдолбленное в скале, показавшееся ему пустым. Затем в темном углу он разглядел что-то и, пошарив рукой, вытащил это на свет. Сверток из странного материала, совершенно не тронутого тлением, как будто и не лежал в каменной могиле неизвестно сколько лет. В него было завернуто что-то маленькое и легкое. Развернув, Кальт обомлел. Ведьмин камень величиной с кулак взрослого человека, уcилитель эффективности магии. Неслыханный, невиданный камень, стоящий вероятно миллионы. В свое время Кальт видел камни величиной с ноготь - они считались очень большими. Этот же... Кальт задумался. Такой камень не продашь целиком.

# - Спасибо, Хасса. Я разобью его на части и сбуду.

# - Зачем тебе этот булыжник? Выкинь его.

# - Хасса??

# -..ну, только если тебе он нравится. Возьми второй предмет.

# Кальт извлек из складок ткани что-то, больше всего похожее на детскую тарелку. Даже не будучи сведущим в магии, Кальт мгновенно ощутил Силу, бурлящую в этом предмете. Перевернув находку, он увидел большую скобу, выступающую посередине. Похоже на щит, если бывают щиты величиной с тарелку. Кальт осторожно просунул руку в скобу и тут же поток Силы словно пронзил его насквозь.

# - Что это?

# -Это защитит, пока я не научу тебя тому, что умею сама. - Отозвалась скальда. Она подняла и закрутила над собой магический вихрь, наподобие смерча, острым концом смотревшего на Кальта: « Выстави эту штуку перед собой». И она кинула словно копье конус голубовато светящегося воздуха. Инстинктивно Кальт вскинул левую руку, на которую был надет этот игрушечный щит. Не долетев до человека, воздушное копье бесследно исчезло, а перед Кальтом вспыхнул на мгновение розоватый прозрачный круг. Магический щит, оружие Прежних.

# - Не только от магии, - поправила его мысль Хасса, - от стрелы и меча он тебя тоже спасет. Смотри. Она резко прыгнула на человека и откатилась, отброшенная засиявшим щитом.

# -Это сделали ваши предки. Носи его. Ты слаб, а я не хочу, чтобы ты умер.

# -Да чтоб я сдох! - С чувством воскликнул Кальт,- Хасса, как тебе удается кастовать без отката?

# -Тебе не понравится ответ, человек.

# -Знаешь, я готов рискнуть.

# -Ну, тогда слушай. Я постараюсь рассказать покороче. Впусти меня. Если ты что-то не поймешь, я объясню потом.

# Мужчина расслабился и закрыл глаза, чувствуя под рукой мягкое тепло шерсти. Цветной водоворот образов. Зеленая равнина, на просторном лугу колышется туманное нечто, в глубине которого изредка мелькают змеистые молнии. Портал - вдруг всплыло слово. Из него появляются люди, один за другим, нескончаемым потоком. На это с удивлением издалека смотрят два скальда. На людях странные одежды, в руках странные предметы. Недоумение скальдов, заинтересованность. Эти новые существа разумны. Они явно осмысленно занимают территорию и начинают обустраиваться на ней. Новость облетает всех скальдов - они в радостном возбуждении. Вновь и вновь они пытаются установить мысленный контакт - безуспешно, существа не отвечают. Как же с ними познакомиться? Общим одобрением принимается решение включить новых существ в Мир, дать им возможность контакта и Силу. Пришельцы наделяются зачатками Силы. Они растеряны, обрадованы, их эмоции легко читать, но контакта по-прежнему нет. Молодые скальды вызываются пойти на физический контакт, четверка посланников выходит к людям. Те в панике хватают странные вещи и несут смерть контактерам. Негодование, смятение. Зачем они это сделали?

# Ставится вопрос об исключении их из Мира. Отклонено. Разумные не убивают друг друга. Наверное, они что-то не поняли, давайте дадим им время. В их мозгу столько всего неизведанного, они много могут дать Миру. Нужно принять меры защиты и подождать.

# Создается Талисман, берегущий Старшую расу. Отныне люди не могу причинить никакого вреда скальдам. Но Хранитель Талисмана нелепо, случайно гибнет и Талисман исчезает. Напряжением всех сил, скальды создают себя второго Защитника. Пришельцы, едва овладев крохами Силы, начинают убивать друг друга. Их общий мысленный фон-жадность, страх, одиночество. Наверное, мы ошиблись, эти существа неразумны. Изгнать их из Мира? Многие возражают, говорят, что опасности скальдам больше нет, а эти двуногие могут еще одуматься. Контакта все нет. Пришельцы убивают друг друга, уродуют земли и леса, истребляя все живое. Мир возмущен. Начинается изгнание.

# - Что такое Мир?

# - То, что ты видишь вокруг себя. Все живое. Все неживое. То, что осознает себя или просто живет. Общность всех.

# - Изгнание?

# По спине ледяными когтями - страх. Становится неуютно, холодеет кожа, лихорадочно трепыхается сердце.

# -Когда тебя изгоняют, ты теряешь связь со всеми-с Семьей, с Миром, оказываешься в полном одиночестве. Это невыносимо. От тебя уходит зверь, трава не станет расти рядом, уйдет под землю ручей. Когда ты умрешь, земля не похоронит тебя, брошенные тобой семена не взойдут. Сейчас это происходит со всеми вами. Мир, приняв вас, был рад новым живым, здесь для всех хватит места. Но вы, оставшись глухи и слепы, принялись этот Мир убивать. Теперь он изгоняет вас, делаясь все более суровым, отнимает Силу, не дает достаточно воды и плодов.

# - Мы обречены?

# - Почти. Если до сих пор сила вам доступна - значит, вы все еще можете измениться и *понять*. Если нет - вы все умрете.

# - Я не понял, причем тут откат?

# - Для чего вы используете Силу? Чтобы убивать. Себя или Мир - неважно. Откат - это крик боли, это возмущение Мира. Даже когда вы лечите себя, вы делаете это для того, чтобы убивать снова. Мир протестует и наказывает.

# - А хилеры?

# - Первая хилер была нашей ошибкой. Мы не разглядели тайников ее души, наделив ее способностями. Впрочем, за это поплатились вы, люди. Два последующих хилера всколыхнули было угасающие наши надежды - они не убивали. Мир все еще верит в вас, давая шанс. Когда ты меня лечил, ты хотел сохранить жизнь части этого Мира. Разве за это наказывают?

# - Откуда ты все знаешь, Хассса?

# - Мне показывал это папа, а он прочел все в камнях. Я еще не умею читать камни, потому, что не сделала свой Выбор.

# - Читать камни??!

# - Да. Камни помнят все, что видели. Они не умеют лгать и забывать, просто рассказывают, как было. Взрослея, сделав первый Выбор, скальд учится читать камни. Чем взрослее ты - тем больше тебе открыто. Ну конечно можно попросить старших, но это совсем не то. Самой интереснее.

# - А что такое Выбор? - Кальт устало потер лоб. Голова слегка онемела, перегруженная новым знанием.

# - Выбор и есть. Твой первый, значимый для Мира поступок. Когда я сделаю свой первый Выбор, моя шерсть начнет темнеть и на спине появится знак зрелости.

# - Это костяные пластинки?

# - Да. Это и знак того, что ты уже не ребенок, и защита.

# -Я не хочу, чтобы ты взрослела, малышка.

# - А я хочу! В Мире столько всего интересного! Я и тебя научу, только я пока мало умею.

# - А что на это скажет твоя семья?

# - Кальт! Это теперь и ТВОЯ семья!

# - Они не примут меня.

# -Они УЖЕ приняли тебя! С тобой не говорят лишь потому, что им стыдно. Когда я приняла тебя, все говорили мне что это блажь, что вы не способны *понять* и ты спас меня случайно, повинуясь прихоти. А когда они услышали наш разговор и поняли что вы - такие же, это стало шоком. Мы уже давно не считаем вас равными. Да, хотела тебе сказать - когда кричишь - не раскрывайся полностью. Я тебе покажу, как. А то тогда все услышали тебя, увидели все твои мысли, твои мечты. Обычно мы показываем себя целиком только перед самыми близкими. Ты простишь Семью за то, что они думали о тебе как о звере?

# -Мне не на что обижаться. Два вопрос - как зовут мою новую Семью, и как закрываться?

# -Биссенджар, Метах, Алита, Врос. Отец, дядя, бабушка, приемный брат. И теперь - ты. А закрыться - просто. Поставь на свои мысли завесу, как бы разделив их на две части вначале. Только сначала трудно, потом делаешь это, не замечая.

# -Аааа, серая такая? - вспомнил Кальт.

# -Не обязательно. Многие делают свои барьеры красивыми, их интересно разглядывать. Тренируйся на мне. Да, Кальт, маленькая часть тебя и в прошлый раз была скрыта. Наверное, ты бережешь что то так сильно, что боишься даже думать. Я хочу есть. А ты?

# - Принеси мне лося, - рассмеялся Кальт.

# - Хорошо, подожди немножко.

# В деревне Кальт появился уже под вечер, сгибаясь под тяжестью туго набитого мешка. Люди заметили, что обычно хмурый и раздражительный калека сегодня так и светится от радости. Не отвечая на вопросы, Кальт юркнул в дом. Переоделся в чистое, достал из мешка свои трофеи. Оглядев камень, хмыкнул довольно, и стал тяжелым ножом осторожно раскалывать хрупкий минерал. С тихим треском тот развалился на две неравные части. Большая часть исчезла в сундуке, а вторую он продолжил разбивать. Когда Кальт закончил, на столе лежало шесть осколков чуть меньше ногтя. Довольно оглядев их, сгреб свое богатство в карман и вышел. Дойдя до пивоварни, зашел, удовлетворенно принюхался и запросил себе полуведерный жбан. С ним в обнимку он отправился на Круг, где уже начали собираться завсегдатаи. Неторопливо потягивая пиво, Кальт следил за песенниками, старавшимися перещеголять друг друга. Никто из них и рядом не стоял с Линном - певцом и бардом из Дальнего, но они явно старались, борясь за слушателей. Среди них выделялись двое - коренастый светлоголовый здоровяк с дорогой гитарой, инкрустированной серебром, и высокий нескладный подросток с самоделкой, которая гудела, бренчала глухо и не держала строй. И хотя мальчишка пел лучше и душевнее, его более богатый соперник одерживал верх, просто заглушая игру конкурента. Сильными ударами он терзал струны и выкрикивал песенку малопристойного содержания. Кальт, недовольно морщась, пытался слушать, но разухабистые аккорды вовсю разошедшегося белоголового глушили все. Тощий же, несмотря на убожество своего инструмента, умудрялся извлекать из него очень приличную мелодию. Наконец белоголовый смолк, а парнишка, пользуясь паузой, начал было "Балладу о клане Ларсена",но не тут то было. Его соперник вновь ударил по струнам, горланя уже что-то уже вовсе невразумительное. Кальт влил в себя остатки пива и встал.

# - Эй, парень, - крикнул он белобрысому, - отдохнул бы малость, дал бы людям и других послушать.

# Тот прервал свое выступление и удивленно посмотрел на Кальта.

# - Дядя, если не любо, так не слушай, а лучше иди, проспись. - Заметив, что Кальт нетвердо держится на ногах, отозвался он. Калека икнул, распространив вокруг себя запах перегара: « Так мне того мальца послушать любо было, да ты же ему и рта раскрыть не даешь. Может, боишься, что верх возьмет? Песни то у него получше твоих».

# -Дядя, иди по-хорошему отсюда! - Взъярился коренастый, задетый за живое. - Иди, пока не помог!

# Собравшиеся неодобрительно загудели. Кальт, едва ворочая языком, спросил. - Парень, а силенок-то хватит?

# Тот, густо покраснев, стал медленно подниматься, а Кальт продолжил: «Хочешь, поспорим на твой инструмент, что не вытолкнешь меня с Круга?» Все заинтересовано притихли, ожидая продолжения.

# - Немного чести с пьяным калекой справиться, - проворчал крепыш, увидев изувеченные руки Кальта.

# - А ты не бойся,- подзадорил пьянчужка, - я калека, да крепкий. Ну раз ты так честь свою блюдешь, то давай фору - я против тебя со щитом стану. Ну, а ты голыми руками будешь, идет?

# - А что ты против то выставишь, нищий? Моя гитара за двадцать золотых куплена, - решил отвертеться по-другому белоголовый. Кальт сунул руку в карман, на ощупь отобрал самый маленький осколок и швырнул его под ноги собеседнику. Камень звездой блеснул в пыли, поймав свет костра. Люди ахнули. Кто то закричал: « Остановите Кальта! Он мозги уже пропил, за гитару такой камень давать! Он же тыщи три стоит! Отберите камень, пока не проспится».

# - Э, нет. - Белоголовый хищно блеснул глазами. - Он сам предложил, сам и настоял. Принимаю заклад. Неси свой щит, дядя.

# - Ага, я сейчас. - Кальт неловко повернулся и едва не упал. Он побрел к дому, что-то пьяно бормоча себе под нос. За его спиной люди принялись стыдить белобрысого гитариста, но тот, разгоряченный дармовым барышом, стоял на своем.

# - Вот, я готов, - Кальт натянул на левое предплечье матово отсвечивающий плоский диск, - Давай, молодец, не стыдись. Вытолкнешь - камень твой.

# Он стоял, широко раздвинув ноги и пытаясь найти равновесие. Его соперник вмиг подлетел к нему, с силой толкая обеими руками в грудь. Кальт защищаясь, поднял щит, и крепыш отлетел на три шага назад, взбив пыль. "Даровщинки захотелось?"- шагая к нему и словно даже трезвея, зарычал Кальт. Тот, ничего не понимая вскочил, и уже без жалости нанес прямой удар пьянице в подбородок. Кальт моргнул, а гитарист стоял напротив и смотрел на сломанную в запястье руку. Потом боль добралась до него сквозь удивление, и с самоуверенного озлобленного лица враз сбежала краска. Такой гордый и красивый минуту назад, гитарист бессмысленно топтался перед Кальтом, тихо скуля и баюкая на весу сломанную руку. Точным пинком в бедро Кальт отправил его в круг людей, окруживший поединщиков.

# - Нечестно! - Завопил кто то из друзей проигравшего. - У него щит зачарован!

# - А честно было пьяного обобрать? - Ехидно парировала Нейда, подбирая гитару и камень, протягивая их калеке.- Держи, дядя Кальт, твое.

# Тот взял трофеи, с пьяной гордостью выпрямился и позвал: « Эй, дурак молодой. Где ты есть?»

# Он подошел к сидящему на бревне белоголовому и швырнул ему на колени сверкнувший камень: « На вот тебе, на лечение, от нищего». Затем отыскал глазами тощего и, враз утратив боевой задор и ссутулившись, подошел к нему: «Держи, музыкант, дарю. Спой ту балладу, что ты начинал».

# Парнишка взял инструмент, поклонился Кальту, благодаря. Подстроил, легко коснулся струн. Гитара грозно зарокотала, повествуя о последнем бое семьи Ларсена, застонала, заплакала, закричала о гибели последнего из Прежних Великих кланов. Донесла до слушателей звон клинков, хрип умирающих, и смолкла на одинокой звенящей ноте. Кальт стоял, опустив руки, и плакал пьяными злыми слезами.

# В предрассветном сумраке, при свете заходящей луны горы кажутся серебристо-черными, загадочными и пугающими. Но восходит солнце, заливая розовым облака и вершины, и по всей гряде разносится треск падающих деревьев, звон топоров, хруст снега под ногами и разноголосица перекликающихся рабочих. Тишина покинула этот край. В этот день Лерой остался в деревне, учить Иосифа новым заклинаниям, могущим пригодиться в бою. Мальчик с первого раза запоминал сложные боевые заклятья и Лерой не мог им нахвалиться. Но ближе к полудню Иосиф пришел к Ветру и наотрез отказался от продолжения уроков.

# - Я не буду убивать людей, - опустив глаза тихо, но твердо сказал он. Ветер, всегда терпеливый и ласковый с детьми, на сей раз взорвался.

# - Не будешь - так убьют тебя! А заодно - и десяток, другой остальных, которых ты мог бы спасти! Это война, мальчик!

# - Они тоже люди.

# - Они НЕ люди! Ты слышал, что они у себя творят?!

# - Они плохие. Но я убивать не буду. Папа говорил, что в каждом плохом человеке есть хорошее, надо только это увидеть. Я не стану убивать людей, почтенный Ветер.

# - Твой отец был умным и добрым человеком. Они убили его, убили твою мать. Тебе не хочется отомстить?

# - Месть бесплодна.

# - Кто тебе это сказал?

# - Папа.

# - !!!

# - Почтенный Ветер, я не хочу убивать и не стану. Но я могу лечить, я буду стараться. Простите меня.

# Ветер вздохнул:- Что делать, мальчик. Насильно тебя не заставишь. Лечить будешь - и на том спасибо. Но только крови там не в пример прошлому больше увидишь. Вытерпишь?

# - Я постараюсь, почтенный Ветер. Вы не думайте, я все понимаю. Но я просто не могу. Наша Вера учит, что только Творец может решать, жить или умереть человеку. Но он был добрым, он умер сам, чтобы жили другие.

# - Творец... Ты, Иосиф о смерти и не думай, умирать тебе нельзя. Это не доблесть, это трусость. Умрешь - некому будет лечить бойцов, значит, умрут еще многие. Тебе выжить надо, малыш. Имперцы-то, я думаю, как тебя раскусят, что хилер - не тронут, постараются живым взять - слишком ценный твой Дар. Поди-ка сюда.

# Ветер встал, порылся в большом ларе в углу, достал что-то, замотанное в чистую тряпицу. На свет появился легкий кожаный браслет с тремя крохотными камушками, вплетенными в ажурную вязь.

# -Слабенький, конечно, но все ж хоть какая то подмога, - вздохнул Ветер, - надень и носи, не снимая. Это тебе помощник по колдовской части, только не потеряй. У Иосифа загорелись глаза: «Ведьмин камень! Ух, ты! Спасибо, почтенный Ветер. Я пойду?»

# - Иди, иди. Да, если не лень, забеги к Кальту, попроси его ко мне со щитом зайти, с тем, что вчера люди видели.

# - Я быстро, - Иосиф убежал, а Ветер, раскрыв мехи, стал нагнетать воздух в раскаленный горн. Вытащил заготовку и быстро-быстро застучал малым молотом, превращая ее в клинок. Немного погодя раздался стук в дверь.

# - Звал? - Спросил вошедший Кальт.

# - Звал. - Ветер отложил работу, - расскажи, где ж ты щит нашел? Неужели в Жерло залез?

# - Птичку крошками накормил, она и отблагодарила. - Кальт не горел желанием развивать эту тему дальше. Он облизнул губы и попросил внезапно: -Налей мне. Со вчерашнего голова не работает. Ветер молча вышел и вскоре вернулся с большой чашкой, в которой плескалась коричневая жидкость. Кальт жадно, в два глотка осушил ее. «Спасибо». Кузнец недовольно посмотрел на него, отметив трясущиеся руки и воспаленные красные глаза. «Повезло же пьянчуге», - подумал он ревниво. Но вслух спросил: - Место покажешь? Может если там еще порыться, полезное что найдем? В бою такие штуки пригодились бы крепко.

# - Место то покажу, - равнодушно отозвался Кальт, присаживаясь на лавку и примеряя к руке один из мечей, скованных Ветром. Он привстал, попробовал крутануть "мельницу", но меч со стуком выпал из искореженной руки. Ветер, прищурившись, смотрел на него.

# - Когда пить то бросишь? - Спросил он, - на тебя смотреть стыдно.

# - Кому стыдно, пусть отвернется, - Кальт недовольно зыркнул на старика, - я никому зла не чиню, чего мне стыдиться? Зачем звал?

# Ветер заколебался. Он подумал, что зря позвал Кальта, но честность победила. С утра к Дрейку пришел тот беловолосый гитарист, и, пряча глаза, выложил камень, отданный ему вчера Кальтом. «Совесть заела, - сказал он, возвращая драгоценность,- Сам был пьяный и сам виноват». Но так как Дрейк на дух не переносил Кальта, камень отдали Ветру, попросив его вернуть пьянице, когда тот проспится.

# - Вернули твой камень. - Сказал кузнец, запуская руку в карман. - На, забирай. Тот парень, кому ты руку сломал, не совсем стыд потерял.

# Кальт зевнул, покатал камушек на ладони, покачал головой, сказав, что однажды отданное назад не требует. Такое поведение слегка удивило старика, считавшего, что вино давно убило все хорошее в Кальте.

# -Я тогда его расколю и в браслет мальчишке вставлю, - сказал он, - на него у нас вся надежда. Кальт вяло махнул рукой - делайте что хотите.

# -Покажи мне щит. - Попросил Ветер. - Вся деревня гудит и разное о вчерашнем говорят. А я хочу своими глазами увидеть.

# Кальт скинул меховой плащ. На спине его, захлестнутый двумя ремешками на манер заплечного мешка, висел матовый металлический диск. С трудом расстегнув нагрудную пряжку, скрепляющую ремни, Кальт снял и протянул его кузнецу. Тот осторожно провел заскорузлой ладонью по гладкой неблестящей поверхности, примерил к руке, прислушался к потоку Силы. Завистливо цокнул, когда брошенный по его просьбе Кальтом железный брусок отскочил, оставив на стене кузни внушительную вмятину. Чуть замешкался, возвращая артефакт хозяину.

# - А ведь ты воин, Кальт, - вдруг сказал он.

# - С чего ты взял? - спросил калека, возясь с неудобной пряжкой на груди.

# - Я ж не всегда кузнецом был, - старик усмехнулся, - почти тридцать лет в доспехе ходил, всякое видел. И как за меч ты брался - тоже видел, и как ноги ставил. Да и щит вон на спину приладил - значит перед сам оборонишь, случись что. С двуручником ходил или парным мечам обучен?

# - Какая разница? Я уже сам забыл, когда это было.

# - Ты может и забыл, а тело помнит. Выучка видна, как ни прячь. Тебе оружие-то какое для боя сделать? Меч не удержишь, вижу. Может моргенштерн на цепи или на жилах тебе под наручи сделать? Или когти?

# Кальт обернулся в дверях:- Ничего не надо. Я не стану воевать, с самого начала против был. Пожить еще хочу. Как весна наступит, я уйду в горы.

# Зябко сутулясь, он медленно побрел прочь, а вдогонку еще долго неслись проклятья старого Ветра. Кузнец потом долго не мог успокоиться, ворча себе под нос: « Ах ты, паскуда! Как пить да жрать, тут он не отказался.. Приютили дармоеда, сдохнуть не дали, два года на готовом просидел..Чтоб тебя вывернуло, ублюдок неблагодарный!»

# С досады он схватил молот и со всей силой обрушил его на наковальню. Ее каменное основание раскололось, брызнув мелкой крошкой.

# Нельзя сказать, чтобы Кальт остался равнодушным к словам, кинутым ему вдогонку. Он привык к этим людям, прижился, и никому не желал зла. но он понимал, что вся эта мышиная возня с обустройством обороны - не более чем самообман. Больно давило на сердце и воспоминание о последнем сходе, когда он пытался убедить людей уйти. Для половины из них самым страшным испытанием был бой один на один, или драка между двумя компаниями на гулянке. Не мог он обижаться и на Ветра, которого искренне уважал. Но это их выбор, говорил он себе, а с меня хватит. Кальт вспомнил о Хассе и улыбнулся - вот с кем он чувствовал себя человеком. Пройдусь, решил он, закидывая мешок за спину. На душе потеплело от предвкушения встречи.

# Снег слежался в плотный наст и Кальт почти не проваливался, пробираясь по стылому лесу. Куда ни глянь вокруг - зелень и белизна, чуткая тишина и ясная синь неба. Вдруг он увидел стелющийся над землей дымок, а через минуту-костер, около которого на корточках сидел человек, закутанный в такой же как у него, меховой плащ. «Кто бы это мог быть?»,- подумал Кальт, сворачивая к огню. Человек поднял голову от углей, над которыми, нанизанная на прутья, жарилась птица. Кальт увидел в обрамлении пушистого капюшона обезображенное женское лицо.

# -Здрава будь, - поприветствовал он, - ты и есть та самая Настасья, что Маринке грозилась слепоту навести? - он улыбнулся.- Лучше б ты ей язык отсушила.

# Женщина, обнажив зубы в страшноватой улыбке, ответила: « И тебе здравым быть, охотник. Грозилась то я не всерьез, не умею чары наводить. Так, пугала. А тебе-то чем девка не по нраву пришлась?». Кальт пожал плечами: «Сплетница и скандалистка. А ты что здесь делаешь? Шла б домой, завечереет скоро. А ночью тебе в лесу небезопасно».

# - Так я дома, - рассмеялась женщина, указывая на высокий сугроб невдалеке, в боку которого виднелось круглое отверстие входа. Снег вокруг был притоптан, испятнан следами крови и обломками веток.

# - Так и живешь в сугробе? - Озадаченно спросил Кальт, - помрешь от такой жизни. Хоть бы шалаш поставила..хотя какой шалаш, деревья все большие, молодых веток нет.

# - Ну, обличьем зверь, в берлоге мне самое место, - сказала женщина, - странный ты, охотник. Другие, меня завидев, убегают, не здороваясь, а ты к костру лезешь и разговоры заводишь.

# - А я и не такое видел, - туманно ответил Кальт, - а ужин-то у тебя скудный.

# Действительно, назвать несчастную птичку, попавшую на костер ужином, мог только очень вежливый человек. Ну, или очень сытый, которому уже в горло ничего не лезет. Мужчина просунул голову внутрь берлоги. Снег лежал и там, не тая, лишь в одном месте был расчищен пятачок, заваленный лапником. Видимо на нем и спала несчастная.

# - Какой уж есть. А не наемся - тебя зажарю и съем! - зловеще рассмеялась Настя, - ты вон какой, упитанный - надолго хватит.

# - А я пьяный. Мне Жерло по колено!- в тон ей ответил Кальт. Вспомнив о заветной фляге, отстегнул ее и потянул женщине: «На, хлебни».

# - Напоить меня хочешь? - спросила она, протягивая руку, - а после чести лишить? Не выйдет, у меня защитник есть!

# Кальт расхохотался. Почему-то ему было необъяснимо легко и свободно рядом с Настей. Ее изуродованное лицо не внушало ему страха и отвращения, скорее наоборот, хотелось помочь.

# - Да, работа у меня такая, - он вскинул вверх руки, изображая готовность наброситься на женщину. - По окрестным лесам женщин выискивать и чести их лишать! Шутки в сторону, Настасья. Ночью мороз будет сильный, а у тебя, я смотрю, дров не запасено. Уснешь в своей берлоге, да и не проснешься. Надо тебе жилье ставить, раз уж в отшельники подалась. Завтра помогу. А сегодня, пока я валежник насобираю, давай-ка мясо приготовь. - Он скинул мешок на снег.

# - И как же ты меня выручать собрался, добрый человек? - встав и подбоченясь, спросила Настя.

# - Замерзнуть не дам тебе ночью, девка, - серьезно ответил Кальт, - я этот лес знаю, валежника мало, запас на ночь не наберу.… Придется подмогу звать. Но если об этом, хоть слово кому вякнешь - задушу. Ладно, время дорого. Готовь ужин.

# Кальт буквально по веточке насобирал охапку валежника, когда уже совсем стемнело. Он разогрелся, из-под шапки валил пар. Поняв, что сегодня уже ничего не отыщет, он пошел обратно, ориентируясь на слабенькое зарево костра. Настя была уже не одна. У ее ног, свернувшись клубком, лежал небольшой рыже-коричневый зверь.

# - Чтоб меня! - ахнул Кальт, - да это же собака!

# Пес поднял голову и спокойно посмотрел на человека.

# - Настасья, это и есть твой защитник? Как у тебя его только до сих пор не отобрали?

# - Ешь, пока горячее, - Настя протянула ему ветку с нанизанными кусками мяса. - Пробовали отобрать. Один сбежать успел, а второму не повезло, Гвард его загрыз. Ты не смотри что маленький, он драться обучен.

# - Боевая собака, - он не бросится.… Будет сидеть и ждать. А когда ты за дровами ушел, я ему объяснила, что ты не враг.

# Кальт знал о боевых собаках, знал и то, что выращивал их один-единственный клан. Он с аппетитом сжевал два прута с мясом, несколько кусков кинув Гварду. Тот вопросительно посмотрел на свою хозяйку, и, получив безмолвное согласие, подобрал их.

# - Настя, как назывался твой клан? - спросил он. Женщина не ответила, притворившись, что занята едой. Калека закинул в костер последние ветки. Языки пламени взвились вверх, освещая маленькую поляну, окруженную коричневыми стволами, женщину у костра, мужчину и лежавшую между ними собаку.

# - Светлая Анастасия, дочь Ольги,- тихо сказал Кальт, - какие нелюди осмелились сделать с тобой такое?

# Она подняла голову, встретилась с полными гнева и боли глазами мужчины. По обожженному лицу пролегли две тонкие блестящие полоски.

# - Как ты узнал? - спросила она, кладя руку на голову насторожившейся собаки. - И кто ты, охотник?

# -Собака. Собака, и твой голос, который услышав раз, уже не забудешь. Только один клан разводил боевых собак, и только в одном клане была Анастасия, прозванная людьми Светлой, за ее дела и красоту.

# - Кто ты?! - повторила она, перегнувшись через низкое пламя и схватив Кальта за руки. Она вглядывалась в его лицо, ища знакомые черты, затем опустила глаза. - Я не помню тебя!

# - Меня зовут Кальт,- сказал, как обрезал ее собеседник.

# - Почему ты не хочешь назвать свой клан?! - крикнула она, сжимая его руки, - ты же не из местных! Ответь!

# Кальт осторожно освободился и провел уцелевшим пальцем по ее щеке, стирая слезы. «Мужественная Анастасия плачет?» - ласково спросил он.

# - Мужественная?! - Засмеялась-заплакала женщина. - Нет, охотник. Та Анастасия умерла. Остались одни осколки.

# - Мужественная,- непривычно мягко подтвердил Кальт, чувствуя, как спазмы сжимают горло, - потому что горя в огне, ты не кричала. Твоя гортань не обожжена ,твой дивный голос остался прежним. Не плачь. Ты жива, прекрасная Анастасия.

# Она, резко оттолкнув Кальта, встала, разъяренная. Хотела что-то сказать, но слова так и не сорвались с губ, отвернулась, гордо выпрямившись. Наконец, совладав с собой, спросила: "Ну, где твоя подмога?"

# Кальт прикрыл глаза. «Озорная, добрая, ласковая Хасса, где ты, малышка?». Его вновь обдало теплом и заботой: «Я здесь. Что-то случилось?»

# Настя смотрела на мужчину, сидящего с закрытыми глазами, казалось, задремавшего, и пыталась вспомнить его лицо, грея озябшие руки в собачьей шерсти. Но память не подсказывала ей ничего. Наконец, устав ждать, она встала: «Ты часом не уснул, Кальт?». Тот помотал головой: «Не мешай». Затем открыл глаза и приказал: «Возьми собаку на руки». Пес стоял, ощерив клыки, чувствуя чье-то приближение. В голосе Кальта прозвучала такая властность, что Настя, не думая спорить, схватила Гварда в охапку и принялась теребить за жесткую шерсть, успокаивая. На край поляны, бесшумно выскользнув из темноты, вышла белая скальда. Гвард взвыл и задергался, пытаясь освободиться, но Настя держала крепко.

# - Какой огромный пес… - только и сказала она.

# - Это скальда. Ее зовут Хасса.

# Прошло уже довольно много времени, а Гварда все никак не удавалось успокоить. Наконец Хасса, устав ждать, мысленно подмигнула Кальту и легла на живот, глядя собаке в глаза. Пес тут же смолк и перестал вырываться. Кальт тронул Настю за плечо, разрешая отпустить собаку. Освобожденный Гвард тоже лег на брюхо и пополз в сторону Хассы, виновато скуля, а когда дополз - принялся облизывать ей морду, словно прося прощения.

# - Что ты ему сказала? - Спросил Кальт, поглаживая скальду по хребту.

# -Не сказала, а показала. Что мы не враги. Ваши собаки неразумны, но очень сообразительны. Этот пес мне понравился, у него есть с тобой что-то общее.

# Кальт поперхнулся смешком. Подошла Настя и без страха стала разглядывать скальду. «Очень красивая!» - Воскликнула она – «Так это мы ее ждали?» Через полчаса в берлоге, уютно устроившись между Хассой и Гвардом, Настя уже спала. Кальт примостился к скальде с другого бока. Он долго ворочался, но потом сон сморил и его.

# Наутро, живой ногой сбегав в деревню, Кальт принес снаряжение, необходимое для постройки простенького домика.

# - Тебе, Настя, тут перезимовать, а потом уходить придется, - сказал он, прикидывая, какую из сосен рубить первой. Серьезное жилье строить не с руки. Будет крепко и не очень холодно, не более. Весной придут имперцы и тогда… или под них, или в землю, сама понимаешь.

# Наконец он выбрал нужное дерево и размахнулся, собираясь сделать первый надруб. Его остановил возглас Хассы.

# - Ты что собираешься делать?!

# - Я хочу построить маленький дом, малышка.

# - Это я поняла,- Хасса, казалось, нахмурилась, - а зачем ты хочешь рубить живое дерево? Забыл, о чем я тебе говорила?

# Кальт растерянно возразил: "Вокруг нет сухостоя, а Насте жилье нужно, приходится рубить сырое.

# В его сознании Хасса гневно топнула ногой: «Кальт! Ты можешь сделать это, не губя деревья!»

# - Интересно, как?

# - Попроси Мир! Ой, прости, я все время забываю, что вы не умеете! Подожди, я папу сейчас позову, и он тебе расскажет. У нас все взрослые умеют просить, поэтому я забыла, что ты не можешь.

# Извне вторглась чужая мысль: «Кальт, ты позволишь? Я Биссенджар, отец Хассы».

# «Входи», - разрешил Кальт, устанавливая контакт со вторым скальдом. Настя вопросительно посмотрела на бросившего топор мужчину. Он успокоил ее улыбкой и вновь ушел в мысленный разговор.

# - Дочь сказала мне, что тебе нужна помощь. Ты хотел построить жилище?

# - Да, временное, для зимовки.

# - Сейчас неподходящее время, деревья спят. Я не смогу попросить их расти, как нужно. Но мы… можем попросить любую скалу, достаточно большую. Она даст укрытие от холода и ветра.

# -Дом из цельного куска камня? Ты представляешь, сколько дров надо, чтобы его нагреть?!

# Да Кальта донеслось нечто вроде снисходительной усмешки: «Мы что-нибудь придумаем. Не руби деревья, я не очень далеко. Через час я приду, и мы втроем сделаем укрытие. И еще я бы хотел…»

# - Никаких извинений, - прервал Кальт, мгновенно поняв, - все уже принесено и принято.

# Голос Биссенджара потеплел: «Тогда дождитесь меня, я иду».

# - А мы тебя не оторвали от дел? - спросил Кальт.

# -Все дела могу быть отложены, кроме неотложных, - казалось, старый скальд улыбается в голове Кальта,- твое дело неотложно, помощь будет. Ты в Семье, не забывай.

# - Мне Хасса частенько тоже самое говорит. - В ответ улыбнулся Кальт и прервал контакт. Фон Биссенджара был совсем иным, чем у Хассы - спокойная мощь и чувство собственного достоинства, легкая усталость и уверенность, сочувствие.

# - Как ты смог приручить скальду? - спросила Настя, устраиваясь рядом на корточках.

# - Я не приручал ее,- серьезно сказал Кальт,- это скорее, она меня приручила.

# Он отхлебнул из фляги порядочный глоток и протянул ее женщине. Та отказалась. Собираясь провести время в ожидании Биссенджара с наибольшим комфортом, Кальт принёс из берлоги лапник и устроил на снегу подстилку, на которой, кинув сверху шкуру, принесенную из дома, он и расположился, подозвав Настю.

# - Ты много пьешь,- заметила она, глядя, как быстро пустеет фляжка.

# - О, Предки! Хоть ты не начинай!- Обиделся Кальт,- теперь вдвоем меня пилить будете?

# - Ты женат?

# - Нет. Вот она постоянно пилит.- Указал он на вышедшую из леса Хассу в сопровождении отца - огромного скальда, почти вдвое крупнее дочери.

# - Не поняла. Ты имеешь ввиду что ей не нравится запах вина?

# - Нет. Именно то, что я сказал. Пилит. Ругает. Ворчит. Дело в том, что они разумны.

**Настя было рассмеялась шутке, но глядя на серьезное лицо Кальта, враз оборвала смех.**

**- Ты серьезно???**

**Она подошла к Хассе и несмело протянула к ней руку, спросила: «Хасса, это правда?»**

**Скальда вопросительно взглянула на Кальта: «Чего она хочет?»**

**- Она хочет знать, выжил ли я из ума или так оно и есть. Я сказал ей о вас правду. Ответь ей, она не причинит вреда.**

**- Но я не могу! Она не умеет говорить, пока кто-то ее не научит.**

**Кальт перевел содержание разговора Насте, изумленно смотрящей на него.**

**- Хасса говорит, что я могу тебя научить, - ответил он на нетерпеливые вопросы. – Потом, сейчас мы будем строить тебе дом, точнее они будут, а я поучусь.**

**- Давай поищем подходящее место, – попросил он Биссенджара, с восхищением глядя на него. – Не сердись, но на человеческий взгляд, ты невероятно великолепен и грозен.**

**Биссенджар выдал быструю полуулыбку: «Лесть и у нас в ходу, Кальт. На самом деле я довольно стар. Вот она, когда вырастет, будет великолепна. Ее мать была настоящей красавицей» – в голосе скальда послышалась печаль.**

**- Скорблю с тобой, брат, – отозвался Кальт, не без труда поспевая за Биссенджаром. Настя шла следом. Ответом ему был наплыв щемящей грусти и душевной боли. Старый скальд позволил ему заглянуть в себя. Внезапно он остановился и спросил: «Вам тяжело идти? Скажи своей женщине, чтобы садилась на меня. И сам забирайся, а то вашими темпами мы час будем искать».**

**Кальт спросил: «А твое достоинство не пострадает от этого?»**

**- Дочь была права. Вы действительно похожи на нас. Нет, не пострадает. Помочь слабому никогда не было для нас позором.**

**Биссенджар присел на задние лапы и Кальт, подсадив улыбающуюся Настю, сам взобрался сзади.**

**- Я довольно тяжел – предупредил он зверя, вцепившись в шерсть.**

**- Ничего, как-нибудь, – отозвался Биссенджар, с места беря крупную рысь. Настя сидела у него на холке, замерев от возбуждения. Биссенджар явно старался бежать плавне, и его всадников практически не трясло. Наконец он остановился перед большой скалой и сказал: « Пожалуй эта нам подойдет. Слазьте».**

**Люди спешились, и Настя, глядя на скальда, серьезно поблагодарила его.**

**- Она говорит спасибо, – перевел Кальт.**

**- Да, я понял по ее интонации и образам в мозгу. Скажи ей, что я рад помочь женщине моего брата. – Кальт не стал поправлять его.**

**Хасса, бежавшая следом, и по пути игравшая с Гвардом, подошла поближе и сказала: «Хороший дом будет, пап».**

**- Кальт, закрой глаза и войди в меня, – приказал Биссенджар, - я дам тебе Силу. Когда ты почувствуешь себя сильным, представь, какое жилье ты хотел бы для женщины и попроси скалу. Если у тебя получится – она ответит.**

**Кальт закрыв глаза, ахнул, непроизвольно подавшись вперед. Мир вокруг был наполнен переливчатыми цветами и прозрачными нитями, лентами, спиралями, которые пронизывали все вокруг. Он услышал, как спят деревья, ощутил ток жизни в траве под снегом, почувствовал сердцебиение мыши, спрятавшейся в нору под корнями соседнего дерева. Ощутил себя всем Миром, разом заполняя собой пространство и охватывая необъятное. Понял, что может и попросил скалу, застывшую в вечном покое: «Помоги мне, пожалуйста». Почуял рядом присутствие Биссенджара, его уверенность и спокойную помощь.**

**Настя отпрыгнула от скалы, окутавшейся внезапно плотным белым туманом. Раздался громкий треск, шипение и шелест осыпающегося песка. Туман развеялся. Судорожно вцепившись в стоявшую рядом Хассу, Кальт открыл глаза. Его трясло. Переход от состояния всемогущества к человеческим возможностям был слишком резок, отозвавшись болью сожаления во всем существе человека. Биссенджар и Хасса смотрели на него со странным выражением. Из ниоткуда всплыло озарение: это было испытание. И он его прошел. Он понял, что значит Мир, разом охватив и полюбив его.**

**- Да, брат, – подтвердив его метущиеся мысли Биссенджар, – да, теперь ты** *понял***. Живи в Мире.**

**- Живи в Мире, – тихим эхом повторила Хасса. – Кальт, я так рада!**

**И Кальт, вопреки наставлениям Хассы, не возводя в сознании никаких барьеров, мысленно обнял всех живущих и ликующе закричал: «Живите в Мире!» И Мир ответил ему миллиардами приветственных голосов.**

**Кальт с недоумением смотрел на полуовал входа, наполовину засыпанный мелкой каменной крошкой. Уловив его мысль Биссенджар рассмеялся : « А теперь – поработай руками, человек. Расчищай вход. Камень дал тебе то, о чем ты просил, но порядок наводи сам».**

**- А что, нельзя было заставить кусок скалы просто исчезнуть? – отдуваясь, спросил Кальт, отгребая щебень от входа.**

**- Просто так ничего никогда не исчезает, – ответила ему Хасса, – все находится в равновесии. Получая одно – будь готов потерять другое.**

**- То, что ты сделал сейчас, это относительно слабое воздействие на Мир, – включился в разговор Биссенджар, – рассыпавшийся камень лежал бы здесь, пока не превратился бы в землю. Ты просто ускорил этот процесс внутри части скалы, но то, что должно быть здесь, здесь должно и остаться. Нельзя пользоваться Силой бездумно. Да ты работай, работай. Ты едва делаешь первый шаг, а пытаешься понять все. Узнаешь в свое время. Настя, связав полы плаща, получила что-то вроде мешка, и теперь по мере сил тоже помогала таскать щебень. Закончили они уже в сумерках. Очищенное от каменной крошки жилье представляло собой довольно просторную квадратную комнату с вырастающим из стены широким низким выступом, вполне способным заменить лежак. В дальнем от входа углу красовался стол на одной толстой каменной ноге, выраставшей прямо из пола.**

**- Я представлял себе деревянную мебель – признался Кальт.**

**- Откуда тебе тут дереву взяться? – насмешливо спросил Биссенджар – камень может быть только камнем.**

**Напротив лежака в стене было прямоугольное углубление, напоминающее камин. Все это было очень гладким, словно камень был оправлен невиданной силой. К своему великому изумлению Настя обнаружила, что в углу, около входа по небольшому овальному выступу, ручейком стекает вода, исчезая в отверстии в полу. Пол был ощутимо теплым.**

**- Откуда тепло и вода? Я даже и не думал о них, – спросил Кальт.**

**- Я подумал, - улыбнулся Биссенджар – вода нужна всем живым, а тепло… – тепло дает земля. Я попросил подземную реку немного изменить русло, и землю – обогреть этот кусочек камня своей расплавленной сердцевиной.**

**Когда Кальт рассказал Насте о том, каким образом был построен ее дом, она просто ничего не смогла сказать от волнения и чувства переполнявшей ее радости**

**- Пожалуйста, - ответил на невысказанную вслух благодарность Биссенджар, прочитав ее у Насти в глазах – пойдем, Хасса. Люди устали, дай им отдохнуть.**

**Время шло. Деньги клана таяли с катастрофической быстротой и даже шкуры скальдов, проданные Омахой в Смолянске, не могли поправить положение. Линии обороны, возводимые кланом, пожирали все ресурсы, требуя еще и еще. В ход шли уже личные сбережения. Люди прекрасно понимали, что лучше потерять деньги сейчас, чем голову завтра. Но даже по самым скромным подсчетам выходило, что нужны еще капиталы. Кальт же, продав в Смолянске часть осколков ведьминого камня, жил припеваючи. Он сменил одежду, нанял мастеров обновить дом и частенько стал привозить из Смолянска деликатесы, которые поселяне ели не в каждый праздник. Его пробовали стыдить, потом уговаривать, но Кальт на все упреки отвечал – кто хочет денег – идите в Жерло, постоянно напоминая о своем предложении уйти за хребет. Ночевать в деревне он стал реже, целыми днями пропадая в лесу. Не видя выхода, Шак предложил устроить большую охоту на скальдов, еще одну. Десяток – полтора шкур могли сильно выручить обнищавший клан. Собрав охотников и приказав всем заняться подготовкой к предстоящей охоте, Дрейк зашел к Ветру, застав его рассказывающим очередную историю детям.**

**Ветер повествовал о Великой Четверке – четырех старейших кланах, переживших войну, но павших в бою с Империей. Два клана покрыли себя славой, воспетой в многочисленных балладах, два – позором предательства. Ветер увлеченно рассказывал о клане Ларсена: «У них не было этого новомодного обычая менять имена кланов при смене Ведущих. Ведущие могли меняться, имя же клана было священно. Имена Ларсена и Дианы воспевают барды, – говорил Ветер. – Филиппа и Дарстока же, последних Ведущих кланов-предателей, люди помнят лишь для того, чтобы проклясть их снова.**

**- Помните их цвета, дети? Ларсен: квадрат, разделенный диагоналями на четыре части черный, чередующийся с красным. Черный - земля, на которой они трудились и красный - кровь пролитая, чтобы эти земли отстоять. В центре – большой круглый щит, как символ защиты для всех, кто в ней нуждается.**

**- А кто знает цвета Дианы? – спросил Ветер у притихших ребятишек. Вызвался мальчик из новичков: большеглазый, худенький, одетый бедно даже по меркам деревни.**

**- Расскажи-ка, Дима, – подбодрил его Ветер.**

**- Клан Дианы носил флаг, на котором на фоне зеленого прямоугольника была изображена легендарная красно–оранжевая птица, а на заднем плане – меч, острием вниз, как символ миролюбия и готовности защищаться, – сказал мальчик. – Как и клан Ларсена, они были очень сильны и справедливы.**

**- Ты знаешь, как называлась птица и чем она была известна?**

**Дима помотал головой. Вызвалась Айда.**

**- Ее звали Феникс, а знаменита она была тем, что была бессмертна.**

**- Нет. Она была смертна, – мягко поправил Ветер, – но каждый раз, умирая – она воскресала. Это символ преемственности и верности клану. Зеленый фон означал леса и луга – земли, которыми владел клан.**

**- А какие цвета носили два других клана? – спросил Федот.**

**- Их флаги стерты из летописей, – ответил старик, – имена их последних ведущих преданы проклятию. Оставили только описание их предательства, как предупреждение. Да и то, говорят, Империя переписывает хроники, переделывая их на свой лад. Кто–нибудь расскажет о их последней битве? Иосиф, не ты. Может быть, кто–то другой знает?**

**Молчание. Дрейк нетерпеливо заерзал в углу, давая Ветру понять, что есть разговор. Тот замер, сказал успокаивающе: «Немного осталось. Посиди, послушай». «Не знаете? Жаль, детишки. Это же при вашей жизни произошло, это ваша история. Ну, так слушайте».**

**Ветер поскреб бороду, помолчал.**

**- Кланы Дарстока, Филиппа, Дианы и Ларсена издавна были в союзе. Молодая и слабая тогда Империя не могла бросить вызов не одному из них. Но не меч – золото им помогло. Втайне подкупив Ведущих Дарстока и Филиппа, имперцы обеспечили себе перевес сил. Но и тогда клан Ларсена был им не по зубам. Тогда, под предлогом осенних праздников, предатели заманили часть воинов к себе, а в замке осталось всего две сотни бойцов. Ночью, не ждавшие ничего дурного от союзников, гости были зарезаны во сне, а замок Ларсена был атакован на следующий день отрядом Сизых, наемников. Почти тысяча против неполных двух сотен защитников, детей и женщин. Но и тогда об замок можно было обломать зубы. Бойцы Ларсена не знали равных себе, будучи ветеранами множества битв. Их не пугал численный перевес, их замок был крепок…, но предатель, заранее засланный к ним, открыл ворота. – Ветер покачал головой, его голос приобрел торжественные ноты, стал схож с голосом певца, поющего балладу.**

**- Это был страшный бой. Ни один не запросил пощады, ни один не сдался. За оружие взялись женщины и дети, могущие держать меч. Эта битва длилась весь день, и только к ночи упал последний защитник клана Ларсена. В живых не осталось никого. Когда командир Сизых подсчитал потери, то выяснил, что от его тысячи осталась лишь седьмая часть. На те деньги, что причитались его погибшим солдатам, он нанял рабочих, чтобы те сравняли замок с землей - так он был взбешен. Замка больше нет, но клан Ларсена живет в песнях, балладах и памяти людей. Помните и вы.**

**Кузнец поперхнулся, закашлялся. Он подозвал Иосифа и попросил его закончить урок, а сам вышел с Дрейком в сени. Ведущий передал ему мятый листок. Ветер прочел и ахнул.**

**- Слоистая сталь? Скольких ты убил, что бы достать этот рецепт?**

**Ревностно хранимая мастерами Империи тайна выплавки прочнейшей и легкой стали, из которых ковались доспехи ее элитных частей, лежала сейчас на его заскорузлой ладони.**

**- Достал. – С хитрецой сказал Дрейк, – освоишь?**

**Ветер перечитал рецептуру, нахмурился: – Нужны компоненты, которых у нас нет. Они грошовые, но без них никуда. А добывают их только на равнине. Пока закажу, и привезут… и привезут ли вообще?**

**- Привезут, – успокоил его Дрейк, хлопнув по плечу. – Уже завтра привезут. Думаешь, я зря в Смолянске время теряю?**

**- Вижу, не зря. Но все-таки, как он к тебе попал, этот рецепт?**

**- Достал, - повторил Дрейк, довольно улыбаясь, - ну ты тут разбирайся, осваивай, а я пошел – спать хочу. Подустал я.**

**Он вышел, оставив Ветра в неведении. Кузнец вернулся в избу, где Иосиф рассказывал о клане Дианы, завершая урок.**