# 

# От автора

# Если Вы ищете героический роман, где тысячные орды злобной нечисти бьются с горсткой отважных храбрецов, выступающих за правое дело - не читайте этот рассказ. Если Вы хотите слышать звон клинков, треск ломающихся копий, бульканье кипящей смолы на стенах осажденных городов - не читайте. Здесь нет волосатых варваров и мудрых драконов, нет гномов и эльфов. Батальные сцены составляют очень незначительную часть рассказа и право - не стоит терять время, если Вы настроились на чтение боевика в стиле фэнтези.

# Захрусталье

# (рабочее название)

# 

# Пролог

# Приглушенный топот копыт по мягкому мху все нарастал, разбивая чуткую тишину леса. По едва заметной дорожке, петляющей среди деревьев, мчался сквозь ночь мальчик верхом на приземистой лошадке. Он постоянно торопил её, часто оглядываясь назад, хотя погони не было. Была белёсая стежка тропинки, стук лошадиных копыт и ноющая боль в боку, не сильная, но не стихавшая ни на минуту.

# -Скоро она пройдет, - подумал мальчик - И я умру.

# Холодный осенний ветер пробирал до костей, но всадник едва обращал на это внимание. Куда страшнее холода был ужас перед неизвестностью. Он спешил. Эпидемия тихой смерти поразила материк внезапно, таинственно, из ниоткуда. Пока не начались массовые смерти, люди и не подозревали, что больны. Вначале возникала слабая боль в боку, потом она бесследно исчезала, и через десять дней наступал финал. Нарастала слабость, больной слеп и глох, терял последние силы. Потом - забытье, из которого никто уже не возвращался. Мальчик спешил. До Нового Токио, города, где по слухам маги придумали вакцину, поднимающую на ноги даже самых безнадёжных, была неделя пути. Слишком много. Ещё день - другой слабой боли, потом пять-шесть дней затишья, после этого придётся заставлять себя сделать каждый шаг. Но в тринадцать лет всё рисуется иначе и не очень-то думается о смерти. Мальчика била крупная дрожь. Его страшила и собственная дерзость, и предстоящая дорога. "Если решился – делай".- Вспомнились слова отца. " Я сделаю, пап, я добуду вакцину и спасу клан". Под копытами лошади зашуршала высокая трава. Хрустальный Ключ – граница земель клана. Мальчик остановил лошадь и снял с седла бурдюк для воды. Дорога дальня, нужно запастись водой. «Лишь бы папа не очень сердился, что я убежал без спроса. Я вернусь и извинюсь, пап. Только сначала вылечу всех. Я должен успеть».

# Лошадь мчалась сквозь кладбища, бывшие ранее зажиточными деревнями и гордыми замками. Мальчик видел, как люди сами рыли себе могилы и ложились в них. Видел, как банды мародёров насилуют лежащих без сознания женщин, тащат к лошадям туго набитые вьюки, как отрубают пальцы с перстнями ещё живым людям, уже не могущим пошевелиться. На четвёртый день путешествия его попытались убить, выстрелив из арбалета. Болт скользнул по лицу, оставив глубокий порез от виска до уха. Мальчик вскрикнул, покачнувшись в седле, но выносливая горная лошадка не сбавила темпа, и преследователи остались ни с чем. Всё это время всадник почти не ел, спал на ходу, привязывая себя к седлу, и делал остановки лишь для того, чтобы не загнать лошадь.

# К середине пятого дня на дороге появились разъезды с красно- белыми гербами. Они останавливали больных, бредущих в город, и заворачивали их обратно.

# - Вакцины мало, на всех не хватит, - говорили они. Мальчишке повезло – он свернул с дороги и ярами и подлеском миновал кольцо оцепления. Вот и город. Внезапно лошадка всхрапнула и завалилась. Он тяжело перелетел через голову, сильно зашибив при этом плечо. Все- таки загнал. Мальчик подумал, что без неё ему будет проще пробраться в город. Лёгкие сапожки моментально превратились в лохмотья, разодранные по острым прибрежным камням. Он потерял ещё полдня, пробираясь к городу по берегу моря, замирая от каждого шороха и прячась среди камней. В голове билась только одна мысль: « Четыре дня, надо успеть». Ещё день ушёл на то, чтобы найти заветное здание, окружённое тремя кольцами охраны, на которую напирала огромная толпа, жаждущая исцеления. Мальчик, нащупав под полой маленький кинжал, кинулся прямо на гвардейцев с криком: «Срочное донесение господина Пека, Главы Смолянска!». Один из солдат, ухватил его за рукав, повёл в караульный барак, вызвав старшего. Мальчик, показав верительный браслет Смолянска, подаренный Пеком его отцу и украденный им накануне побега, наотрез отказался говорить с кем либо, кроме главы города, повторяя: «Очень срочно, донесение только для главы». Пояс с кинжалом он демонстративно отстегнул, бросив в караулке. Обыскивать малолетнего сопляка в грязной, провонявшей лошадиным потом одежде, никто не собирался.

# Через несколько часов, поев вяленой рыбы, даденной одним из сердобольных охранников, гонец был впущен в ратушу. Приосанившись и придав лицу соответствующее выражение, он церемонно поклонился: «Послание благородному лорду Ямагаве от благородного лорда Пека, лично в руки». Маленький, замызганный, весь в грязных потеках, мальчик был жалок. Он полез за пазуху, доставая упакованные в кожаный футляр листки, подошёл и прыгнул на мэра, прижимая к его горлу маленький нож, спрятанный под курткой. Забыв все приготовленные слова, сбивчиво стал рассказывать об умирающем клане, о не вернувшихся гонцах, посланных за вакциной, перемежая слёзы и просьбы угрозами. Стража остолбенела, поражённая дерзостью маленького оборванца. В кабинет семенящей походкой вошла маленькая черноволосая женщина и, послушав крики мальчика несколько минут, обратилась к мэру на незнакомом языке. На минуту малоподвижное, плоское лицо его застыло, затем Ямагава скривил губы в подобии улыбки.

# - Тебе не причинят вреда, если ты положишь оружие. - На Общем языке сказала женщина.

# - Мне не нужна безопасность! Мне нужна вакцина! Мой клан умирает! – Крикнул мальчик сквозь слёзы.

# - Кто тебя послал? – Спросила женщина.

# - Никто. Я сам убежал, когда не вернулись посланные. Мы и так слишком долго ждали.

# - Тебе дадут то, что ты просишь – почти не размыкая губ, произнёс мэр – даю тебе в этом своё слово. Мужество должно быть вознаграждено. Вакцина расходуется быстрее, чем мы её успеваем делать, но, не страшно. Я не знаю, сколько сейчас её в готовом виде, но тебе дадут всё, что есть. В конце концов, такую потерю мы восполним быстро.

# - Вы дали слово,– сказал мальчик, опуская нож и бросая его на пол.

# Наступила реакция на перенапряжение, перенесённое им. Его ноги подкосились, и он почти без чувств упал на пол.

# - Сколько людей в твоём клане? – Певуче спросила его женщина.

# - Когда я уезжал – было около двухсот, благородная госпожа, – внутренним чутьём угадав в ней заступницу, ответил мальчик.

# Ямагава отдал короткий приказ. Через некоторое время в кабинет вошёл человек в серой робе мага, недоумённо взглянув на мальчика, сидящего на полу. Мэр спросил его о чём – то, маг поклонился, опустив глаза. В комнату принесли небольшой плоский короб с ремнями для переноски за спиной.

# - Тебе дадут двух лошадей и сопровождающих до границы, – сказал мэр на Общем языке, – желаю тебе успеть, маленький воин.

# - Я гордилась бы, имея таких сыновей, – сказала женщина. – Не дай умереть своему роду.

# Мальчик поклонился обоим, потом сказал: - В караулке мой мешок. Там на дне, золото. Всё, что было. Благородный Лорд, прошу принять плату за вакцину.

# Мэр переглянулся с женой и спросил: «Как твоё имя, маленький воин?»

# - Меня зовут Дрейк, сын Роберта, благородный Лорд.

# - Я запомню твоё имя Дрейк, сын Роберта. – Ямагава помолчал. – Иди.

# До границы добрались быстро. Дрейк поблагодарил провожатых и пустил лошадь галопом. А слухи, непостижимым образом просочившись сквозь стены ратуши, уже обгоняли его, повествуя о маленьком мальчике, везущем избавление от смерти. Его выследили на седьмой день пути. Из рощи слева показалась шестёрка конных, окружая Дрейка полукольцом. Засвистели стрелы, сзади заржала запасная лошадь, раненая в бок. Не оборачиваясь, Дрейк перерезал ременный повод, закреплённый на седле, и, пригнувшись, пришпорил коня. Погоне помешала темнота. Мальчик, пользуясь сумерками, на ходу спрыгнул с седла, съехав по песчаному обрыву, а освобождённый конь радостно заржав, понесся прочь. Преследователи не заметили съёжившегося в комочек Дрейка, ориентируясь на стук копыт впереди.

# На следующий день он оглох. До Хрустального Ручья оставалось всего полтора суток пути, но лошадей он потерял. Идти было почти невозможно, тело не слушалось, налившись свинцовой тяжестью. Дрейк скинул короб со спины, проверил, не побились ли переложенные мягкой тканью склянки.

# -Выпей! - Тихо сказал внутренний голос. - Выпей! И болезнь отступит.

# Нет! - Сказал он сам себе. – Кому-то может не хватить. А я выдержу.

# Он вновь взвалил короб на спину и, оглядевшись, побрёл. Глухой шум в ушах стих, сменившись ватной тишиной. Едва переставляя ноги, мальчик шёл по дороге, поминутно оглядываясь, боясь попасться кому-нибудь на глаза. Наконец он упал и не смог подняться. Тогда он пополз, понимая, что остановиться – смерть. Он едва двигался, не различая дороги, ведомый каким-то шестым чувством. Вдруг его шеи коснулись мягкие губы. Конь. Запутавшись ногой в стремени, за ним волочился мёртвый прежний хозяин. Собрав остатки сил, и цепляясь за уже застывший труп, Дрейк взгромоздился верхом и освободил стремя. Теперь доберусь, - подумал он, падая коню на шею.

# Как он ехал, Дрейк не запомнил. Поняв, что не выдержит, на следующий день он сделал маленький глоток зелья, но мгновенно исцелить оно не могло. До деревни оставалось совсем недалеко, когда метнувшийся из кустов скальд напугал коня и тот убежал, сбросив седока. Мальчик заплакал и пополз, изредка поднимая голову, чтобы сориентироваться. Тут он со страхом обнаружил, что слепнет. Потянулся было за коробом, но не было сил. Попробовал закричать, но не услышал собственного голоса и провалился в забытье.

# Люди, которые ещё могли ходить, увидели как на опушке, на тропке, ведущей к деревне, появилось нечто маленькое, бесформенное, утратившее человеческий облик, упорно тянущее за собой плоский короб на кожаном ремне.

# Старый Роберт не дожил до возвращения сына, но его клан-маленькая горстка людей, затерянная в непроходимых дебрях Захрусталья, был спасен.

# Семь лет спустя

# 

# Омыв горы, короткий дождь прошел. Праздничное разноцветье осеннего леса, толстый ковер мха, тихий звон ручья, нашедшего себе дорогу среди камней. Рокот оползня, пронзительно-синее бездонное небо, земля, чуть прихваченная первым заморозком. На прогалину, густо опушенную подлеском, вышел скальд. Какое-то время зверь стоял неподвижно, выискивая чуждые запахи, потом негромко рыкнув, позвал остальных. На поляну выбрались трое щенков и тут же затеяли веселую возню. Молодые, не сменившие еще даже окрас, снежно- белые с редкими серебряными проблесками в густой красивой шерсти.

# - Болт, - одними губами прошептал Дрейк. - Чаруй! В подставленную ладонь легла короткая арбалетная стрела, усиленная заклятьем.

# - Сука - моя, - так же почти неслышно прошептал Дрейк. Залегшие рядом Лерой и Шак кивнули, взяв на прицел молодняк. Короткий щелчок спущенной тетивы, глухой шлепок и ослепительная вспышка сработавшего заклятья. Рядом коротко выругался промахнувшийся Шак. Двое оставшиеся в живых щенков бестолково закружили по поляне, визжа от страха.

# - Лерой, твои. - Дрейк торопливо перезаряжал арбалет, поминая Предков.

# Короткое заклинание - и еще один скальд беззвучно лег в пожухшую траву. Оставшийся в живых щенок наконец кинулся бежать. Вдогонку ему понеслись два болта. На это раз Шак не промахнулся.

# - Хорошо колданул, - одобрительно ухмыльнулся Дрейк. Маг пожал плечами, вытирая тонкую струйку крови, побежавшую из носа.

# - Все, на пару дней меня не дергать, - сказал он, морщась от головной боли. - Слишком сильный откат.

# - Да хоть неделю теперь валяйся! - Шак хлопнул по плечу Лероя. - Такое дело сделали! Ну-ка, Дрейк, это уже который по счету?

# - Седьмой или восьмой, я уже не помню,- равнодушно отозвался предводитель. - Щенков я не считаю. Теперь хоть скотина цела будет. А то ведь порезали полстада… да и девки спокойно в лес смогут ходить. Помоги-ка шкурку снять.

# Лерой и Шак с натугой перевернули обмякшее тело.

# - Здоровая, - пропыхтел толстяк Лерой - пуда на четыре потянет .

# - Да они взрослые все такие, - ловко подпарывая шкуру, отозвался Дрейк. - Стой, а где еще один щенок?

# - Да вон он, в кусты заполз, и там сдох. - Шак кивнул в сторону. - Ладно, пошли, время дорого.

# Нагруженные добычей охотники к лошадям, спрятанным в лесу. До деревни оставался всего день езды, подсумки были полны. Удачная охота.

# - Папа, помоги! Папа, мне больно!

# - Едут!- Звонкий крик Айды разнесся над деревней. Малышка подбежала к невысокой пухленькой женщине и затеребила ее за рукав: «Мама, мама, папка едет! Пойдем скорее!"

# - Ну, беги, встречай,- улыбнулась Териан, глядя на дочь. Довольная девочка опрометью кинулась на дорогу, по которой уже вступали в деревню тяжело нагруженные лошади. Подбежав к Шаку, она с размаху обняла его за ноги, подняв вверх счастливое лицо. Рядом уже обнимался Лерой с невестой. Чуть отставший Дрейк смотрел на них с доброй улыбкой. Неторопливо, степенно подошел Ветер, кузнец. - Здрав будь, Ведущий. Шак, Лерой - рад вас видеть.

# - Здрав будь, Ветер,- отозвался Дрейк.- Как дела, что нового в деревне? -

# - Да пока тихо все, жаловаться не на что. Только вот руду последнее время приносят никудышную, считай, вполовину меньше прежнего в ней железа стало. Надо бы людей послать новые жилы поискать. А по хозяйственной части баб спрашивай, им виднее.

# - Ладно, разберемся. Без железа не останешься, на крайний случай в Смолянск пошлю, там купим. Омаха тут?

# - Дома вроде была. - Ветер поскреб бороду, - слышь, Ведущий, дело такое. Мы тут всеми скинулись, собрали кто чем богат. От зверя так мужа потерять - не приведись никому такое... баба то без кормильца осталась... да еще и на сносях.

# Дрейк тронул лошадь и, проехав пару дворов, остановился перед добротным срубом, еще хранившим смолистый запах свежего дерева. Даже отсюда на левом углу были видны глубокие борозды, пропахавшие венец дома-следы когтей. Постучав, вошел. За прошедшую неделю Омаха, казалось, так и не изменила позы в которой он оставил ее, уезжая. Молодая женщина в несвежей рубашке так же сидела в углу и безучастно перебирала разложенные на столе каменные фигурки.

# - Вот этого дракончика он мне первым подарил, когда еще начинали с ним встречаться, - она жалко заглянула в глаза Дрейку, пытаясь улыбнуться. - А лисенка вырезал, как дочка родилась. Обещал сделать скальда, как сына рожу... а скальд... - по ее лицу текли слезы.

# Ох, не любил Ведущий такие моменты. Стоишь, слова глотаешь, да и что с этих слов, не помогут тут они. Всего-то чуть больше года девчонка замужем побыла, только начала дом и счастье свое строить, и тут на тебе… Лучший стрелок, любимец всей деревни, друг каких мало, погиб. Да не в бою за клан, не честь отстаивая, а зверем диким разорван. Скривил губы, сжав покрепче, шагнул, обнял зашедшуюся в плаче женщину. Стоял и баюкал, кусая губы, пока не стихла немного. Потом отодвинул враз и сказал.- Мертвых не вернуть, а живым - жить. Его помнить будем, да и ты одна не останешься. А тебе вот... От нас… ну как бы отомстили, в общем. Прими.

# Дрейк с натугой вволок неподъемные торбы в дом. Развязал тугие завязки, вытряхнул содержимое на пол. Пепельно-серые серебрящиеся шкуры убитых скальдов покрыли пол.

# - Спасибо, - растерянно прошептала она, прикипев взглядом к лежащему под ногами сокровищу. - Спасибо тебе, Бельчонок.

# - Бельчонок. - Резануло болью. Еще детское его прозвище, которым называла его мама... и она… когда мальчишкой еще бегал за ней, заливаясь краской и немея от смущения. Когда чуть повзрослев, шептал ей. - Вот вырасту, стану Ведущим и возьму тебя в жены. Когда не встретила она еще Итона. Ладно, было - и прошло. Обнял еще раз, поцеловал бережно в щеку - и за порог, скорее прочь, пока есть силы молчать.

# Смеркалось. В деревню потянулись люди с шахты, зажглись первые огни в окнах. Дрейк не торопясь шел домой. Он очень любил это время, когда вернувшись с охоты можно просто пройтись по тихой деревне , перекинуться парой слов с жителями, спокойно попить пивка и послушать байки старого Ветра. Когда можно побыть двадцатилетним парнем, не отягощенным бременем Ведущего. Все дела завтра. Проходя мимо Круга - излюбленного места посиделок молодежи, Дрейк услышал хриплый, чуть запинающийся голос :

# Мне не дано узнать тепла твоей руки

# Изгиба губ, неровного дыханья

# С тобою рядом не дано идти...

# -Опять Кальт девкам головы дурит, - хмыкнул Дрейк. - Пьянота, калека, а ведь липнут к нему, дуры. В груди всколыхнулось что-то похожее на завистливое раздражение. Вот кому заботы нет - днем по лесу ягод набрал, а вечером сидит, пиво хлещет, и стихи свои девкам читает. А у самого хата второй год как с дырявой крышей стоит, так не попнется отремонтировать. Пошарит в кои веки по закраинам Жерла, нетопырей набьет и скупщикам в Смолянске сдаст. Тем и живет. Никчема, в общем. Примак. Хотел раз выгнать его, так бабы как одна пошли отбивать. Скучно нам без него, говорят, будет. Ладно, одного бездельника деревня прокормит.

# Навстречу Дрейку неторопливо шла черноволосая миниатюрная девушка. Маленький прямой нос, высокие скулы и огромные темно-синие глазищи.

# - Здрава будь, Нейла, - сказал он, улыбаясь.

# - Здрав будь, Дрейк. Как охота прошла? - Мягкий грудной голос достойно завершал портрет красавицы. - Говорят, ты десяток скальдов извел?

# - Не десяток, восемь. И щенков.

# - Ты просто герой, Ведущий. - С ласковой улыбкой сказала Нейда. - Красив, молод, смел, а теперь как выяснилось, еще и щедр. Омахе такое сокровище отдал, себе ни шкурки не оставил.

# - Все собирали что могли, не я один... а с Шаком и Лероем я сам разочтусь.

# - Знаешь, Дрейк, - девушка посмотрела ему в глаза, - мы рады, что у нас такой Ведущий. Правда. Ты молодец.

# Она вдруг приподнялась на цыпочки и притянув одной рукой голову Дрейка к себе, крепко поцеловала его в губы:- Это за Омаху. Спасибо.

# - Эээ… ну мы все же один клан..а ты куда собралась? - Скрывая смущение, спросил Дрейк.

# - Да Кальту горячего отнесу, один же мужик живет. Побалую. - Уже издалека отозвалась она.

# Вот так. Ты и молод, и красив, и все тебя любят. А вот балуют Кальта. М-да...

# Пробуждение далось с трудом. Голова гудела, в пересохшем рту едва ворочается распухший язык. Кальт пошарил под лавкой, нащупывая жбан с водой, жадно припал к нему. Стало чуть легче. Вспомнив, что вчера спьяну пообещал Териан набрать клюквы, он досадливо поморщился. Придется тащиться к самому Жерлу - подумал Кальт - причем сегодня. Пообещал все-таки. Вода в объемистой фляге, сушеное мясо, запасные подметки - по острым камням иной раз и две пары изорвешь, соль, кремень. Готово. Кальт приладил на культю левой руки жестяной гребень с мешочком для ягод, плотно примотав его лосиными сухожилиями. Маленький самострел, взводимый одной рукой, занял свое место ближе к локтю. Мысленно поблагодарив лекаря, спасшего ему два пальца на правой руке, Кальт закинул мешок за спину. Проверил недлинный нож, закрепленный под запястьем - все в порядке, острый. Ну, вот и готов. Но как же неохота что то делать!

# Идти было легко. Земля, подмерзшая за день, еще не успела оттаять, прохладный воздух бодрил, и хотя вчерашний перебор еще давал о себе знать, боль и тяжесть в голове уходили, уступая место покою и предвкушению дороги. Ближе к полудню Кальт решил сделать привал. Развести костер? Лень. Сжевал всухую несколько полосок копченого мяса и откинулся на спину, глядя в небо. Немного ныли ноги. Тишь и покой, хоровод облаков в прозрачной синеве, невнятный лепет ветра в листьях.

# - Папа, спаси меня! Папа, мне больно!

# Из-за мешка за спиной быстро вскочить на ноги не удалось. Кальт перекатом сместился в сторону, одновременно взводя самострел. И вновь - в голове дикой болью - детский крик.

# - Папа, помоги!

# Кальт схватился руками за голову - Кто ты?- прошептал он. Неизведанный доселе страх парализовал его, лишая сил. Он внезапно ясно увидел невесть откуда взявшийся морок. Залитая кровью поляна. Сломанные кусты, небо, испещренное черными силуэтами гадальщиков. Неопрятная груда мяса на траве, вырванные куски дерна. Смрад. Одиночество. Страх.

# - Папа, я умираю. Спаси меня! - детский голос в голове.

# Дикая боль, рвущая сердце. Почему? Сколько это еще будет длиться? Паника. Кто ты? Стой, Кальт. Думай. Не бойся. Ты же знаешь это место. Помнишь, ты водил туда Айда? Это поляна близ рубежа, рядом с Хрустальным ручьем. Не бойся, это всего лишь наваждение.

# Боль не отпускает. Папа, спаси меня. Я не твой папа. Но я уже бегу. Я бегу, слышишь, кто ты ни был. Держись! - единым мигом мелькнули мысли в голове калеки.

# Мешок больно молотил по спине. Кальт бежал, задыхаясь, полуослепший от пота, не чувствуя, как ветки хлещут по лицу, раздирая его в кровь. Неудачный прыжок - и в подвернутой неловко ноге вспыхивает боль. Ничего, уже недалеко. На четвереньках тоже можно бежать. Кальт обрезал сухожилия, крепящие гребень к культе. Гребень мешает. Держись. Я успею.

# Хрустальный ручей. Остановиться бы, залить огонь в глотке, смыть кровь и пот. Некогда. Бегу. Выскочив на поляну, Кальт вторично увидел картину, вспыхнувшую в мозгу часом раньше. Кровь, освежеванный труп и никого - живых.

# - Это безумие - Кальт провел рукой по глазам, тщетно пытаясь успокоить дыхание - Что это было? Отпусти меня!

# В кустах послышался тихий шорох. Тело, перенасыщенное адреналином, отреагировало само - самострел смотрит в сторону шума, рука не дрожит, глаза выискивают малейшее движение.

# - Папа... - Уже не крик, угасающий шепот.

# Кальт шагнул к кустам. Окровавленная белая шерсть, запрокинутая голова с оскаленными клыками. Скальд. Молодой скальд.

# В боку зверя, утонув почти на всю длину, виднелись охвостья двух арбалетных болтов. Но щенок был еще жив. Кальт зубами стянул кожаный чехол со своего клинка и осторожно приблизился, выискивая место поудобнее, чтобы покончить с хищником одним ударом в горло. Внезапно по телу щенка пошла судорога, и он открыл стекленеющие мутно-коричневые глаза.

# - Папа, спаси меня.

# Нож, не дойдя до горла скальда на волосок, застыл. Несколько минут Кальт неподвижно стоя на месте, боролся с тем, что казалось ему безрассудством. Глубоко вдохнул, закрыв глаза и, наконец, решился. Нож вновь спрятался в чехле, а Кальт, сложив искалеченные руки перед грудью, ушел в себя, накапливая Силу. Магия этого мира плохо давалась людям, слабея из поколения в поколение. По паре простеньких заклинаний знали все, но срабатывали они не у всех, и не часто. Откат же, как правило, был очень жестоким. Пытавшиеся лечить простую простуду заклинанием маги сами порой не вставали неделями с постели - откат отбирал все силы, грозя раздавить человека. Очень редкими были маги, способные выдержать три каста подряд - редкими и берущими за свои услуги баснословные деньги. А то, что собирался сделать Кальт, было безумием вдвойне, ведь он и слабым то магом не был. Перелив жизни - заклинание знали все, осмеливались использовать - единицы. Заклиная, отдавая свои силы и энергию, маг мог вернуть к жизни практически мертвеца, но при этом слабел настолько, что сам очень часто занимал место своего пациента. Поэтому лечили этим заклинанием невероятно редко, и никто не знал, сколько золота переходило к магу-счастливчику, рискнувшему и отнявшему пациента у смерти. Для Кальта тем более особая опасность крылась в том, что заклинание требовало особо точного распределения энергопотоков, абсолютной симметрии жеста. С его искалеченными руками опасность умереть возрастала многократно. Еще несколько секунд Кальт колебался, прислушиваясь к собранному потоку Силы, затем резко развел руки в стороны и открыл глаза, начиная действо. И застыл. Из кустов на него смотрела пара светящихся янтарем глаз. Скальд не нападал, он просто стоял, вперив тяжелый взгляд в исцарапанного человека, стоявшего на коленях перед умирающим щенком. Медлить было нельзя. Собрав Силу, ее нужно использовать сразу - или умереть. Не получившее воплощения заклинание спустя короткое время разрушало все энергоканалы человека, и тот погибал от остановки сердца.

# - Ихам олуа! - между рук Кальта возник неяркий, жемчужного цвета шар.

# - Ихам верде! - шар стал уменьшаться в размерах, приобретая интенсивность цвета и вес. Отбирая жизнь у мага, шар аккумулировал его энергию в себе, стремительно наливаясь тяжестью. Теперь главным было не пропустить того момента, когда еще оставались силы, и отдать пациенту это средоточие жизни.

# - Аведо! - шар, повинуясь воле творящего, поплыл к распростертому скальду и растекся по его шести бледным сиянием, постепенно угасавшим. Кальт упал на землю. Сейчас придет откат, и хорошо, если сознание отключится сразу, избавляя творившего от мук. Слушая сердце, Кальт считал - четыре, пять, шесть ...Шесть? А сердце продолжало отбивать ритм. Отката не было. Полежав еще немного Кальт встал, точнее, попытался встать, потому, что, несмотря на ясную голову и полное отсутствие боли, обычной при откате, сил пошевелиться не было. Ноги не держали ставшее неподъемным тело. Скосив глаза, он посмотрел на скальда. Тот дышал. Рядом валялись два болта, вытесненные из тела вновь наросшей тканью. Кальт перевел взгляд на кусты, туда , где стоял второй скальд, наблюдавший за ним . Никого. Кусты и трава. Теперь оставалось только ждать, пока восстановятся силы. Уснуть не составило ни малейшего труда.

# С утра у Ветра было мало работы. Поправить пару плугов, наклепать наконечников для стрел да сработать на заказ несколько гребней для ягод - вот и вся работа. Солнце еще не дошло до зенита, как все было готово. Старый кузнец вздохнул вспомнив то время, когда оба горна с утра и допоздна были в работе, работали у него в подручных двое ребятишек - и то- не успевал. А ведь прошло с тех пор всего ничего. Еще пять лет назад население Хрустального рубежа было почти вчетверо больше. Торговые караваны не успевали собирать товар, заготовленный кланами и вольными поселениями, люди богатели. Но потом как то исподволь, незаметно, богатства Хрустального рубежа стали сходить на нет. Вначале исчезли белки, которых раньше били все, кому не лень, не сразу, но быстро опустели рудные шахты. И где - в горах, где казалось, выработки можно вести много десятков лет. Несколько лет неурожая пшеницы дополнили список бед. Теперь, чтобы прокормить немногих оставшихся обитателей Хрустального рубежа, приходилось каждый год выжигать новые поля, отвоевывая их у леса. Торговцы почти перестали появляться по эту сторону границы Захрусталья. Дверь кузни распахнулась.

# Здрав будь, Ветер, - сказал вошедший Лерой. - Дрейк тебя зовет, поговорить хотел . Не оторвем от работы ?

# - Да какой там занят - ворчливо ответил кузнец - передай, сейчас приду.

# Зайдя в дом, Ветер сменил прожженный кожаный фартук на чистую рубаху, умылся и шагнул за порог. Потом, вспомнив что- то, улыбнулся в усы и достал из схрона в сенях объемистую флягу с напитком, который все, не мудрствуя лукаво, так и называли - Ветровка.

# - К Дрейку я - пояснил он жене, хлопотавшей на кухне

# - Что-нибудь случилось?- вяло полюбопытствовала она.

# - Если за новостями, то б мне не к нему , а к тебе дорога -проворчал Ветер - вы , бабы, все раньше всех узнаете.

# - А ты б поменьше штаны в кузне протирал да почаще к людям выходил - парировала жена-все одно, сидишь, с места на место свои железки перекладываешь.

# - Да не могу я, Нава.! Руки без работы опускаются! А тут за молот подержишься... а… - махнул рукой Ветер и вышел, не закончив фразу.

# В доме Дрейка всегда было людно. Кто-то приходил, кто-то уходил, ребятишки приносили новости с поселков, за судом шли обиженные. Да и просто так - посидеть, поговорить, отдохнуть душой. Места хватало всем - дом Ведущего был самым большим в поселке, в три этажа. И самым старым - дом стоял с самого первого года, как за Хрустальный рубеж заглянул человек. Но сейчас он был почти пуст и непривычно тих.

# - Ветер, поднимайся к нам - крикнул Дрейк с лестницы.

# Небольшая комната. На стенах турьи и лосиные шкуры, у дальней стены потрескивает дровами камин. Мебель старая, потемневшая от времени, но крепкая и опрятная. В центре комнаты - шесть внушительного вида стульев вокруг огромного овального стола. Четыре места заняты, два - свободны. Лерой, Дрейк, Териан, Шак. И он, Ветер.

# - Териан, рассказывай новости - попросил Дрейк.

# - На Дальнем беда - вздохнула Териан - Трое в горы ушли и пропали. Уже пятый день, как их ищут. Боюсь, бесполезно - в той стороне полно скальдов. Были бы живы - уже бы дали знать

# .

# - Семейные? - спросил Лерой.

# Нет, молодые все, не успели пережениться. Да ты, наверное, одного знаешь. Тур, плотник, что тебе с домом помогал.

# - Да, помню. Вроде серьезный парень, не из домоседов. Такой просто так не сгинет.

# - А за Дальним и матерые охотники случалось гибли, - вставил Ветер.- Проклятые там места, глушь и болота.

# - Что еще? - нетерпеливо перебил Дрейк.

# -Еще? Еще руда пошла, считай, пустая. Нужно опять разведчиков в горы слать, иначе к весне втридорога будем железо покупать.

# - Да, Ветер уже жаловался - Дрейк потер лоб. - Шак , возьмешься ?Десяток человек возьми и пошарь по хребтам, может, повезет.

# - Вряд ли – задумчиво отозвался Шак - Но попробуем. Только десяток там даром не нужен, хватит и пятерых. Только лошадок бы нам получше. Шак хитровато прищурился, глядя на Дрейка.

# - Лошадок тебе..Хорошо, возьмешь горных лошадей, я попрошу Фейла, что б не отказал. А заодно и колдунам нашим накажу, что не вздумали с тобой идти. Опять в Жерле приключений решил поискать? Мало тебя упыри поучили? Нет там ничего стоящего, ради чего людей класть. Чем за старыми артефактами гоняться, лучше о людях подумай.

# - Да мы не…

# - Я знаю, что "не"! Без магов вы туда не полезете, поэтому и не дам магов. Целее будете. Не то время, Шак, - уже мягче сказал Дрейк, хмуро глядя в огонь камина - Нельзя нам сейчас рисковать ради легенды. Зима, считай на носу, зверье уходит. Людей кормить некому, каждый на счету.

# - Зануда ты, Дрейк - кисло отозвался Шак.

# - Да хоть и зануда! - огрызнулся Ведущий - зато вас, веселых, сберегу по мере сил.

# -Дрейк дело говорит - сказал Лерой- В Жерло осенью идти - все равно, что в воду с камнем сигать. Упыри потомство вывели, они сейчас злые и голодные.

# Териан блеснула глазами: - А еще у нас свадьба в Тихом распадке намечается. Давно бы справили уже, но Итона только похоронили, не по-людски было бы вслед праздновать. Кай и Мэри. Так что еще один сруб в распадке ставить будем.

# - Я их не знаю - пожал плечами Шак. - Что за люди то? Сами не могут бревен накатать?

# - Сироты они. Что он, что она - тихо сказал Дрейк - Их родители погибли, когда мы с материка перебирались. Мы вперед, а они нас прикрывать остались, еще отец рассказывал. Некому им с домом особо помогать. Всеми поставим.

# Шак замолчал, залившись краской. Лерой встал, помешал уголья в камине. Дохнуло теплом, на кованой решетке заиграли рыжие блики.

# - Дрейк, - попросил колдун - отпустил бы ты меня в Смолянск. Там, говорят, маг из Белых проездом, может, какое новое заклинание выспрошу. Да заодно и наш товар пристрою. Я быстро, дня за четыре обернусь. Отпустишь ?

# -В Смолянск нам вместе ехать. Хочу кое о чем с тамошними поговорить. Есть мыслишки. - Дрейк оторвал взгляд от рдеющих угольев и улыбнулся. - Ветер, ну наливай , что ли. Я ж знаю, что ты за пазухой держишь.

# -Что за мысли?- с любопытством спросила Териан.

# -Да от соседей человек приходил еще две недели назад, хотят к нам присоединиться. Вроде Вольные с побережья, и где то недалеко еще один клан. Сам я их не знаю, хочу послушать, что в городе о них говорят.

# Ветер разлил настойку по кружкам , выпили. Похвалили. Даже непьющая Териан сделала несколько маленьких глотков.

# -Ну, Ветер, доволен, что решили? Добудем тебе руду, не переживай.

# -Доволен буду, как найдете... а по части переживаний - это вон его дело за нас за всех переживать, - буркнул Ветер, кивая на Дрейка - А мое дело молотом махать да еще вон детишек учить . Бумагу в Смолянске не забудьте купить, а то на исходе. Териан, твоя егоза кукол бумажных повадилась мастерить, добро мне переводит. Приструни.

# Раздался негромкий смех. Все знали, что старый Ветер любит дочку Шака и Териан пуще родителей и попустительствует ей во всем. Впрочем, не забывая ворчать.

# На улице мелкой дробью простучали копыта, переполошено заквохтали куры. Послышался гомон, невнятные крики. В дверь сильно, нетерпеливо постучали.

# -Лерой, ты здесь? Выходи скорее, помощь твоя нужна.

# На крыльце стоял шахтер, держа на руках маленькое тело мальчика лет десяти. У него были стесаны в живое мясо ноги, ободраны локти и ладони, нездоровый, синюшный цвет лица.

# -Лерой, спасай дитенка! - зачастил шахтер, - наш маг как назло с утра кастанул и теперь в откате лежит, стонет. А мальчишку у клети нашли, видно дополз, а людей позвать уже сил не хватило. Я поднимаюсь, а он без памяти лежит.

# Лерой приложил ухо к тощей груди мальчика. Сердечко трепыхалось, но слабо, изредка делая паузы. Рот полуоткрыт, губы обметаны неприятного вида белесым налетом.

# -Воды, - скомандовал Лерой. Кто-то побежал за ковшом. Колдун, перехватив мальчика у шахтера, понес в дом. Уложив на широкую гостевую лавку, осторожно, едва касаясь, срезал лохмотья, раньше бывшие одеждой, осмотрел. Людей набилось в дом - не продохнуть. Принесли воду. Лерой оглядел столпившихся поселян: - Ну что, потеху нашли?

# Живой парень и будет жив. В обмороке он просто и обезвожен сильно. Смысла колдовать нет, бабы выходят. Колдун влил немного воды в полуоткрытый рот, обтер лицо найденыша мокрым полотенцем. Мальчик вздрогнул, забормотал что то и открыл воспаленные глаза. Придерживая ему голову, Лерой поднес чашку к губам. Мальчик пил жадно, взахлеб. Териан тем временем уже давала указания помощникам, те тащили бинты и травы. Отобрав у Шака маленькую склянку с бальзамом, Териан быстро и умело наложили компрессы на сбитые ноги, бережно забинтовала.

# -Жить будешь - потрепала она его по голове. Приняв сонный настой, мальчик уснул. Распорядившись после пробуждения вымыть найденыша, накормить и позвать ее, Териан ушла. Ветер тоже засобирался - близился вечер. Три раза в неделю старик отдавал вечера обучению детей: грамота, счет, история. Люди предлагали ему построить отдельную избу для таких занятий, но Ветер всегда отмахивался, приговаривая, что мол в своем доме у него и язык лучше ворочается, и устает он меньше. И вообще - говаривал он - как могут мешать в доме дети? И, кажется, любил эти занятия едва ли не больше самих детей. Ему доставляло истинное удовольствие делиться своими знаниями обучая ли считать, повествуя ли о Прежних или просто рассказывая истории из свой долгой неспокойной жизни. Частенько он забывался, увлекшись, и тогда былины и сказки вперемешку лились рекой. Родители, пришедшие забирать припозднившихся чад, тоже нередко заслушавшись оставались у кузнеца до глубокой ночи.

# Утром выяснилось, что пропал Кальт. Немного подумав, решили не поднимать панику, а сутки выждать. Многие вообще не видели повода для волнения - ну пропал и пропал, такого не жаль. Добро был свой человек, а то так, приблуда и пьянь. Но все толки оказались напрасными - ближе к ночи люди увидели, как шатающийся и едва переставляющий ноги калека вошел в дом. Не дождавшись обещанной клюквы, Териан, не колеблясь нимало, пошла было воспитывать пьянчужку, но увидев свернувшегося в клубок прямо на полу Кальта поняла, что с воспитанием придется повременить. А потом и злость прошла.

# Следующие три дня всем миром гуляли свадьбу Кая с Мэри. На второй день Кальт появился, принеся в подарок лосиную шкуру, висевшую у него в лачуге, не смущаясь, набрал огромное блюдо мяса и куда-то вскоре исчез. В последующие дни деревня опустела - многие ушли в Тихий распадок строить дом. Молодых знали довольно многие, поэтому недостатка в работниках не было, и большой просторный сруб поставили быстро, играючи.

# По едва видимой тропке осторожно, неспешным шагом пробирались двое всадников. Один из них, восседающий на рослом пегом жеребце, был широкоплечим воином. Длинный бордовый плащ-знак высокого положения, маскировал его доспехи, не давая разглядеть цвета клана. Мужчина был черноволос, крепко сбит и красив грубоватой, слегка звериной мужской красотой. На подбородке - небольшой шрам, вдавивший плоть внутрь. Простые, без украшений ножны с короткими гладиусами висели на поясе с обеих сторон гиганта. Насколько широк и крепок был воин, настолько противоположен был его спутник, точнее спутница. Одетая в сине-белый верховой костюм, она была просто воплощением изящества и хрупкости. Точеная, безупречно гармоничная фигура, цвета свежих сливок кожа и совершенно казалось бы невозможная грация каждого движения, естественная, как дыхание. На маленькой шляпке девушки была закреплена вуаль, спускавшаяся до подбородка так, что не было никакой возможности заглянуть ей в лицо. Ее угольно-черный конь стоил, пожалуй, побольше, чем иной замок клана среднего размера. Под стать ему была и упряжь - драгоценнейший диммерит, украшенный частыми вкраплениями ведьминого камня. Казалось, даже лес вокруг затих, любуясь невиданной гостьей.

# - Какой воздух! - сказала, как пропела, она - Вдохни поглубже, Грев! Какая первозданная дикость и простор! Просто очаровательно.

# Ее спутник пожал плечами, мол, горы как горы. Он явно не разделял идиллического настроения своей прекрасной компаньонки. Взгляд его, ни на мгновение не останавливаясь, перебегал с придорожных кустов на тропу, на ветви, нависшие над лошадьми, на любой шевелящийся предмет. Заметив напряженность своего стража , девушка рассмеялась

# - Грев, успокойся. Вокруг ни души, уж я-то знаю. А хотя нет ...постой. Двое... верхом... с поклажей. Не хватайся только за мечи, Грев. Люди и так редки в этих краях, а ты своим видом распугаешь последних.

# На тропе показались двое верхом на мохнатых, низкорослых горных лошадях. Первым ехал коренастый, невысокий молодой человек, одетый в свободные кожаные одежды охотника и красно-зеленый плащ с вышитым на нем гербом. Красиво очерченные губы, твердый подбородок , открытый взгляд теплых темно-карих глаз. Спутанные каштановые волосы свободно лежат на плечах. Тонкий шрам от виска к уголку глаза. За спиной, накрест - два узких длинных меча. Второй, следовавший за ним , не приковывал к себе особого внимания. Длинная серая рубаха навыпуск, широкие штаны, заправленные в тонкие сапоги. Полноват. Пустую глазницу перекрывает широкая лента. На боку - вместительная сумка, в руках - арбалет наготове. Молодой человек в красно-зеленом плаще остановился от воина и девушки в трех шагах, слегка поклонился, не сводя глаз с Грева.

# -Приветствую на земле моего клана. Это Лерой - он указал на толстячка - мой друг. Мое имя Дрейк. Кто вы?

# Воин в красном плаще слегка насмешливо посмотрел на Дрейка.

# - Лорд Грев, Орден Серебряного Молота, вассал Империи. Не держу к тебе зла, - медленно выговорил он ритуальную формулу приветствия.

# - Линайна, орден Серебряного Молота. Не держу к тебе зла, - девушка вернула Дрейку полупоклон.

# Формальности были соблюдены. Лерой тоже подъехал поближе и принял участие в разговоре . Хотя говорили в основном Линайна с Дрейком, а Грев отделывался в основном короткими односложными репликами.

# - Мы не думали, что встретим кого-то здесь, лорд Дрейк, - говорила Линайна с легким смущением - местные говорили, что есть кланы в Захрусталье, но мы не полагали встретить кого-то здесь.

# - Здесь граница наших земель, леди Линайна - Дрейк уставился на луку седла, чтобы не пожирать девушку глазами так откровенно. - И я не лорд.

# - Я тоже не принадлежу к благородным, - улыбнулась та под вуалью. - Но буду считать это комплиментом.

# - А что вы ищете здесь? - спросил Лерой.

# - О, мы просто решили прогуляться, маг. На материке нет таких дивных лесов и гор. Мне хотелось увидеть их самой, раз уж дела занесли моего лорда в Захрусталье.

# - У вас дела в Смолянске, лорд? - обратился Дрейк к Греву.

# - Да. В Смолянске и некоторых других землях. - Грев явно не старался быть вежливым, но Лерой с Дрейком, ослепленные Линайной, просто не замечали этого.

# - Лорд, здесь не слишком подходящее место для прогулок - серьезно предупредил Дрейк.

# - ?-надменный взгляд.

# - Скальды. Даже вы не справитесь со стаей. Железо против них бессильно. Мы кое-как их бьем из арбалетов, зачаровывая болты.

# - Вы охотитесь на скальдов?! - Со спесивого воина вмиг слетела вся надменность. - И у вас есть их шкуры??

# - Есть. Не у нас, но есть. В одном дне пути отсюда стоит наша шахта, чуть дальше - Приют, одна из наших деревень. Если собираетесь действительно купить шкуры, найдите Омаху. Вот, возьмите - Лерой вытащил из мешка красно-зеленый кожаный кругляш-Свидетельство того, что вы - наши гости. Ночлег, еда- все как положено, лорд.

# - И этот ... Омаха продает шкуры?

# - ЭтА. Она вдова охотника, убитого скальдом. Мы организовали на них облаву, а шкуры подарили ей.

# Грев, растеряв последние остатки своего высокомерия, сказал: - Дрейк, я прошу вас рассказать все об этой охоте. Мы на материке были уверены, что скальды неуязвимы. Во всей империи существует всего два изделия из шкур скальдов..взамен я обещаю вам любую награду, которая вам будет угодна - воин только что не приплясывал от нетерпения.

# - Ну-у... это не короткая история - помолчав, сказал Дрейк. - Мы могли бы обсудить это в Смолянске, за пивом, например?

# - Да, конечно. Вы едете туда, я верно понял?

# - Именно. Прямо туда мы и едем. Если вы не против, продолжим разговор в городе. Уже темнеет, а по лесу ночью ездить не стоит.

# - Линайна , мы едем назад - отреагировал Грев.

# Через четыре часа, когда поздний вечер уже укрыл своим черным флером окрестности, четверка всадников въехала в предместья Смолянска. Ввиду позднего времени и обещания Грева покрыть все расходы, остановились в Золотом Доме - самой роскошной гостинице города.

# Дрейк блаженствовал, отмокая в огромной купальне, наполненной горячей водой. Без стука вошел Лерой.

# -Сколько стоит шкура скальда? - спросил он

# -Примерно сотню золотых, если выделанная.. а что?

# -Я только что был у скупщика. Он говорит , что с тех пор как вывеску повесил шесть лет назад, я первый , кто предложил ему купить шкуру скальда. Ты знаешь, сколько он готов дать???! Ты не поверишь, Дрейк! Пятьдесят тысяч! И еще он говорит, что цена на них взлетела в последние месяцы. Не иначе, кто то на материке научился из этих шкур что то действительно ценное делать. То-то благородный так трясся. Может не спешить рассказывать ему? Самим ведь пригодится.

# Дрейк вьюном вывернулся из купальни

# - А я то смотрю, с чего Грев такой сладкий стал..Если скупщик пятьдесят готов платить, значит, на материке цена явно за полтораста тысяч заваливает. Если Греву продать твои заклинания – это же сколько просить надо? Золотой стеной хватит все наши границы обнести, и не один раз. Ну, поторгуемся, хорошо, что ты посуетился.

# Не в силах сдержать возбуждения, Дрейк вытерся и принялся одеваться. Глянул в зеркало на стене, наскоро причесался и поднялся к себе в комнату. Его мысли блуждали меж двух полюсов - скальды и Линайна. Какая женщина! Но зачем вуаль? С таким телом она просто не может быть некрасива - думал он, надевая городской костюм, хранимый как раз для таких случаев, когда нужно было произвести впечатление.

# В переполненной таверне было шумно и жарко. Дрейк мог только порадоваться, что надел этот легкий наряд, выгодно подчеркивающий его мускулистые руки и грудь. Скользнув взглядом по столикам, он увидел приветственно махнувшему ему рукой Грева. Рядом Лерой, оживлено жестикулируя, что-то рассказывал Линайне. Дрейк подошел к столику. Линайна не сняла вуаль, но надела такой наряд, что ему оставалось лишь потупиться. На девушке было серебристо-белое, сверкающее переливами платье до пола, как вторая кожа облегающее тело хозяйки и лишь от середины бедер расходящееся крупными складками. Откровенный вырез демонстрировал, что хозяйке нет нужды носить белье, подчеркивающее грудь. Крохотный дракон из кровавика на диммеритовой цепочке уютно устроился в соблазнительной ложбинке. Обнаженные руки поражали совершенством форм. Видя реакцию Дрейка, Лерой демонстративно подавился смешком, Грев деликатно смотрел в сторону. Или мне кажется, или вуаль стала намного прозрачнее. Видны сияющие глаза, контуры лица - подумал Дрейк, стараясь унять бешеное сердцебиение. Лерой наступил ему на ногу.

# - Линайна, в этом мире я не видел еще красоты, с которой мог бы сравнить Вас, не оскорбив - произнес Дрейк. Предки, что за бред я несу? - подумал он смятенно. Юноша сел, Грев проворно разлил по кружкам вино.

# - Здоровье лорда Дрейка!

# - Здоровье благородного лорда Грева!

# - Здоровье Линайны несравненной! - добавил Лерой.

# Вино было отменным. Уже несли горячее, когда в таверну бегом ворвался солдат в цветах империи и остановился у столика.

# - Благородный Лорд, прошу дозволения доложить лично.

# Грев , состроив зверскую мину, встал из за стола. По мере того, как он слушал посыльного, его лицо мрачнело все больше.

# - Я вынужден ненадолго покинуть вас - произнес он - Это не займет много времени.

# Линайна поднялась из-за стола.

# - Нет. Останься. Ты мне сейчас не нужна. Лорд Дрейк, Лерой - мои извинения..

# Грев вышел.

# - В каком он ранге, Линайна?- тихо спросил Дрейк.

# - Тысячник первого имперского легиона, со-Ведущий Империи и гильдии Серебряного Молота.

# - Тысячник??? - удивлению Дрейка не было предела. - Сколько же у Империи воинов???

# -Восемь или девять тысяч, не знаю точно - Линайна с досадой царапнула коготками стол. - А что, мы теперь будем говорить только о войне и охоте?

# - Эй, сучка имперская! Сколько стоит ночка с тобой? Не стесняйся, заплачу, как положено, - раздался внезапно голос за спиной. Огромный, пожалуй, даже крупнее Грева, наемник. И не похоже, что он сильно пьян.

# - Сучка - повторил он - Ну иди сюда, к настоящему мужчине.

# - А если я не хочу? - невозмутимо спросила Линайна.

# - Тогда я сделаю с тобой то же, что вы сделали с Вольными - захохотал великан. - Возьму бесплатно.

# Отодвинув стул, Дрейк встал.

# - Ты. Оскорбил. Женщину.

# - Могу и тебя оскорбить, щенок! - Рявкнул наемник. - Уйди с дороги!

# Что было потом, Дрейк запомнил плохо. Вроде бы он ударил рейдера… или промахнулся? Что- то похожее на деревянную чурку врезалось ему в грудь, потом кажется в лицо. Линайна, сохраняя невозмутимость, шевельнула пальцами, и громилу через окно вынесло из таверны. Потом Дрейка, кажется, отливали водой, куда-то несли.

# Ненадолго он потерял сознание, потом разом пришел в себя. Мягкая постель, компрессы на лбу и левой скуле. Вдыхать больно - возможно сломано ребро. Скрипнула дверь и в комнату вошел Грев в сопровождении городского мага. Следом проскользнул Мевик, хозяин Золотого Дома. На его лице виднелось несколько свежих ссадин.

# - Осмотри парня, колдун - приказал Грев склонившемуся в поклоне магу. Тот, подойдя к кровати, провел руками над Дрейком.

# -У него два поверхностных ушиба, две очень неприятные гематомы в области груди, сломано второе ребро слева и очень сильный ушиб головы. Очень сильный - повторил лекарь, склонясь над Дрейком.

# -Не шевелиться, не напрягаться, не пытаться говорить - маг едва заметно подмигнул Дрейку, недоуменно глядевшему на него.

# -При малейшем напряжении возможно кровоизлияние, и тогда вся Белая лига в полном составе не спасет его. Но если будут выполняться все мои требования, то я берусь за этот случай. Но только при условии, что больного лечить буду только я. И никаких посетителей! - маленький лекарь задиристо взглянул на Грева. Тот приблизился к кровати и заглянул Дрейку в глаза.

# -Лорд Дрейк, я восхищен. К сожалению дела Империи заставляют меня срочно отбыть, и я не смогу отблагодарить Вас за то, что заступились за мою ведьму. Через некоторое время я вернусь и смогу выразить свою благодарность более внятно. Этот лекарь будет с Вами до Вашего полного выздоровления, о деньгах не беспокойтесь. - Честь и слава! - Грев отдал полный имперский салют.

# - Лекарь! Я очень надеюсь, что когда я вернусь, лорд Дрейк будет здоров. А пока вот аванс - он кинул магу явно тяжелый мешочек.

# - Какой слог! Какие позы! - фыркнул тот. - Чем меньше вы тут церемонии будете разводить, тем быстрее я смогу начать лечить больного. Уходите.

# Хозяин Золотого Дома что то пытался сказать Дрейку, но Грев, выходя, схватил его за воротник и выволок в коридор. Из-за стены послышались удаляющиеся шаги и невнятные визгливые объяснения хозяина.

# -Как он за свою ведьму трясется - покачав головой, прошептал маг - Сколько говорильни развел, фигляр. Как ты, мальчик мой?

# -Ребро болит, но голова в порядке - ответил Дрейк - Что за комедию вы тут затеяли?

# -Зови меня Котри. Мальчик мой, время мое сегодня почти вышло, я должен уйти. А теперь слушай внимательно. Никогда, ни с кем, ни при каких обстоятельствах НЕ ИМЕЙ ДЕЛА с подданными Империи. Скажи спасибо, что тебя знают и любят в городе и благодари предков, что Жигло, скупщик успел сделать все, как должно. Мы едва успели. Завтра я расскажу тебе правду, а теперь отдыхай. Я ухожу. Имей ввиду - за стеной имперец-стражник. - Котри выпрямился и, повысив голос, почти выкрикнул

# -Молчать! Головой не двигать!

# Выйдя из комнаты, маг подошел к имперскому воину, стерегущему вход - Я буду в соседнем доме. Людой шум, любое движение - зовите меня. Если обделается - не страшно, сейчас ему нужна полная неподвижность.

# - Сделаем, господин маг. Что, сильно парню-то досталось?

# - Жить будет, если мне мешать не станете, - отрезал Котри.

# - Жаль пацана то - вздохнул пожилой охранник. - Я своими глазами видел, как он за девчонку кинулся. Молодой, легкий, драться толком не умеет. Но смелый, не отнять. Эх… молодежь… Не беспокойтесь, господин маг, глаз не сомкну. Идите спать.

# Дрейк лежал, прислушиваясь к голосу хозяина, выпроваживавшего последних посетителей. Шум внизу наконец смолк, но сон никак не шел. Вдруг тихо скрипнула открывающаяся дверь. Дрейк, изображая полную беспомощность, скосил глаза. От двери скользнула легкая тень, и он почувствовал на своих губах маленькую теплую руку. Линайна жестом дав понять - молчи, провела рукой над его головой, хихикнула.

# - Я так и думала, что лекарь приврал, что б золотишка побольше урвать. Нет у тебя сотрясения,… а ребро твое я сама сейчас подлечу, потерпи немножко. Нежно-сиреневый свет окутал ее кисти. Ведьма вмиг размотала бинты и, легонько касаясь пальцами бока, начала исцеление.

# - Вот и все. Синяки твои лечить не стану, а то больно уж подозрительно выйдет. Ну , чего молчишь? Хоть спасибо скажи.

# - Да что ты за ведьма такая, что кости на раз сращиваешь и от отката не падаешь?- потрясенно прошептал Дрейк.

# - Ну, сильная я ведьма, лорд Дрейк, - Линайна присела рядом с кроватью и запустила пальцы в его спутанные волосы - А от отката и я падаю, просто знаю, как его отсрочить. Завтра буду выть, и грызть подушку. Хорошо хоть в каюте буду, никто не услышит. Лорд Грев через час отплывает, какое то донесение срочное получил.

# -А как ты пришла? Часовой же у дверей.

# - Спит твой часовой. И все, кто есть на этаже, спят. Я сон наколдовала, часа два никто не проснется. Зачем? А затем, милый, что у меня господ было много, и каждый под юбку лез, и подарки дорогие дарили. А вот так, что б за меня с голыми руками на держиморду такую стать - такого никогда не было. Спасибо тебе, лорд, что не за игрушку счел, за женщину.

# - Я не лорд, Линайна - чтобы хоть что то сказать шепнул Дрейк. - Мой клан молод, у нас нет потомственных Ведущих... я первый.

# - Лорд, милый. С того как момента как за меня встал - для меня ты благородный Лорд. А чей ты родом - мне все равно. Молчи. У меня только час, но этот час - мой. Ты хотел видеть меня без вуали? Смотри.

# Колдунья расстегнула пару застежек на плечах и шагнула из платья, оставшись нагой. Затем, будто срывая с себя нечто опостылевшее, резким движением отбросила шляпу. По плечам разметалась тяжелая копна огненно-рыжих волос.

# Мальчик проснулся лишь на следующее утро. Ноги в бинтах еще болели, но горный бальзам действовал, ускоряя заживление. Он свесил ноги с лавки, осмотрелся. Просторная светлая комната, пол сияет, натертый до блеска, на стенах - звериные шкуры. Рядом с лежаком на табурете - жбан с водой. Холодная, очень чистая и вкусная.

# - Нравится? - раздался сзади детский голос-Это вода с Хрустального ручья, к нам за ней даже из Смолянска приезжают.

# - Ага, только зубы ломит.

# - Так только что набрали, я специально бегала, чтобы свежую принести. Как тебя зовут? Я Айда. Мой папа главный ловчий, он самый-самый смелый и добрый.

# - Я Иосиф, сын Давида. Мы жили в вольном поселении Новый Иерусалим. Мой папа историк... был. - лицо мальчика жалко скривилось и он потянул носом, сдерживая слезы.

# - Ой - смутилась девочка - Прости меня, пожалуйста. Он умер, да? Не плачь, а то я сама плакать начну.

# - Не буду - нетвердо пообещал мальчик. Он обратил внимание на узелок в ее руках.

# - Это что у тебя? Игрушки?

# - Не, это я тебе поесть принесла. Мама сказала, что тебе надо кушать высокала... высоко…

# - Высококалорийное - поправил Иосиф

# -Да, точно! А ты откуда такие слова знаешь?

# - Меня можно Еся звать, меня все друзья так звали.. а слова я еще и не такие знаю - мальчик взял в руки горячую миску, наполненную густым бульоном и принялся есть.

# - Какие?- не выдержала Айда через минуту - Какие слова?

# - Поем, тогда расскажу - мальчик с видимым удовольствием поглощал бульон. - Нельзя говорить, когда кушаешь.

# - Я знаю - кивнула девочка - Но все равно я говорю и говорю. Мама говорит, что я болтушка, а папа- называет таратора.

# - Это синонимы - Иосиф наконец одолел завтрак - Это такие слова, которые вроде разные, но на самом деле значат одно и то же.

# Айда посмотрела на Иосифа с некоторой опаской.

# - Ты наверное очень умный. Ты говоришь, прям как дедушка Ветер. Послушай, а ты у нас останешься насовсем? Что с тобой случилось? Расскажи, я ужас как приключения люблю!

# В комнату заглянула Териан.

# - Айда! Ты где должна быть? Ветер тебя одну ждет.

# - Мама, его зовут Иосиф, он из Нового Иерусалима. Его папа историк, как наш дедушка Ветер. И еще Еся очень умный. - доложила дочь - Можно я послушаю сначала про его приключения… ма-аам, ну пожалуйста!

# - Мой папа умер, его убили солдаты Империи! Они пришли и сказали, что он обманывает людей и рассказывает все не так, как было на самом деле! И маму убили! Сначала они ее… мучили в спальне, а потом убили. Они и меня убили бы, только я успел сбежать. Правда, интересно? - зло вдруг выкрикнул мальчик, сжав костлявые кулачки. - А потом я шел в Смолянск к папиному брату, а он сказал, что я и на них беду накличу и прогнал меня!

# Териан, охнув, подхватила ребенка на руки, крепко обняла и стала что то быстро говорить ему на ухо. Некоторое время Иосиф висел у нее на руках безвольной тряпичной куклой, потом несмело обнял Териан за шею и заплакал. Айда ошарашено замолчала, потом тоже захлюпала носом. А Териан все говорила и говорила, ласково поглаживая мальчика по спине. Постепенно Иосиф пришел в себя.

# -Вы меня правда не прогоните?

# - Правда, - кивнула женщина, пряча покрасневшие глаза.

# - Мама, - всхлипнула Айда. - Давай его к себе возьмем! Он умный. А я с ним своей едой буду делиться, если голод как в прошлую зиму будет... Еся, ты к нам пойдешь жить ?

# - А ты папу спросила? - Для вида прикрикнула Териан, с гордостью глядя на маленькую дочку.

# - Мама, ну как ты не понимаешь! - Айда всплеснула руками в притворном недоумении. - Папа сначала будет ворчать, что его не спросили, но потом все равно согласится!

# - И все-таки давай вначале спросим папу. Нет, стой, я сама поговорю с ним. Стой! Айда!

# Но девочка уже неслась по пыльной дороге.

# Дрейка разбудил щелчок отпираемого замка. Лерой, выглядевший очень подавленным, сунул ему тонкую пачку густо исписанных листков.

# -Прочти. Мы скоро придем.

# Он поспешно вышел, а Дрейк, недоумевая, начал читать.

# Примерно полгода назад к нам стали поступать тревожные отрывочные сведения о союзе кланов ,выступающих под единым названием Империя. Однако, информация которая прояснила ситуацию окончательно, стала доступна мне только сейчас. Силы Империи под видом вассального союза путем подкупа и обмана Ведущих ведут широкомасштабную экспансию. После заключения союза в поселение входят гарнизоны империи для обеспечения порядка и защиты. Какое то время империя добросовестно выполняет свои обязательства, завоевывая симпатии населения. Затем, как правило, под предлогом больших праздников, ярмарок и т. п. население заманивается в какое-то определенное место и вырезается имперскими солдатами почти под корень. Оставшаяся часть пополняет ряды рабов (!) и рекрутов. В случае, если Вольные отказываются от вассального договора, Империя подкупает их соседей, образуя сплошное кольцо вокруг непокорного клана или поселения. По известным мне данным численность армий Империи составляет восемь-девять тысяч человек, что уже само по себе вызывает ужас. Если Империя соберет хотя бы половину этого числа, она сможет спокойно диктовать свои условия любому союзу, не говоря уже о Вольных поселениях. Однако имперцы тщательно избегают открытой агрессии, предпочитая захватывать города неповрежденными. Сильная сторона этого метода экспансии заключается в том , что когда начинается резня в том или ином городе , уцелевшим людям бежать уже некуда- Империя вокруг. Все это очень сильно сдерживает распространение слухов о происходящем. Империя так же располагает очень большим (порядка двухсот) числом сильных магов. Для них созданы королевские условия, открыт доступ ко всем архивам и обеспечено выполнение любых их запросов. Поэтому не вызывает удивления, что лучшие маги известные маги находятся сейчас на имперской службе. Исключение на данный момент составляет лишь Белая Лига. О порядках на захваченных землях свидетельствуют отрывочные данные, полученные от тех, кому посчастливилось сбежать.

# Китеж. Имперский легион вырезал две трети мужского населения , пожилых людей. Оставшимся мужчинам предложена служба, женщины обращены в рабство.

# Кетана... Насилуют женщин, провоцируя на бунт безоружных мужчин, отбирают имущество. При попытке сопротивления убивают на месте.

# Афины... Согласившимся служить оставляют их семьи. При попытке бегства всех членов семьи казнят на площади.

# Стохолм... Жесточайшая цензура. Любое уведомление о творящихся зверствах приводит к массовым убийствам. Город в крови. Имперские маги зомбируют рекрутов.

# Гринхолл…

# Выводы делайте сами. Обращаю внимание на то, что насильно рекрутированные не имеют возможности восстать, так как на них накладывается заклятие верности. Если человек совершает действие , наносящее по его мнению вред Империи , то через несколько минут погибает от остановки сердца. Контрзаклинание неизвестно. Таким образом, главной силой Империи следует считать мага или магов, овладевших этим заклятием. Мне представляется , что это знание является достоянием одного человека, т. к . известный нам общий уровень магов на много порядков ниже этого заклинания. Удар следует наносить не по войскам Империи, а точечно, уничтожив искомого мага (или группу). Но, представляя себе скорость продвижения Империи, считаю это путь почти невозможным.

# начальник стражи Вольного поселения Новый Иерусалим Лорд Д\*Вилье.

# *Такой доклад я отправляю всем Ведущим и Главам поселений, лежащих севернее Нового Иерусалима.*

# *Вокруг нас уже земли Империи и удара ждать осталось недолго. Ведущий считает мои данные пустыми домыслами и не дает приказа оповестить людей, а может быть тоже* понимает*, что бежать уже поздно. Мои воины живут в казармах круглосуточно, готовые к бою в любой момент. Мой долг быть с ними.*

# *На дайте случиться этому на ВАШИХ землях.*

# За дверью послышался шум, голоса.

# - ..консилиум. Мои коллеги помогут создать Круг Силы.

# Дрейк резко свесился с кровати, хватая бинты, валяющиеся на полу. Не вставая, попытался привести постель в подобие порядка. Тщетно.

# - ...может занять длительное время. Мне потребуется максимальная концентрация. Никого не впускать, не входить . не стучать ! Иначе... понимаете сами, я не ручаюсь. Господин Пек будет следить за нашими действиями, чтобы засвидетельствовать в случае неудачи, что мы сделали все возможное.

# Дверь открылась. Неспешным шагом в комнату вошли четверо в серых балахонах с капюшонами, скрывающими лицо. Дрейк мысленно захохотал. Пятым вошел Котри, тут же заперев за собой дверь. Люди в сером опустили на пол четырех черных кошек, которых держали на руках, и занялись какими то странными приготовлениями. На свет из карманов появились тонкие шелковые шнурки, которыми немедленно привязали кошек за хвост, туго стянув узлы. Естественно, бедные создания тут же начали дико мяучить, требуя освобождения. Свободные концы шнурков захлестнули на дверной ручке, заставив несчастных жертв конспирации орать около двери, не отходя от нее.

# Затем капюшоны были сняты. Перед Дрейком стояли Лерой, сосредоточенно-хмурый Жигло, Мевик с покрытым синяками лицом и Глава Вольного города Смолянска Пек. Котри подошел к кровати, протянул было руку, и тут же отдернул ее. Внезапно его лицо исказилось от ярости.

# - Вставай - злобным, придушенным шепотом повелел он - Кто здесь был? Быстро и правду.

# - Ведьма.

# - Что она тут делала? Впрочем не отвечай , сам посмотрю. Так… остаточная эманация... множественный каст... хм... ниферо казус... м... угу… угу.

# - Поздравляю Вас, Благородный Лорд Дрейк! Только что я доподлинно установил, что вы являетесь редкостным идиотом , неблагодарной скотиной и безнадежным романтиком . Ибо только идиот даст наложить на себя заклятье слежения, только скотина не поставит в известность об этом своих спасителей, и только романтик самого дрянного пошиба поверит в то, что в него влюбилась ведьма. Можно отпустить кошек, так как все мы уже кандидаты в покойники. Имперская разведка увидела наши лица - уже нормальным спокойным голосом произнес Котри.

# -Раскрою перед смертью ваши голубенькие глазки, молодой человек. Заклятье Ниферо является сложным магическим действием третьего, если не высшего уровня и обеспечивает не только регенерацию костных и мышечных тканей, но и вводит в ваше тело психоматрицу сотворившего. То есть ментальную сущность двойника. При активации заклинания этот самый двойник, пользуясь органами чувств реципиента, осуществляет полноценную разведку и способен мгновенно передать собранные сведения оригиналу. А поскольку момент активации реципиент не в состоянии почувствовать, заклинание почти идеально для длительной слежки. Да отвяжите вы, наконец, этих кошек!

# Дрейк в отчаянии сжал губы. Котри продолжал

# - Все шло к тому, просто теперь у нас будет еще меньше времени. Ты прочел доклад Д\*Вилье?

# Дрейк кивнул, пряча глаза.

# -Вот так то, парень - тихо сказал Пек, сбирая листки, просыпавшиеся из рук Дрейка - Грев тебя бы уговорил или просто купил бы твое согласие на то , чтобы отряды Империи находились на твоей земле, охотясь на скальдов. Он убил бы сразу двух зайцев - добыл бы шкуры и обеспечил бы себе плацдарм в тылу непокорных городов. А потом - хлоп! И нет ни Смолянска, ни Хейна. ни Франкфурта ...ни самого Захрусталья. Ты едва не позволил ему это сделать. Кстати, Жигло, что за слухи о сказочных ценах на шкуры скальдов? Люди болтают что за пару шкур имперцы чуть ли не личный замок построят, и еще спасибо скажут?

# - Не слухи, - ответил скупщик - Грев предлагал мне по сотне тысяч за каждую шкуру. Их же ни железо, ни магия не берет..значит прознали имперские колдуны, что в этой шкуре за секрет.. и не просто прознали, а еще и пользоваться научились. Иначе бы не предлагали таких денег.

# -Это точно - кивнул Лерой.

# -А нельзя ли солдат Империи просто из города турнуть? - спросил Дрейк.

# -Нельзя. Это Вольный город, парень. Здесь все равны и всем вход открыт... пока ведут себя тихо. Нет у нас оснований их выгнать, понимаешь?

# - Даже после этого? - кивнул Дрейк на доклад Д\*Вилье.

# - Даже после. Официально Новый Иерусалим принял подданство Империи, все тихо. А Ведущие Хейна и Франкфурта вообще не признались, что такой доклад получали. Я собирал всех, а Главы сидят и глазами хлопают, мол, впервые видим. То ли надеются, что беда их минет... то ли уже и к ним ключики подобрали. Да и перехватить гонцов имперцы могли.

# -И что теперь?

# -А ничего. Деваться то нам все равно некуда. В горы идти - так люди там не выживут, под империю прогнуться… - тоже не выбор. Нас только чудо спасти может, Дрейк. Жить будем, нос по ветру держать... а там уж как сложится. На самом деле думать страшно, как будет, если в докладе правда написана. Но будем думать.

# - И ты - думай, может, и надумаешь чего. Не зря ж двое моих людей шкурой рисковали. Они пьяную драку у трапа имперского парусника затеяли... ну и зацепили часового. А он кровь одному пустил. Девки и бабы рядом случились, и крик подняли, почему вооруженный имперец их мужиков пьяных мечом тыкает. Такой крик был… уу… вот и пришлось им Грева из таверны вызывать. А с Филей уже проще было. Ему деньжат подкинули и попросили тебя побить. Не сильно, но что б смотреть страшно было. Перестарался он чуть, ну да ладно - пояснил Мевик.

# - А чего вы решили то, что я с Гревом договариваться буду?- недоуменно спросил Дрейк.

# - Ты как дитя малое , -ответил, скривившись, Мевик. - В город въезжаете вчетвером, причем Грев тебя чуть не за рукав тянет.

# Потом Лерой у Жигло спрашивает, почем тот скальдов берет. Объявление это уже сколько висит - а никто не принес ни одной шкуры. Лерой же заявляет , что у вас их чуть ли не десяток. Скальды то только на твоих землях были замечены, Дрейк. Грев чуть не пляшет, заказывает все самое лучшее и быстро, быстро..! И ведьма вырядилась.. до сих ее мужики в корчме обсуждают. Много ума не надо что б понять, что дело в скальдах. Грев ж как неделю назад приплыл, сразу к Жигло - новые цены на шкуры заявил , обязательство купить все дал .. ну как положено. Ну, так вот, сложили одно к одному, и не понравилось, что получается… вот и подсуетились, не дав вам договориться. А потом и правда нам удача улыбнулась. Что-то очень срочное заставило его вчера уплыть.

# - Лерой - Дрейк подскочил на кровати - Ты же заклятье строил. Ты сам-то его не выболтал ненароком Греву?

# - Греву - нет. Да он и не спрашивал. - Лерой посмотрел смеющимися глазами, потом добавил нехотя, - А вот ведьма как бы между делом задала вопрос, как, мол, удалось? Ну, я под дурачка сыграл, говорю неловко мол, что Ведущий пострадал, я без него не могу такие вещи говорить. И вообще я не я – говорю - это другой колдун был. Она хмыкнула и отстала.

# -Ладно - Котри хлопнул Дрейка по плечу - Вижу, ты понял, что к чему. Будем считать, что мы тебя вылечили,… а то час уже сидим тут. Ну, бывай здрав.

# Гости ушли, оставив Дрейка в обществе Лероя. Они посмотрели друг на друга, и Дрейк впервые почувствовал тяжесть выбора. Если рассказать своим - такой переполох поднимется… кинутся в горы, не думая о завтра. Или не кинутся? Хозяйство налажено, здесь их земли, семьи, могилы предков. Вся жизнь тут. Что им Серебряный Молот? Вокруг глушь, леса, завалы… всякую тропку с малолетства знают. Может и отобьемся? Все-таки ж не на равнине воевать, где ни кочки, ни куста не сыщешь. А не сказать - выйдет великая подлость.

# Лерой прервал его размышления, слегка шлепнув по руке - Я к колдуну пошел, может, что перехвачу у него. Говорят, незлой.

# - Иди. Да смотри не зевай. Если Линайна поняла, что ты ей врал, она и на тебя могла что-нибудь повесить.

# - На меня так просто не повесишь заклятье - возразил Лерой. Он хоть и был деревенским самоучкой, но, безусловно, талантливым магом и почуял бы, попробуй кто зачаровать его.

# Восход застал Кальта за сборами. На дно мешка легли лосевые ремни, большой мешок туго смотанной холстины, объемистая фляга. Туго набитый едой, принесенной сердобольными соседями, короб умостился сверху. Кальт взялся было за арбалет, собираясь примостить его на привычное место, но потом, подумав, отложил в сторону. Не взял он в этот раз и обычного гребня для ягод. Поправил нож, закинул увесистый мешок на плечо и вышел на улицу. Деревня еще спала. Кальт зашагал на восток, стараясь выбирать место посуше - вчера целый день лил дождь. Выйдя к опушке , он остановился, перетягивая ремни поудобнее.

# - Дядя Кальт! - услышал он за спиной.

# Тяжело дыша, запыхавшись, его догонял Федот, малолетний сын соседа. Кальт поморщился.

# - Чего тебе?

# - Дядя Кальт, я вам хлеба принес. Вот, он совсем свежий, вчерашний. - Тихо сказал мальчик, протягивая ему краюху ноздреватого свежего хлеба.

# -С чего ты взял, что мне хлеб нужен? - хмуро спросил Кальт. Мальчик смущенно опустил глаза, потом решился:

# - Я видел как вы на свадьбе еду... брали. А потом, когда мама вам суп велела отнести, я к вам зашел,… а в доме никого. И еды нет. Я подумал, вы, наверное, голодный. Вот, принес.

# По лицу Кальта было невозможно понять, о чем он думает. Взяв горбушку, он отломил от нее ломоть, остальное спрятал в сумку, висевшую на боку и молча зашагал к лесу.

# - Спасибо - не поворачиваясь, сказал он.

# Он не пошел по тропинке на этот раз, предпочтя забраться в чащу. Несколько раз срывал какие то растения, нащипал коры многолета и наконец, вырубил ножом несколько недлинных гибких веток. Иногда он оборачивался, проверяя, не идет ли кто следом. По каким-то только ему ведомым причинам Кальт пробирался, казалось, через самую чащу.

# -Скоро пойдет снег, - подумал он, сбрасывая с плеч мешок у грубого подобия маленького шалаша. Сплетенный из тонких прутьев и крытый разным тряпьем, в котором иногда угадывались остатки старой одежды, такой шалаш мог немного хранить тепло под собой и защитить от несильного дождя. Кальт, ухватившись за край, поднял импровизированный скат и оттянул его немного в сторону. В схроне лежал белый скальд. Зверь поднял голову и засучил передними лапами, пытаясь подняться. Задняя половина тела не слушалась его, параллизованая.

# - Лежи, Снег,- ворчливо сказал Кальт. - Не заросла еще твоя спина.

# Он подтянул к себе мешок с припасами и достал короб с едой. Проведя рукой по хребту зверя, Кальт понял, что поврежденный хребет все-таки понемногу зарастает. Месяц, возможно два, и скальд вновь встанет на ноги. Человек уселся рядом со скальдом и стал кормить его с руки, отрезая еду небольшими кусками. Тот ел быстро, но не жадно и по своему изящно, насколько это возможно, лежа на боку. Доев последний кус, зверь облизнул морду и вопросительно посмотрел на Кальта. Тот развел руками - больше нет. Дал воды, подвинув выдолбленную деревяшку к самой морде. Провел рукой по короткой искрящейся шерсти, залюбовавшись переливами света.

# -Ну, ты красавец, Снег - сказал он - Но жрешь так, что у меня никакой еды не хватит. И так уже заметили, что я ворую.

# Он достал ремни и стал переплетать заготовленные жерди, мастеря каркас. Закончив, он растянул на нем холстину, превратив в волокушу.

# -Надо тебя в другое место перенести, - пропыхтел он, силясь перетащить огромного зверя так, чтобы не тревожить его незаживший позвоночник. Кальт знал, что когда ляжет снег . пройти сюда будет невозможно. Он собирался перетащить свою ношу поближе к деревне, на самую окраину леса. Там у него имелся небольшой тайник. Похоже, скальд еще прибавил в весе за эти дни, и Кальт, затащив его на волокушу, обессилел окончательно. Присел рядом, подставив под морду левую культю и погладил по голове, зарываясь обрубками пальцев в шерсть.

# - И на кой ты мне сдался, Снег?

# Вдруг он почувствовал легкое прикосновение внутри головы, словно кто то невидимый тронул внутри него дверку, прося открыть. Чувство это не было ни сильным. ни неприятным.

# - Пусти - попросил невидимка внутри.

# Скальд вздернул голову и посмотрел человеку в глаза.

# -Впусти меня - вновь прошептал голос в голове.

# -Лия?!... Снег??!- В мозгу словно отворилась не дверка - плотина, и лавина воспоминаний, образов и чувств оглушила сидящего на корточках человека. Кальт застонал, обхватив руками голову и корчась от внутренней боли.

# - Меня зовут Хасса. Я девочка, Кальт.

# Довольно крякнув, Ветер отправил Федота на место. Ребятишки затаив дыхание, ждали, что скажет старый кузнец.

# - Экзамен сдан. Я вами доволен. - наконец объявил Ветер. Сегодня он замотал детей, заставляя отвечать на многочисленные вопросы, касающиеся выживания в лесу. Ни один не сбился, ни один не думал слишком долго, ни один не уклонился от ответа. Ветер планировал устроить практику, но дети слишком устали. Он решил дать им отдых. Ученики еще сидели рядком на лавках, ожидая, когда их отпустят.

# - Все молодцы - повторил Ветер - Если кто-то хочет послушать историю, можете остаться. Остальные по домам. А я сегодня расскажу о первых людях, которых мы называем Прежними. Что ты хотела, егоза?

# Айда смущенно поерзала на стуле. Потом стала и тихо что-то спросила у старика, стараясь не быть услышанной остальными. Ветер поднял седые брови.

# - Да? Ну, так веди его сюда.

# Девочка выбежала, не прикрыв дверь.

# - У нас появился новый мальчик. Его зовут Иосиф. - Сказал Ветер. - Айда сейчас приведет его знакомиться. Он сирота, так что не обижайте его. Возможно, он останется в деревне, у Териан и Шака.

# - А откуда он родом? - спросила Алла.

# - Я из Нового Иерусалима,- раздалось с порога. - Здравствуйте, почтенный Ветер. Здравствуйте все.

# Стоящий у порога мальчик слегка поклонился - Я Иосиф, сын Давида. Можно мне сесть?

# Айда, схватив Иосифа за руку, потянула на свободную лавку.

# - Садись, - запоздало разрешил Ветер. - Почтенный Ветер...гм.. Ну так вот, я обещал рассказать вам о Прежних.

# Вы все знаете, что наш мир - огромный шар, висящий в пустоте, именуемой космосом. На языке ученых наш мир называется планета. В пустоте таких миров множество, больше чем муравьев в лесу. На многих из них живут люди. Одна из таких планет носила имя Земля… или Терра. С нее все и началось. Терра была меньше нашего мира, но на ней людей было много-много, больше, чем можно себе представить. Конечно, им было тесно, и они почти беспрерывно воевали между собой, стараясь захватить как можно больше земель. Но как бы ни воевали они, Терра все равно оставалась маленьким домиком, в который поселили сразу целую деревню. К тому же, бесчисленные стычки привели к тому, что люди вытащили из земли все, что могло быть полезным. Они отравили воду и воздух, их дети стали рождаться слабыми и больными. Люди опомнились и перестали воевать, но было уже поздно. Их планета медленно умирала. Попытки как то исправить то, что они натворили, не приводили к успеху. Население росло, а жить становилось все хуже. Люди Терры образовывали гигантские кланы, их называли государствами. В каждом были свои законы и обычаи.

# - Как у нас? - спросил Тенгир, самый маленький слушатель Ветра .

# - Да, как у нас. Этих кланов было много, и каждый владел обширной землей. Их ученые достигли огромных успехов в изучении их мира, их культура была невероятно, сказочно богата. Но жадность людей погубила все и почти все, что они придумали нового, было сделано для того, чтобы убивать. Терру уже нельзя было спасти, и люди стали искать способ перебраться на новые, чистые миры. Несколько ученых из разных кланов изобрели то, что они назвали гипо… гипре… что, Иосиф?

# - Почтенный Ветер, это называли гиперпространственный коридор или гиперпереброс - Иосиф покраснел, смущенный всеобщим вниманием. - Мой папа много рассказывал о тех временах. А я очень любил эти истории.

# -Вон оно что, - улыбнулся Ветер. - Ну так может и расскажешь, что было дальше?

# Мальчик кивнул. Помолчал вспоминая, и начал заученно говорить, пересказывая древнюю летопись.

# И открылись ворота в небе , и нашли люди триста тридцать три новых дома для себя, и обрадовались. И начался Великий Исход, и шли люди малым грузом груженые , потому что не пускали врата странников с грузом большим. И много было миров прекрасных, найденных людьми, и много было ужасных. И уходя, выбирали люди дом себе по сердцу, не по приказу, ибо так много было новых домов, что хватало их всем. И мятежные нашли свой дом, и смиренные, и скромные, и гордые. И был среди всех миров мир обширный и дикий, и вступил в него человек и сказал - Я чувствую Силу! И назвали силу магией и стали пользоваться ей на благо себе. И назвали люди дом свой новый Фантазией, ибо не было другого такого, Силу дающего.

# Мальчик перевел дыхание и продолжил, чуть сбившись с ритма.

# - И дали они животным и птицам имена земные, а детям дали имена новые. И возвели они величественный город, Надеждой именуемый, и создали вещи бесценные, новой Силой умело пользуясь.

# Ни шороха, ни скрипа. Айда с сияющими глазами гордо посмотрела на Ветра, смотри, кого я привела!

# Ветер вздохнул.

# - Но, не помня уроков прошлого, свою Силу во Зло обратили. - Задумчиво закончил он. - Кем был твой отец, Иосиф?

# - Он был историком и врачом - гордо сказал мальчик, вскинув подбородок.

# - Ясно. Дело в том, что твой вариант знают очень немногие... очень уж старый. Одно время даже думали, что эти хроники утеряны навсегда, - пояснил Ветер, оценивающе глядя на новичка.

# - А потом? Деда Ветер, что потом было? - взмолилась Айда.

# - Потом? А потом, изучив сильную магию, люди забыли, от чего они сюда ушли. И снова стали воевать... Сначала потихоньку, потом все на всех. И довоевались ....

# Как опомнились - в живых всего ничего осталось . Все , что с Терры принесли война уничтожила .. и гиперпроход в том числе ..маги постарались . Ну , собрались уцелевшие вместе и примирились, пообещав друг другу больше не воевать . Магов тех , что в войне участие принимали, казнили , книги их сожгли и запретили боевые заклинания делать. Вещи магические тоже поуничтожали сгоряча... не все, правда. Да только то, что осталось - это капля в море. Порешили все, что случилось, в летописи занести, что б потомкам напоминание было. Назвали время до войны Прежним, и повели новый отсчет. Вот только урок впрок не пошел. Двести лет жили спокойно, а потом вновь грызться начали, не так сильно, правда. Ладно - Ветер вздохнул - Хватит на сегодня. А то мне ваши родители голову оторвут, ночь на дворе. Бегите. А ты, Иосиф, иди-ка сюда. Ты у отца чему еще научился?

# - Я всю историю знаю от Прежних и до нашего времени. Легенды разные. Еще умею играть на арфе... немножко.

# - Счет, письмо, чтение?

# - Умею. Папа говорил, у меня к наукам предрасположенность. Он меня всему учил пока не пришли... не пришли...

# - Ну-ну. - Ветер похлопал по плечу.- Мертвых не вернешь, оплакал - и будет. Тебе, парень, не у меня бы учиться, а в большом городе, у настоящих ученых. Только пропадешь ты один. Сиди уж лучше тут пока. Тихо и скучно, зато куда как спокойнее. Пойдем, я тебе молока налью. Голоден, небось?

# - Спасибо, почтенный Ветер, я сыт - Иосиф украдкой сглотнул слюну.

# -Ага, почтенный, а врешь старику. Слышу я, как у тебя сытость в животе бурчит. Садись за стол. Садись, говорю.

# Ветер принес кружку молока, огромный ломоть хлеба и шмат копченого мяса. Нарезая мясо, Ветер обернулся на стук двери и нож, скользнув по кости, глубоко рассек палец.

# -Синь улойо!

# Вошедшая Нава, всплеснув руками, кинулась к мальчику. Тот сидел очень бледный, неотрывно глядя на столешницу, окропленную кровью. Мальчика трясло крупной дрожью. Нава рывком сдернула его со скамьи, подхватив под мышки.

# - Очень плохо? - спросила она, заглядывая в глаза.

# - Да. Я не могу видеть кровь, мне дурно.

# Иосиф вывернулся у женщины из рук, его стошнило.

# - Дурень ты, дурень! - Запричитала Нава. - Кто ж такую ерунду магией то лечит! Теперь будешь кулаки грызть, пока откат не отпустит! Горе! Ложись на кровать, я подотру.

# Ветер недоуменно рассматривал порезанный палец, на котором уже исчезала, затягиваясь, тонкая ниточка шрама. Иосиф, стоя на четвереньках, помотал головой.

# - Почтенная Нава, у меня не бывает отката. Мне просто плохо от вида крови. Простите.

# Ветер смахнул со стола красные капли. Он сразу понял, что реакция мальчишки не имеет отношения к откату. Тихо, сам себе не веря, он спросил: « Парень, ты - хилер?»

# Хилеры были легендой. Простые смертные, владеющие Силой безбоязненно, безоткатно, могущие творить каст за кастом, не падая от отката. Ветер знал легенды о троих, живших в Прежние времена. Абу. Хелен. Ксения.

# - Что?- не понял Иосиф-А, нет, я не хилер. Папа рассказывал мне о Хелен. Я боюсь крови, и я не могу убивать людей магией. Это у меня просто само вырвалось.

# - Навушка, сбегай-ка за Териан - сказал Ветер негромко - а мы пока тут потолкуем.

# Он присел на край кровати, притянув мальчишку к себе. Осмотрел еще раз палец, покачал головой. Ни следа. Иосиф виноватыми глазами смотрел на старика.

# - Да не гляди ты на меня побитой собакой, - вдруг рассмеялся Ветер. – Ты смотри, как залечил-то! Без следа! Голова не болит, виски не ломит, тело не выкручивает? - спросил он.

# -Нет. Я ж говорил, почтенный Ветер, у меня не бывает отката. Дома раз лошадь понесла, и кошку с котятами подавила, а я их всех вылечил и больно ни капельки не было. А вот крови я боюсь.

# - Кто учил тебя лечить? Отец? Ты говорил, он был лекарем.

# Мальчик растерянно посмотрел на кузнеца.

# - Никто. Почтенный Ветер , вы поймите, это у меня само получается! Если я вижу – кому- то плохо, слова - они сами складываются! Я даже не думаю, что говорю, просто раз - и все...

# -Просто... Ну да, куда уж проще. - Ветер поскреб бороду. - Ладно, сейчас тебя Териан заберет, а я к вам с утречка наведаюсь. Кто-нибудь знает, что ты лечить умеешь?

# -Мама и папа знали. А чужим я не показывал, у нас колдунов не любят.

# - Ах, ну конечно. Новый Иерусалим же.

# - А что такое собака? - вдруг спросил Иосиф - Вы сказали, я смотрю, как собака.

# - Это зверь такой, из Прежних времен, с Терры. У Прежних он вроде компаньона был, ну друг, в общем. Их очень мало осталось сейчас, они тут почти не размножаются. Кто собакой владеет, тот над ней трясется и бережет, потому что зверь этот умный и человека любит.

# - А какие они? - спросил мальчик.

# -Да на скальдов похожи немного, только мельче и шерсть разноцветная, и пластинок нет на спине. Да я тебе покажу, завтра найду в книжках и покажу. Я как то в молодости видел собаку... смешная зверюшка. Ладно, вон Териан идет. Завтра поговорим.

# Всю ночь Ветер рылся в хрониках, отыскивая упоминания о хилерах. Просидев до утра, он с досадой отложил книги, не узнав ничего нового. Наутро кузнец отменил поход в лес, к немалому разочарованию собравшейся ребятни. Еще с ночи обдумав, к кому обратиться, Ветер навестил трех охотников, попросив их зайти к Териан. Иосифа он застал на заднем дворе, за рубкой дров. С натугой поднимая тяжелый колун, мальчик пытался развалить суковатую чурку. Она не поддавалась, колун раз за разом отскакивал, но Иосиф не сдавался. Заметив кузнеца, он отложил свое занятие и поклонился. - Здравствуйте, почтенный Ветер.

# - Здрав будь, Иосиф. Поди-ка сюда. Териан в доме?

# - Тут я, - вышла женщина, вытирая фартуком руки - С чем пожаловал, Ветер?

# - Да хотел кое-что выяснить у пострела твоего - медленно сказал кузнец. Стукнула калитка. Это пришли охотники, приглашенные Ветром. Он попросил.

# - Мужики, если правда то, что я думаю, о том, что тут случится - не болтать. Ни матери, ни друзьям, ни подругам. Усекли?

# Мужчины переглянулись, кивнули. Териан с тревогой посмотрела на Ветра, что, мол, такое? Он ответил ей строгим взглядом.

# - А ты сядь и смотри - приказал он женщине.

# - Иосиф, я хочу еще раз увидеть твое лечение.

# У мальчика на глазах выступили слезы.

# - Почтенный Ветер! Я никогда не стану убивать людей, как хилер Хелен! Не прогоняйте меня!

# Териан расширенными глазами посмотрела на Ветра.

# -Глупенький, - непривычно ласково сказал он. - Боевой маг Хелен убила сотни людей, но хилеры названы были в честь Абу и Ксении, величайших магов, спасавших и исцелявших людей. Хилер, Иосиф - это маг-лекарь. Лекарь, понимаешь? Абу, говорят, даже оживлял мертвых, но по моему люди это уже от себя придумали. У тебя Дар, мальчик. Великий Дар. И я хочу посмотреть , что ты можешь. Никто тебя не выгонит ... посмотри на меня.

# Ветер легонько его за подбородок, заглянул в глаза.

# Ты боишься крови, я помню. Но сейчас я вновь порежу руку, а ты вновь меня исцелишь, как вчера. Соберись. Пожалуйста.

# Он отошел шагов на пять и полоснул по ладони бритвенно - острым ножом-засапожником. Кровь брызнула на землю одновременно с невнятным полукриком-полувсхлипом мальчика. Едва успевший обрасти кровавой бахромой, порез мгновенно закрылся. Наступила тишина.

# -Как ты себя чувствуешь? - наконец прервал молчание Дейв, один из приглашенных.

# -Хорошо. Только на кровь все равно противно смотреть. - Отвел Иосиф глаза.

# - В легендах говорится, что хилеры могли лечить на расстоянии. - Подала голос Териан.

# Ветер усмехнулся, демонстративно показав вначале на себя, потом на мальчика. Между ними по-прежнему было пять шагов. Но было еще одно, ради чего Ветер взял с собой троих помощников. Он поставил мужчин в противоположном конце двора от Иосифа и спросил: - Иосиф, в легендах говорилось о том, что хиллер может исцелять сразу нескольких. Ты упоминал о котятах. Как думаешь, с людьми справишься?

# - Я боюсь. - Прошептал мальчик.

# - Не бойся. - Сказал огромный, медведеподобный, кряжистый Никита, - даже если не получится, это всего лишь царапина, сама зарастет. Ну-ка, мужики, давай на счет. Все трое достали ножи и по команде Ветра разом взрезали себе ладони. Прозвучала короткая захлебывающаяся фраза незнакомого языка, и Ветер, нутром почуяв, что получилось, облапил мальчишку.

# - Ты понимаешь, что ты сделал? - спросила Териан.

# - Да. Я могу лечить людей. - Гордо ответил мальчик. - Я вырасту и буду таким же, как Абу!

# Он стоял, словно озаренный внутренним светом, гордый и довольный собой, высоко подняв голову: « Я буду хиллером! И знаете, почтенный Ветер… я почему - то больше не боюсь крови. Противно, но не боюсь».

# - Ты уже - хиллер. - Ответил Ветер. Он подумал о том, что станет, когда слух о живой легенде разойдется по побережью. Впору будет охрану выставлять у мальчишки.

# - Пока языками не чешите. - Сказал он всем. - И ты, Иосиф, тоже молчи пока. Вернется Дрейк - решим, как получше сделать.

# Все согласно закивали головами.

# - Слушай, а ты можешь зуб заговорить? - вдруг спросил Дейв. Небрежный взмах рукой, односложный каст, удивленное лицо Дейва и сияющее - Иосифа. - Могу!

# - Как голова? Не болит? - заботливо спросила Териан, обнимая мальчика.

# - Нет, не болит. Вот только...

# - Только? - насторожились все.

# - Только я проголодался немножко. - Застенчиво признался хиллер. Раздался облегченный громкий хохот. Териан потянула мальчика в дом. - Пошли, завтрак твой давно на столе.

# Расходились в приподнятом настроении, окрыленные своей сопричастностью к внезапно обретенному чуду. Ветер что-то вспомнив, повернул обратно. Войдя в дом, он протянул мальчику старую книгу: - Тут есть картинки о собаках. Смотри, книга очень старая, не порви.

# Иосиф, наспех проглотив остатки завтрака, осторожно листнул хрупкие страницы.

# - Они такие разные... но скальды красивее.

# Ветер досадливо поморщился: - Может и красивее. Да только собаки - это друзья, а скальды - звери. Ты можешь представить себе друга - скальда?

# Омаха, с утра навестив могилку мужа, успела управиться по хозяйству, и сейчас стояла за околицей, с наслаждением вдыхая чистый, прохладный воздух. наполненный горьковатым запахом осеннего леса. Память жгла, но новая жизнь, зреющая в молодом сильном теле, уже давала о себе знать, переворачиваясь, толкаясь, отвлекая от горьких мыслей. Омаха инстинктивно положила руку на живот. Ее ребенок. Если родится мальчик, она назовет его Итон. Ее маленькое чудо. Будет Катюшке братик - погодок. Женщина погладила живот, улыбнувшись своим мыслям.

# - Толкается? - сзади неслышно подошел Никита. На нем была кожаная безрукавка, свободные штаны и легкие чулки - ботинки. За спиной в чехле - расслабленный полуторный лук, могущий пробить навылет пятилетнее дерево.

# - Здрав будь, - Омаха даже слегка рассердилась на охотника, нарушившего ее одиночество.- Ты чего подкрадываешься - то? А если б напугал?

# - Ладно тебе, - хмыкнул Никита - тебя напугаешь. Да и не крадусь я вовсе, сама знаешь, всегда так хожу.

# Это была правда. Гигантский по силе и стати сосед ходил всегда удивительно неслышно, едва тревожа собой воздух.

# - На шахту собрался, смотрю - ты стоишь. Как ты сама - то? Катюшку с бабушкой оставила?

# Омаха вздохнула: - Да, присмотрено дитя. Хоть немножко решила погулять, скоро на улицу и носа без нужды не высунуть. Последние деньки тихие. Вот, послушай. Слышишь?

# - Слышу, что Нейда кур загоняет, ругается - отозвался охотник. - Еще слышу в лесу, севернее, лось через кусты ломит, не иначе от скальда уходит.

# - Да ну тебя. Ты воздух послушай же. - Омаха подняла лицо к небу, глубоко вдохнула - как песня тихая. Грубый ты, Никита.

# - Лес и слушаю. - Подтвердил тот - только слышу я, что на самом деле происходит, а не мечтаю, как ты. Ты скажи лучше, у тебя мясо есть еще?

# -Есть, Никитушка. Я ж маленькая, ем мало. А тебе волю дай, так ты по лосю каждый день таскать будешь. Спасибо, - улыбнулась Омаха. - Я твою куртку вчера дошила, как вернешься - зайди, забери.

# - Да ты ночами что ли сидишь? - удивился Никита- позавчера ж только взялась. Огонь - девка.

# - Был огонь, Никитушка, а сейчас зола да угли остались. Если б не младшой с Катюшкой - лежала бы я с Итоном рядом. Ничего не хочется, веришь?

# Никита посерьезнел, сказал строго: - Не для того Итон помер, чтоб ты за ним ушла. Живи, детей расти. А то удумала вишь... А это кто идет?

# По заросшей тропке из леса показалась человеческая фигурка, и какой-то небольшой мохнатый клубок, мельтешащий рядом. Путник явно заметил поселян и повернул к ним. Теперь было уже видно, что это девушка, одетая в свободное легкое платье, доходившее до середины икр. Высокая, стройная, она издали показалась холостому Никите очень привлекательной. Потрепанный белый шарф, покрывавший голову, был повязан вокруг лица, оставляя лишь узкую щель для глаз.

# - Да это же собака! - ахнула Омаха, - Никита, у нее собака!

# - Здрава будь, красавица - окликнул Никита подходившую девушку. - Заходи в гости.

# Та остановилась, не дойдя до них десятка шагов.

# - И ты будь здрав, красавец, - ответила она мягким, грудным голосом. - Не испугаешься ли ты гостьи такой?

# - А мы не из пугливых - захохотал Никита, оценивая взглядом высокую грудь, изящный изгиб бедер, - подходи, не бойся, не обидим.

# - Ну смотри, сам звал - отозвалась незнакомка, подходя. Ее собака рыже-белым клубком сновала вокруг, потом обратив внимание на людей, подошла знакомиться. Омаха с Никитой, присев на корточки, рассматривали невиданного зверя. Тот казался не злым, но когда Омаха протянула руку, пес оскалил клыки.

# - Назад, Гвард! - сказала девушка.

# Никита, поднявшись с корточек, встретив ее взгляд, отшатнулся в испуге. Глаза ее были пронизаны густой сеткой кровавых жил. Лишенные век, они казалось, готовы выпасть из орбит. Под тонким шарфом проступали красно - синие сплетения рубцов и шрамов, покрывающее все лицо. Скудные клочки волос кое-где выбивались из-под шарфа неопрятными пучками.

# Девушка рассмеявшись обернулась.

# Омаха, обхватив руками живот, попятилась.

# - Отвернись, дура! - придя в себя, истошно закричал Никита - кто с такой мордой к беременной подходит?

# - Прости меня, милая. Знала б, что ребеночка носишь, не подошла б. Прости глупую,- сказала женщина, отворачиваясь.

# - Как можно сделать с человеком такое? - прошептала Омаха, чувствуя, как слабеют ноги.

# - Подожди-ка, милая, я сейчас. - Неизвестная достала из маленькой дорожной сумки цветной платок и набросила на голову, скрыв пугающие черты. Мелькнули черные, обугленные кисти, сухие, как куриная лапка. - Вот так меня не увидишь. Не бойся. Я хоть и дурочка, но смирная.

# -Кто ты? - спросил Никита. Ему было стыдно перед Омахой за свой испуг.

# -Я- то? Дурочка блаженная! - звонко, заливисто рассмеялась гостья. - Иду себе, место ищу, где бы пожить спокойно. Возьми меня к себе в дом, красавец!

# Никиту пробрала дрожь. Незнакомка, заметив это, протянула к нему крючковатые пальцы, пытаясь взять за руку. Отступив на шаг и загораживая собой Омаху, Никита произнес:- И в дом не возьму, и во двор не пущу. Еду тебе сюда вынесу, а в деревне тебе делать нечего. Нечего людей пугать. Поешь и иди своей дорогой.

# -Как тебя зовут? - спросила Омаха.

# Раньше Настей звали. Да тебе то что, милая, до имени? Или к себе позвать хочешь? Приютить? Так я к тебе не пойду. Ты со мной вечер побудешь, а наутро мертвого родишь.

# -Ты же на ногах еле стоишь. - Тихо сказала Омаха - Хоть переночуй в деревне, а наутро уйдешь. Я тебя вначале испугалась, а теперь не боюсь.

# Настя опустила голову, негромко сказала - Добрая ты и глупая. Нет, милая, не получится. Не пустит меня твой заступник, да и другие, если увидят, пинками погонят.

# Омаха с мольбой взглянула на Никиту, отозвав в сторону, принялась что-то доказывать, размахивая руками. Вначале охотник стоял молча, потом густо покраснев, повернулся к безучастно стоящей Насте.

# - Прости за обиду. Дадим тебе и ночлег и еду... только я прошу, платок не поднимай, не пугай людей. В деревне не останешься, но уйдешь отдохнувшая и сытая - Никита замялся, не зная, что сказать.

# - Да я не обидчивая, - отозвалась Настя. - Пойдем, а то и правда ноги устали. Веди, милая, - обратилась она к Омахе. Та подошла к Насте и тихо, чтоб не услышал Никита, шепнула - У меня заночуешь. Сарай добротный, теплый. В дом не пущу… там дочка маленькая, ты уж извини. Как уходить будешь, я тебе мужние сапоги дам, твои-то до дыр стерты, я ж вижу. У него нога маленькая была, но тебе великоваты будут. Ничего, подтянешь ремешки.

# - А чего ты шепчешь, милая - негромко и как бы с угрозой спросила Настя. - Стесняешься, что увечную приютишь?

# - Тихо ты. Никита с мужем дружил крепко, а как его не стало, меня опекает. Еду носит. Втемяшилось ему, что ты ведьма. Боится он, за меня боится. Все, пойдем.

# В деревне, чуть за кругом, стояло несколько навесов, под которыми укрывали сено. Собрав остатки травы, Никита сказал Насте:

# -Вот тебе постель, а поесть мать принесет, как стемнеет. А мне пора, и так задержался. По темному уже к шахте выйду. Омаха, смотри. - Он многозначительно взглянул на девушку. Та сделала вид, будто не слышит.

# Ближе к ночи молодежь стала стекаться на Круг. Развели костер, забренчала гитара, послышались девичьи смешки. В этот вечер на Круге было особенно многолюдно. С Дальнего пришли молодожены Кай и Мэри в сопровождении целой компании. Омаха присела к ним в кружок, послушать Линна. Молодой плотник умел играть так, что стихали разом все разговоры и люди слушали, боясь пропустить хоть слово, хоть одну ноту.

# И день как час, и час как бесконечность

# Воспоминанье глаз, улыбки, слез

# Я жду тебя, я буду ждать хоть вечность...

# Звонкий голос певца сплетался с нехитрой мелодией, завораживая, жалуясь о разлуке.

# Упавшая звезда, я загадаю

# С тобою быть на всю жизнь, навсегда...

# Из темноты вышла женщина и вступила в круг, освещенный костром. Тихо ступая, подошла к гитаристу и села рядом, обхватив колени руками. На голове ее был цветной платок, скрывавший лицо. Омаха прикусила губу. Она хотела дождаться, пока мама Никиты накормит Настю, а потом отвести ее к себе. Омаха и сама не понимала, почему ее так взяло за сердце это изуродованное женское лицо, эта нагловато-горькая вызывающая манера говорить. Нет бы, убогой, подождать спокойно, пока люди разойдутся, да уйти тихо. Но тоже видать, потянуло на песню.

# Гитара смолкла, и в наступившей тишине отчетливо прозвучал женский голос.

# - Я хочу от тебя ребенка, певец. Пожалуйста.

# Недоуменное молчание сменилось смехом и одобрительными шуточками.

# -Вот это деваха!

# - Смелая, прямо говорит, чего хочет!

# - Покажись, краса, не прячься под платком!

# Линн задорно тряхнул головой.

# - Что, так понравился?

# - Понравился. - Спокойно ответила Настя. - У тебя в песне душа звучит, а с черной душой такую не сложишь. Пожалей меня певец, не откажи.

# -Откуда ты дерзкая такая взялась? - Смущенно спросил Линн.

# - Издалека, певец. Пришла издалека и уйду далеко, не потревожу. Только не откажи.

# Люди притихли, дивясь бесстыдной откровенности просьбы. Потом чей- то пьяный голос выкрикнул. - Ты и на кровати фату свою не снимешь? Покажись, раз смелая!

# Вокруг одобрительно зашумели, загомонили, давай мол, не стесняйся. Настя продолжала сидеть, опустив голову. Линн подошел и, улыбаясь, снял с ее головы платок. Тишина. Какое- то время певец стоял с платком в опущенной руке, потом осторожно покрыл им Настю.

# -Прости. - Сказал он.

# -Откуда эта упыриха появилась? - Раздался истеричный женский голос, и молодуха из Дальнего подскочила к Насте, намереваясь оттаскать ее за волосы.

# Линна захотела? - Вопила она. - Ты себя видела, страхолюда? Девки, гони ее!

# Одним плавным неуловимым движением Настя встала перед визжащей девкой и сама сняла платок.

# -Да, захотела. От таких и дети рождаются ладные. А ты чего голосишь? Может сама сунулась, да не по нраву пришлась?

# Гулена бесстыжая. - С осуждением покачала головой Мэри.

# -Да, бесстыжая я, девушка. Сгорел мой стыд давно. Со мной же волей ни один мужик не ляжет... а дитя хочу. Вот и прошу, как о милостыне.

# -В лес иди! - Не унималась девка, бочком отодвигаясь от Насти. - Там тебе нежить какая-нибудь подаст!

# Настя в один прыжок оказалась перед скандалисткой и спросила ласково: - Хочешь, заколдую? Выбирай - ослепнешь или ноги отнимутся?

# Та без чувств осела на землю. Люди загудели, придвинулись ближе. Настя нехорошо оскалилась, обнажив под полосками сгоревших губ ослепительную белизну зубов. Омаха, очнувшись, кинулась в круг.

# -Да не слушайте вы ее! Увечная она, заговаривается! Я ее сама привела. Не ведьма она... отступи! Обрадовались... на убогую… позор! Уйдет она завтра. Пусти, пусти, говорю! Ребенка мне задавите! - Пробивалась Омаха сквозь круг односельчан, таща за собой Настю. Доведя дурочку до дома, метнулась к спящей дочери - спокойна, спит. Достала меховой плащ, еще какие-то старые вещи и повела Настю в сарай.

# -Вот тебе и на себя и под себя, ночи холодные. Садись, жди, сейчас воды согрею обмыться. После поужинаем. - Не глядя на Настю произнесла Омаха и повернулась, чтобы уйти. Та слегка придержала ее за руку, хотела что то сказать, но передумала. Поставив на печь греться воду, Омаха стала рыться в большом ларе, отбирая вещи, пригодные женщине в зимнем лесу. Копалась долго. Вытащила старую накидку мехом внутрь, поддевку, почти не ношеную мужем, легкие лосевые полусапожки, тоже почти новые. На печи зашумела вода. Закинув печься картошку, хозяйка налила воды в ведро, сняла со стены ковш и, стараясь не расплескать, принесла в сарай.

# - Ты мойся, я пока есть соберу.

# Уйдя в дом, немного постояла, дожидаясь, пока дойдет картошка. Отрезала немного мяса, добавила луковицу и краюху хлеба. Завязала в накидку собранные вещи и вышла во двор.

# - Тут немного теплых вещей и обувка. - Ответила она на вопросительный взгляд Насти. - Все крепкое. Ужин простой, не готовила сегодня горячего.

# Настя едва слышно усмехнулась. - С добром - и лук сладок. И на том спасибо, милая. Да ты иди, не жди. Я поем и спать лягу. Не будет у нас с тобой задушевного разговора. Признайся, ждала ведь?

# - Ждала. - Простодушно улыбнулась Омаха.

# - Это ни к чему. Но на вопрос тот твой - отвечу. Я сама это с собой сделала... а больше не скажу нечего. За приют тебе спасибо. Утром не суетись, я уйду еще затемно. Омаха вышла. Неутоленное любопытство исчезло, сменившись усталостью. Подвинув колыбельку с дочкой поближе к своей кровати, Омаха задула свечу.

# Кальт потряс головой, прислушиваясь к себе.

# - Кто ты?

# - Не говори вслух. Думай. Я услышу.

# - Кто ты? - Начиная догадываться и боясь поверить себе, Кальт посмотрел на скальда. Зверь поднял голову и взглянул ему прямо в глаза. Кальт готов был поклясться, что увидел в них насмешливые искорки. Впечатление усиливалась полуоткрытой пастью, из которой слегка свешивался широкий розовый язык.

# - Почему ты боишься меня?

# - Снег???

# - Хасса! Кальт, я же тебе сказала, я - девочка!

# Скальд перевернулся на спину и на розово-сером брюхе Кальт разглядел два ряда сосков. Скальда! Внезапно калека понял, что не только слышит голос внутри головы, но и различает эмоции, интонации, оттенки настроения.

# - Извини, Хасса. - Подумал он. - Ты хорошая девочка, но я, кажется, схожу с ума.

# - Ты сходишь с ума, когда напиваешься той дрянью, что у тебя во фляге на поясе. Зачем ты это делаешь?

# - Не твое дело. - Огрызнулся Кальт. Огляделся вокруг, сжал голову руками.

# - Я сижу тут, а говорящий скальд отчитывает меня за то, что я пьян!

# Теплая волна сочувствия и любопытства окатила его. Почти не понимая, что он делает, Кальт обнял зверя за шею, возвращая ей ласку. Пальцы машинально перебирали густую шерсть. Он почувствовал вдруг щемящую грусть вперемешку с необъяснимой тревогой за это существо. Удивление, радость, тревогу. Собрал все это в себе и послал импульс Хассе.

# - Вот видишь, теперь ты понимаешь. - Сказала она. - Я боялась, ты не поймешь.

# Кальт ощутил прилив тихой радости. Он попытался осознать, что происходит внутри него.

# - Хасса, я кажется начинаю воспринимать тебя как человека. Нет... не то. Как родного человека. Как дочь.

# Счастливый смех, немного сочувствия и тревоги. - Ты и есть мне теперь родной, Кальт. Ты для меня теперь и отец, и ребенок, и брат. Ты спас меня. Теперь ты в моей семье. Прости.

# - За что??

# - Я не должна была принимать твой дар. Ты был уверен, что умрешь, спасая меня, а я тебя не предупредила. Любой из нас знает - спасая от смерти, ты вступаешь в семью того, кого спас. Я тебе сказала - ты мне и отец, и брат. Как думаешь, каковы обязанности отца по отношению к детям? Вступая в семью, ты получаешь ее поддержку. Но хватит ли сил у ТЕБЯ быть в ответе за каждого из нас? Именно поэтому, умирая, скальд никогда не попросит о помощи. И очень редко получит ее так, как дал ее ты - безоглядно. Но я очень не хотела умирать. Я еще маленькая, Кальт.

# Глухой стук сердца. Раздражение, злость, разочарование. Этот клубок внутри растет, угрожая заполнить все собой. И вдруг словно обрывается невидимая струна, и поток негативных эмоций перерастает в спокойную уверенность, готовность быть рядом и защищать, любить и принимать любовь в ответ. Горькое сожаление о потерянных впустую годах. Словно затаившаяся и выросшая в тайниках души, любовь огнем охватывает душу, срывая ороговевшие корки цинизма, инертности, корысти.

# - Кальт, ты меня пугаешь! - Образ испуганного ребенка, глядящего на него во все глаза. По лицу Кальта текли слезы. Прижавшись к Хассе, он исступленно обнимал ее, клялся что всегда будет рядом, обещал защиту, и вновь повторял, словно в бреду.

# -Девочка моя, родная, все будет хорошо, я буду с тобой рядом, обещаю тебе! Лия, я буду с тобой!

# -Кальт, ты делаешь мне больно! Так нельзя! Ты... слишком сильно любишь. Я же чувствую все это, мне больно так! Милый мой неуклюжий, вонючий Кальт, я тоже тебя люблю! Я не обману тебя, не предам…моя находка, мой защитник... и я буду с тобой!

# Пустота в голове, холод, серая глухая стена в сознании. Возмущенные, негодующие голоса. Ненависть.

# - Что эта девчонка себе позволяет? Это же просто зверь!

# - Изгнать его! Так позорить семью! Хасса, опомнись!

# - Они убивают твоих братьев!

# - Хасса, сестренка, не делай глупостей, откажись!

# И напоенная холодной яростью, срывающаяся мысль Хассы: - Это мое право! Он будет в семье…или Выбор придется сделать вам всем!

# Горечь, отчаяние, боль. Серая стена исчезает из сознания, становится тихо.

# - Родственники от меня не в восторге, - подумал Кальт, - но, Хасса, как они услышали нас?

# - Ты кричал, Кальт. Тебя слышала не только моя семья. Сейчас все обсуждают мой позор. Но мне все равно, я тебя тоже очень люблю.

# - Почему позор?

# - Представь себе мстительных, жадных, жестоких существ, больных изуверством до того, что они истязают собственных детей. Добавь им стремление к господству во всем и разум. А потом приведи одно такое существо и скажи родным - любите его. Речь не конкретно о тебе, Кальт. Мы говорим обо всех вас.

# Калека уловил ее растерянность, отчаяние, тихий плач. Увидел упрямство юности, осознание того, что сделано и гордый вызов - все равно не отступлюсь!

# - И еще они напуганы. - Тихо подумала Хасса. - Они увидели твою любовь ко мне. Мы так почти не умеем. А ты обжег и меня и, кажется, заразил. Да, почему ты зовешь меня Лией? Это уже второй раз.

# - Ты же читаешь в моей голове, зачем тебе ответ?

# - Я вижу только то, что ты разрешаешь. Никто не может свободно читать все чужие мысли.

# Это безумие, - подумал Кальт, - откуда этот взрыв чувств, откуда безудержное желание видеть ее, чувствовать рядом, заботиться о ней?

# -Твоя любовь все время была в тебе, - сказала скальда, - она рвала тебе сердце, и ты выплеснул ее на меня. Я не настолько хороша, чтобы любить меня так,…но ты не пожалеешь. Беда в другом. Связь, возникающая между спасенным и спасителем очень сильна. Почти так же, как и связь между родителями и детьми. Когда ты думаешь обо мне, я пропускаю все твои мысли через себя, живу тем же, чем и ты. И люблю тебя так же. Этому невозможно противостоять, понимаешь? Это опасно.

# - И что тут плохого?

# - Если умирает один, за ним часто уходит другой.

# - Такое случалось часто?

# - Нет. Мы боимся смерти и сильных чувств.

# - Ты сказала, ты молода. Сколько тебе лет?

# - Если сравнивать с вами, я прожила примерно шестую часть жизни... значит, по-вашему, мне 13-14 лет.

# - Но ты говоришь, как взрослая.

# - Мы живем долго, гораздо дольше вас. И я уже достаточно взрослая, чтобы иметь право на свой Выбор.

# - Выбор?

# - Я расскажу тебе в другой раз. Мы увлеклись, уже темнеет.

# Кальт, подумав, что вряд ли дотащит скальду до схрона, пошел собирать валежник для костра. Набрал огромную связку, разжег огонь и уснул, прижавшись к Хассе.

# Дрейк без торга сдав скупщику весь товар, привезенный с собой, бесцельно бродил по окраинным улицам Смолянска. На душе было мерзко. Хотелось кричать от сознания собственного бессилия и крушить все на своем пути. Известие о вторжении повергло его в шок. Дрейк понимал, что ничего не сможет противопоставить Империи, случись ей обратить более пристальное внимание на земли маленького клана. И это, похоже, уже случилось. А виновником стал он сам. Едва различая происходящее перед собой, он зашел в первую же попавшуюся таверну и, заняв угловой столик, заказал вина. Дрейк не был сторонником Кальта, находящего забвение в дурмане, но сейчас ему нужно было крепко выпить. Мысли о Линайне тоже не способствовали душевному равновесию. Неискушенный с женщинами, видевший до ведьмы лишь первую свою любовь-Омаху, Дрейк был глубоко уязвлен. Воспитанный в строгости и верности слову, он не мог понять и найти оправдания поступку Линайны. И - не мог выбросить ее из головы. Воспоминания прошедшей ночи были свежи. Страсть и нежность, полубредовый поток взаимных признаний, обещания любви, слезы на ее глазах. Мне пора, лорд Дрейк. Но мы еще встретимся. Любишь? Да. И предательство, расчетливое, продуманное. Если бы не Котри.. Но как ни старался Дрейк внушить себе презрение к ведьме, ничего не получалось. Одинокая злая слеза скатилась по щеке. К его столику подошел неопределенного возраста сухощавый невысокий человек и спросил. - Извините, верно ли мне сказали, что вы - Ведущий клана Феб?

# Дрейк поднял голову. - Да.

# - Меня зовут Борк. Я хотел бы поговорить с вами.

# Дрейк вяло махнул рукой, мол, присаживайся, наполнил принесенный прислугой второй бокал.

# -Я Дрейк. О чем пойдет речь?

# - Мы владеем частью земель, граничащих со Смолянском с юга. Нас трудно назвать кланом, скорее несколько семей. Владения у нас не ахти какие, логи и редколесье, но нам хватало. Однако с недавних пор к нам пришло много беженцев практически со всего материка. Они бегут от Империи.

# - Кто вас послал ко мне? - Спросил Дрейк.

# - Пек, - ответил собеседник, - позвольте, я поясню, в чем дело. Так вот, очень много людей бежит с материка, их путь лежит через наши земли. Очень многие просили у нас убежища, многие его получили. Теперь вместо двадцати человек у нас три сотни. У нас с Пеком есть общие дела, и он поделился со мной сведениями от Д\*Вилье. Мы понимаем, что оставаясь на месте, мы роем себе могилу. Империя подомнет нас довольно скоро. И мы решили уходить. Пек сказал, что у вас большая земля, заселена очень слабо, мирный, но способный постоять за себя клан..и отличный молодой Ведущий. У нас Ведущим называюсь я... но если с двумя десятками человек я как-то справлялся, то такой оравой я управлять не могу. Мы хотели просить вашего покровительства и разрешения поселиться на ваших землях.

# Борк облизнул губы. Теперь стало видно, как он напряжен, и с какой надеждой смотрит на Дрейка.

# - Мы не станем обузой. Из общего числа мужчин почти сотня, полтораста женщин, а детей и стариков почти нет. Но мы неорганизованны. С каждым месяцем становится все тревожнее, и мы решили просить вас. Ваш клан пользуется здесь хорошей репутацией.

# - Вы уже третий Ведущий, предлагающий объединение, - отозвался Дрейк мрачно, - неужели дела настолько плохи? И чем занимались ваши новички, пока вы не дали им защиту? На какие профессии мы можем рассчитывать, если скажем \*ДА\*?

# Он подлил вина Борку, тот кивнул, благодаря.

# - Всех понемногу. Строители, кузнецы, трое ученых, швеи, художник, два музыканта, - начал перечислять Борк, - есть даже профессиональные воины из Сизых, уставшие от войн. Их человек сорок. Ну и один историк - я. И конечно, крестьяне.

# - В лесах не так важен меч, как лук или арбалет. Мы сеем злаки, но все же основную массу еды добываем охотой.

# - Да, мы думали об этом. Но раз уж выбор такой, как сложился - ничего, научимся. Воинов учить не надо, а остальных обучат те, кто умеет. Не страшно.

# - Как вас найти? - Спросил Дрейк, - мы скоро возвращаемся домой. Все обсудим и примем решение.

# - Через Пека. Он всегда найдет способ меня известить, - натянуто улыбнулся Борк, - откровенно говоря, Дрейк, все наши надежды на ваше согласие. Без вождя мы - толпа. Нам некуда идти.

# - Если через неделю от нас не будет вестей - значит это отказ. Я склонен принять предложение... но сами понимаете, клан должен это обсудить.

# - Мы будем ждать. - Раскланялся повеселевший Борк.

# - Подожди, - окликнул его Дрейк, - если ты с юга, то может быть, знаешь семью Ичкара и клан Гольда?

# - Гольда знаю. Бывший солдат, давно отошел от войны, собрал друзей и основал свой клан. Часть торгует, часть нанимается в сопровождение караванов. Дисциплина в клане жесткая, на чужое не зарятся, а своих не дают в обиду. Только это не клан, Дрейк. Правильнее общиной назвать, родственников там почти нет. Что касается Ичкара… разбойники, сбившиеся в большую шайку. Зовут себя Вольной дружиной. Живут грабежом караванов и судов. Не так давно сунулись было на имперского торгаша, а у того в брюхе сотня охранников оказалась. Потрепали Ичкара хорошо видно, потому, что последнее время он на глаза вообще перестал показываться. Если это они у тебя защиты просили - не связывайся лучше, боком выйдет. Да хоть кого угодно спроси.

# - Хорошо. Спасибо за совет. - Дрейк потер нос. Борк ушел, а хозяин, поглядывавший на Дрейка из-за стойки, подошел к столу.

# - Что еще изволите? - С полупоклоном спросил он.

# - А что ты, любезный, со мной как с благородным обращаешься? - Удивился Дрейк.

# - Так с вами Борк уважителен был, а его почитай, весь торговый город знает. Уважают его.

# Трактирщик дал знак, и прислуга принесла Дрейку на стол множество разнокалиберных тарелок с разными вкусностями, еще один кувшин вина.

# - За что?

# - Да за то, что не будь его, считай вся торговля была бы у всех вдвое убыточнее. Он всегда все цены знает, всех купцов, всю торговую летопись ведет. Он за наших горой стоит, заезжим не дает цены свои диктовать. Это благодаря ему каждый, кто по торговому делу знает - если с кем новым торгуешь, то беги к Борку. Он расскажет, что за человек и стоит ли с ним дела делать. Опять же - какие где пошлины, где купить лучше - все к нему. Хороший он человек, сударь. Ему сколько раз пост казначея предлагали - не пошел. Денег за советы не берет, а иной совет и на сотни золотых исчислить можно. Да и детишек, кто к нему ходить согласен, бесплатно учит.

# - Мне сказал, что он историк.

# - Историк, сударь, и торговых дел мастер. Многим помог и помогает. Вы, видать, редкий гость в Смолянске, иначе б знали его, - убежденно сказал хозяин.

# - Как звать тебя? - Спросил Дрейк.

# - Донованом кличут.

# - Донован, дело есть. Кто в городе лучше всех знает окрестный народ?

# Хозяин не думал долго.

# - Ну, купцы конечно ..им положено знать, мы, трактирщики, ну и ..девки гулящие. У нас тут есть заведение одно, для отдыха, там почитай, вся округа, кто побогаче отметилась. А как вас звать то, сударь?

# - Дрейк. Донован, нужно узнать об окрестных кланах от разных людей, чтоб не ошибиться. Вот тебе аванс. – Дрейк положил на стол две монеты, - мне некогда по городу бегать. А поэтому приведи мне сюда купца, желательно крепкого, и девицу из того дома. Ну, и сам полезен будешь. Мне бы узнать, что люди скажут об Ичкаре и клане Гольда. Понял? Пригласи их сюда, стол мой. Если надо заплатить будет - заплачу.

# В глазах хозяина мелькнуло нечто, похожее на уважение. Он сгреб деньги со стола и пообещав обеспечить все "сейчас" , исчез. Дрейк принялся за аппетитно пахнущее жаркое. Скучать не пришлось. Едва Дрейк управился с едой, рядом прозвучал слегка насмешливый голос:

# - Ну, здорово тебе, охотник!

# На стул напротив опустился еще нестарый, коренастый мужчина в богатой одежде. Его лицо показалось Дрейку смутно знакомым: иронический прищур глаз, тщательно уложенные черные волосы, холеные руки в перстнях.

# -Не узнал? - Спросил пришедший. - Ну, вспоминай. Два года назад караван в Дальнем распадке помнишь? Обвал, как нас троих в каменном кармане закрыло, а ты со своими нас откопал, помнишь?

# - Ахватар! Ты ли?! Дрейк вспомнил седого уже купца, его маленького сына и помощника по имени Ахватар, застигнутых камнепадом в Дальнем. Тогда они разбирали камни почти сутки, случайно услышав доносящиеся крики о помощи.

# - Я, дорогой, я, - купец крепко пожал Дрейку запястье, - Вот и встретились. Как твой уважаемый брат?

# - Он погиб той же весной. - Дрейк опустил глаза.

# - Память ему добрая, - помолчав, сказал Ахватар. - Если не вы, поминали бы нас троих. Скорблю с тобой, Дрейк. Но ты скажи, как сам, какой ветер тебя сюда занес? А то Донован прибегает, говорит, стол будет, все будет, только не откажи с человеком поговорить. Ну, столом то меня не заманишь, говорю, отвечай, что за человек. Да, кстати о столе, - Ахватар выудил из за пазухи небольшую фляжку и наполнил стакан Дрейка янтарным терпким напитком. - Угощайся, дорогой, родня прислала.

# -Ну вот, а как он сказал, что Дрейком назвался, так я тебя сразу вспомнил. Говори, что хотел узнать?

# Дрейк пригубил коньяк, посмаковал. - Подожди немножко. Сейчас люди подойдут, сразу со всеми поговорю. А пока помоги стол расчистить, кушай. А то понатащили, за день не съешь. Ты о себе пока расскажи. Я смотрю, ты не бедствуешь? Все так же в помощниках или сам стал торговать?

# В таверну ввалилась шумная компания. Дрейк огляделся. Народу стало гораздо больше, почти все столы заняты. Обслуга сбивалась с ног, поднося заказы.

# -Сам, дорогой, уже год как сам. - С гордостью сказал Ахватар, - со старым Маркосом рассчитался, придумал, чем торговать, чтобы других не обидеть и осел тут. Аромат продаю! Притирания, благовония. У меня в лавку зайдешь - аж голова кругом! Сам придумываю, сам делаю, сам торгую. У меня даже Империя за месяц вперед заказывает. А ты что такой грустный?

# Болтовня словоохотливого Ахватара отвлекала от мрачных мыслей, успокаивала. Дрейк, чуть улыбаясь, следил за увлеченно рассказывающим собеседником.

# -Женюсь скоро. Дом уже купил, с женой в новый пойдем. Она у меня красавица, умница, детей любит. Вот что еще человеку надо, скажи? Ээээ..да что я правда, все о себе..говори как сам?

# Дрейк нехотя сдвинул рукав куртки, обнажая старый железный браслет, плотно охватывающий запястье.

# -А, вон оно что! А я-то ему торговой лавкой хвалюсь! Ну, молодец, парень! Сходом выбрали или как?

# -Сходом. Дрейк нетерпеливо посмотрел на дверь, и та открылась, словно только ожидала взгляда. Вошел Донован в сопровождении миловидной, чуть полноватой девушки. К их столу уже опрометью неслась подавальщица, неся тяжело нагруженный поднос.

# -Да куда столько! - Дрейк протестующе замахал рукой.

# -Не обижайте, сударь, - Донован прижал руки к груди, - люди мне растолковали, кто вы. От души угощаю! Это Барба, - представил он девушку , -а напротив вас - Ахватар, купец.

# -Мы знакомы. - Ахватар блеснул зубами, - А почему ты привел только одну девушку, Донован? Шучу, шучу.

# Дрейк оглядел всех и сказал:- Я хотел бы знать о кланах Гольда и Ичкара. Кто Ведущие. Что за люди. Как уживаются с соседями.

# -Вон оно что, - протяну Донован, - ну, сударь, слушайте. Правда, много не расскажу. Ичкара люди боятся. Не скажу, что очень сильная шайка, но неприятности могут учинить. Землю не пашут, живут грабежом. Женщин у них мало. В основном все молодые, все при оружии. На одном месте их поймать трудно, сегодня - здесь, завтра - там.

# Донован подцепил с тарелки жареную рыбку.

# -Бойцы у них хорошие, но трусливые - на равную силу не нападут. Глава их, Ичкар-умный, жестокий, жадный.

# -Не знаю как умный, а вот что жадный - это да! Два раза приходил, торговался, мне аж плохо стало! Даром, даром отдал мазь, только чтоб ушел, представляешь?! - Вставил уже слегка захмелевший Ахватар, всем своим видом показывая праведное негодование. - Ты послушай! Я тебе о Гольде лучше скажу! Такой мужик! Молодец! У него люди-все хорошие! Все! Дома крепкие, с соседями мирно живут, помогают если надо, торгуют, - Ахватар воздел к потолку палец, - не обманывают! Вот это клан! А Ичкар - крыса! Разбойник!

# .....и так далее. За окном начинало смеркаться. На столе побывало три перемены, все сидели сытые и благодушные. Даже Барба, вначале молчавшая, оттаяла и включилась в разговор. Она не смогла добавить ничего нового к сказанному, но и того было уже достаточно. Наконец Ахватар засобирался и ушел, на прощание крепко хлопнув Дрейка по плечу и пообещав заехать в гости. Донован ретировался к себе, девушка тоже встала, намереваясь уйти. Дрейк схватил ее за руку. Обстановка таверны двоилась, плыла у него перед глазами.

# -Останься. - Попросил он.

# -Мне работать пора, - просто ответила она, - еще хозяйке золотой должна.

# -Сколько стоит твоя ласка? - спросил Дрейк грубо, притянув к себе.

# Девушка хмуро посмотрела на него и нехотя ответила: - С кого как. С тебя, пожалуй, два золотых возьму.

# Дрейк крякнул: - Ну, ты и запросила!

# -Запросила, - легко согласилась Барба, - откажись.

# Дрейк молчал. Она насмешливо взглянула на него и ушла, тихонько затворив за собой дверь. Впав в состояние мрачного безразличия, Дрейк продолжил накачивать себя вином. К нему дважды подсаживались местные забулдыги, он гнал их и продолжал пить в одиночку. Наконец он задремал, уткнувшись лбом в стол. В таком виде и нашел его Лерой, успевший обегать полгорода в поисках пропавшего друга. Подойдя к столу, колдун тихо выругался, поняв, что в таком состоянии Дрейка до Золотого дома он не доведет. Донован с понимающей миной согласился сдать на ночь одну из хозяйских комнат наверху.

# Спал Дрейк плохо. Метался, плакал, требовал у Линайны объяснений. Несколько раз вскакивал, прося Лероя привести ему Барбу, кричал - вокруг все продано и смысла дальше жить нет. Наконец затих. А утром выяснилось, что кошель с выручкой за товар пропал. Дрейк сидел бледный и трясущимися руками держал чашку с питьем, которое» трехдневный труп на ноги поднимет» по уверениям Донована. Лерой, долго и выразительно описывавший Дрейку все ветви и колена его родословной, а так же привычки и сексуальные предпочтения, наконец умолк, выдохшись. В дверь постучала служанка: - Там к вам девушка просится.

# - Проси, - разрешил озадаченный Лерой. В комнату вошла Барба. Бегло оглядев всклокоченного склонившегося над кружкой Дрейка, она обратилась к магу.

# - Твой друг вчера был совсем пьян. Просил меня остаться. Я на него глянула – думаю - обчистят его, как пить дать. Смотри за ним получше..

# Она бросила на стол тяжелый кошель, недружелюбно глядя на Дрейка. Лерой, всплеснув руками, кинулся благодарить.

# - Зачем ты вернула деньги? - Спросил Дрейк, - никто б не доказал, что ты их украла.

# - Тебя еще разок увидеть хотела! - Отрезала Барба и вышла, провожаемая благодарностями Лероя.

# Спустя час Лерой нагрузил слегка пришедшим в себя Дрейком лошадь, и они покинули Смолянск. Какое-то время они ехали в молчании. Затем Лерой, не в силах удержаться, стал рассказывать о вчерашнем, удачном для него дне. Про то, как собравшись искать приезжего мага из Белых, он столкнулся с ним прямо на пороге таверны, как не пожадничав, тот научил коллегу нескольким новым кастам и самое удивительное - позволил переписать заклинания из своего сборника пояснив, как тренироваться в их наложении.

# - Я про бумагу забыл. Ветер ворчать будет. - Признался Дрейк.

# - Я все купил, пока ты пьянствовал, - успокоил его Лерой. Дрейк благодарно кивнул ему.

# -Посмотри, Дрейк. Все-таки нет красивее наших мест.

# Лерой вздохнул, посмотрев на своего спутника. Тому явно было не до красот осеннего леса. А полюбоваться и, правда, было чем. Красно-золотое сияние смешанного леса у подножья горы плавно перетекало в спокойную зелень сосен и кедров, обрываясь лишь у самых вершин. Воздух был как то особенно прозрачен - протяни руку, и коснешься горы. Изредка, налетая порывами, ветер тревожил верхушки деревьев и тогда, по горам словно прокатывались волны. Лерой тронул лошадь.

# В Приют приехали уже к ночи и, не тревожа никого, разошлись по домам. Наутро, на традиционном сходе, Ветер, сияя как новый золотой, представил Дрейку Иосифа. Он уже успел шепнуть Ведущему, что за чудо они заполучили.

# -Я, Иосиф, сын Давида, прошу тебя... - начал мальчик ритуальную речь. Дрейк улыбнувшись, сказал просто: - Добро пожаловать. Ты дома.

# Кивнув Ветру и Териан, Дрейк сам зашел за Шаком. Лерой уже ждал их в комнате для совещаний.

# Решение о объединении приняли без споров и разногласий. Свободной земли было - не перемерить, а приток новых людей позволял строить планы, ранее недоступные. Дрейк предупредил, что возможно, на их землях появятся новые охотники. Небывалые новые цены на шкуры скальдов не могли остаться незамеченными в Смолянске. Порешив собирать по пять золотых с человека, задумались, как пресечь браконьерство и постановили выделять проводников из местных. Такие и приглядят, чтобы все в порядке было, и заблудиться не дадут. Разослали гонцов к Гольду и Борку, назначив первую встречу через десять дней. Теперь оставалось самое сложное. По просьбе Дрейка Лерой обрисовал ситуацию, не сгущая красок, но и не страдая излишним оптимизмом. Собрал сход, рассказав людям о том, что их возможно ждет. Клан отреагировал на удивление спокойно.

# -Придут мирно - поговорим, полезут с мечами - будет драка, -коротко подвела итог Териан. Она знала - случись что - встанут все от мала до велика. А пока никто не трогает - надо решать ежедневные проблемы. Взять тех же скальдов - пока Империя готова платить за их шкуры - почему бы не продать им часть, сделав на вырученные деньги много полезного. А вот доступ имперцев на земли клана единодушно запретили. Поначалу Дрейку показалось, что люди просто не поняли истинных размеров беды. Но нет. Все представляли себе, о чем речь, но полные решимости стоять насмерть, люди продолжали просто жить, растить детей и строить планы на будущее. Правда на одном из сходов Кальт ехидно спросил, чего хочет Ведущий. Отстоять земли клана или сберечь людей? Он выступал за то, что пока есть время, разведать дороги и уйти через горы на новые, еще никем не исследованные земли, за хребет. Мы все уходили от войны, от безумия, охватившего материк, - говорил он. - Теперь безумие стучит к вам в ворота, а вы, полные боевого задора, говорите - пусть приходит? Надеетесь, что лес станет лучшим укрытием, чем бастионы и стены городов? Надеетесь победить имперские легионы одной силой духа?

# Договорить, впрочем, ему не дали, освистав и выгнав со схода пинками. Люди крепко верили в себя и в Дрейка, своего Ведущего. Выпал первый снег, да и остался лежать, предвещая мягкую спокойную зиму. Через несколько дней ждали первые караваны переселенцев от Борка и Гольда.

# Кальт все чаще задумывался о том, куда девать Хассу, пока не зажила окончательно ее спина. Еду становилось доставать все труднее, а выздоравливающая скальда ела все больше. К тому же, учитывая ожидаемое пополнение, опасность того, что на схрон кто-нибудь случайно наткнется, была велика. Кальт решил перенести Хассу туда, куда зимой никто не сунется - к Жерлу. Там обитало бесчисленное множество самого разного вида существ, имевших между собой две сходные черты - все они питались кровью и были весьма агрессивны. С наступлением зимы вокруг Жерла рыскали несметные орды кровососов, ища себя жертву, но далеко от своего логова они не уходили. В теплое же время вся эта нечисть словно вымирала. Кальт знал один безопасный путь, пролегающий через русло высохшей реки и частично - под землей, в тоннеле, промытом некогда водой. Он не единожды пользовался им, охотясь за упырями. Подземный ход выводил прямо к входу в Жерло - огромную пещеру, круто уходившую под землю на неизвестную глубину. По легендам, там можно было найти магические артефакты древних, описание сильных заклинаний, золото невиданной чистоты. Подтвердить эти слухи было некому - еще ни один любитель приключений, сунувшийся в Жерло, не вернулся живым. Выбрав подходящий момент, Кальт улизнул из деревни, украв у соседки курицу. Последнее время с охотой ему не везло - на холоде его искалеченные руки совсем отказывались работать, он мазал. По привычке взяв с собой флягу с вином, он заметил, что не прикладывается к ней уже так часто. Идти было трудно - снег еще не успел слежаться, и Кальт часто и глубоко проваливался. Еще не доходя до убежища Хассы, он почувствовал ее теплое прикосновение.

# - Я заждалась тебя, Кальт.

# - Здравствуй, малышка. Я принес тебе поесть. И тоже соскучился.

# - Я не голодна, Кальт. Впрочем, сейчас сам увидишь.

# Сквозь колючие заросли он с трудом выбрался на поляну. И остолбенел. Еще несколько дней назад Хасса лежала, не в состоянии куда то переползти. А тут перед ним широко расставив лапы и чуть склонив на бок голову, стояла искристо-белая, полная здоровья и энергии молодая скальда. Кальт кинулся к ней, прощупал позвоночник. Все заросло.

# - Как тебе это удалось?

# - Раньше я была слаба и не могла позвать Семью. В прошлый раз, когда мы говорили с тобой, и они узнали о тебе, я уже достаточно окрепла и позвала папу. Он и Стафа пришли и помогли мне вылечить себя. А потом я охотилась и ждала тебя.

# - Но как ты вылечила себя?

# Вздох.

# - Кальт, ты думаешь, Силой умеют пользоваться только люди? Смотри.

# Над Хассой возник медленно вращающийся шар, в глубине которого Кальт увидел незнакомую местность: цветущие луга, зигзаг полноводной медленной реки, пологие холмы на горизонте.

# Хасса подержала фантом с минуту, потом погасила его.

# - Ты действительно считаешь, Кальт, что люди овладели Силой? На самом деле ее дали вам мы. Очень-очень давно, когда первые из вас ступили на эту землю.

# Кальт стоял, переваривая услышанное. Ему вдруг стало нестерпимо грустно. Вот и все. Девочка выздоровела и уходит. Сильная, цветущая, не нуждающаяся в уходе неуклюжего человека. Опять один, наедине с зубовным скрежетом и ночными кошмарами, от которых спасает только полная вина фляга.

# Заливистый смех, волна озорства и участия. Ты теперь никогда не будешь один. У тебя есть Семья. У тебя есть все мы. Я научу тебя, Кальт. У тебя есть все мы. Не беспокойся.

# Скальда слегка толкнула Кальта головой, и он, несмотря на свой солидный вес, покачнулся. Скинув мешок, сел, вопрошающе глядя на Хассу.

# - Даже когда ты будешь далеко, ты сможешь говорить со мной, чувствовать меня, как сейчас, когда я рядом. Просто закрой глаза и вспомни меня. А я тебе помогу. Перед глазами Кальта вдруг возник оранжево-рыжий клубок. От него исходили импульсы заботы, нетерпения и чего-то еще, чего Кальт понять не смог. Он мысленно потянулся к этому клубку и тот вздрогнул, превращаясь в Хассу.

# -Можно? - Вспомнив первый контакт, спросил Кальт.

# -Конечно, - долетел ответ.

# И больше не было ни клубка, ни образа Хассы. Кальт оставаясь человеком, стал скальдом, ощущая каждую эмоцию, каждую мысль и движение. Совершенно непроизвольно он протянул руку, пытаясь погладить Хассу. Она рассмеялась.

# - У тебя получится. Со временем ты научишься держать контакт, даже когда я очень далеко. Надо тренироваться. Вначале всегда кажется, что твой собеседник рядом. Ты к этому привыкнешь.

# Кальт открыл глаза: - Мне больше нравится видеть тебя своими глазами.

# Скальда изменила позу, усевшись на задние лапы.

# - Хочешь, я дам тебе свои глаза? - Спросила она, - ты увидишь меня другой.

# Кальт кивнул. Какое-то время ничего не происходило. Потом плавно стало меняться восприятие происходящего. Краски стали ярче, ранее невиданные детали проявились во всех подробностях, а в Хассе, остававшейся все в том же образе, проявились новые черты. Хасса, оставаясь собой, перестала быть белым щенком, ростом по пояс Кальту и стала ..просто девочкой-подростком, с ласковыми и немножко грустными глазами.

# Словно со стороны Кальт увидел и себя - настороженная поза, несвежая потертая одежда и широко открытые жадные глаза на заросшем щетиной сером лице. Немного справившись с собой, он сказал

# -Я вижу тебя, как привык, только детские черты яснее... а себя как обычно.

# -Потому, что ты еще не привык, что мы не звери. Твой мозг не успел перестроиться. Когда ты сам признаешь в нас ровню, картинка изменится. Зверями мы останемся только для обычного взгляда. - Хасса хихикнула, - не обижайся, что я сказала – «ровню». На самом деле вам до нас далеко.

# Кальт покачал головой. Слишком много вопросов. Слишком необычно услышанное, слишком велика разница. Скальда подошла и положила голову ему на колени:- У меня есть для тебя подарок.

# Следующий месяц был наполнен делами до отказа. Кланы Гольда и Борко выслали вперед себя отряды строителей, готовящих временное жилье для остальных прибывающих. Весь лес у подножия гор наполнился перестуком топоров, визгом пил и веселой перебранкой строителей. Пользуясь обилием мастеров, заодно привели в порядок и строения в старых деревнях. Казна клана пополнялась золотыми, вносимыми желающими добыть скальдов, но пока никто не мог похвалиться хотя бы одной шкурой. Скальды словно растворились в непроходимой чаще, и только цепочки следов на снегу говорили об их присутствии. Теперь Дрейк половину времени проводил в городе, снабжая растущее строительство и держась в курсе последних новостей. Он сильно похудел, осунулся. В один из его редких визитов, Териан спросила: « Ты не болен? Ты очень бледный».

# - Забот много, - отмахнулся Дрейк, - ничего со мной не сделается. Была у него и еще одна причина ездить в город так часто, но Ведущий не признавался в ней даже самому себе. Он довольно близко сошелся со скупщиком и частенько проводил вечера в его доме за кружкой вина и неторопливой беседой. Жигло оказался очень полезен несведущему в торговле Дрейку, подсказывая, где и почем взять нужный товар. В один из таких вечеров Дрейк задержался у него дольше обычного и в гостиницу вернулся глубокой ночью. Закрыв за собой дверь, он потянулся в предвкушении отдыха и зажег свечу. Тусклый свет выхватил из темноты нехитрую обстановку комнаты. Дрейк сделал шаг вперед и остановился, не в силах сказать ни слова. На разобранной кровати сидела Линайна и молча смотрела на него. Затем она встала, медленно подошла и крепко обняв, спрятала лицо на груди Дрейка. Он отстранил ведьму от себя и глухо спросил: - Зачем ты пришла?

# Как ни старался Дрейк, его голос дрогнул. Линайна с недоумением и обидой посмотрела на него.

# - Ты не рад мне?

# -Рад? Чему мне радоваться, Линайна? Тому, что ты превратила меня в куклу, в шпиона Империи? Тому, что ты использовала меня? Если б не мои друзья, я стал бы великолепным осведомителем, не правда ли? Уходи.

# - Не понимаю. О чем ты говоришь? Я использовала тебя?? - В широко раскрытых глазах ведьмы плескались недоумение и боль.

# Дрейк устало потер лоб и, обойдя девушку, сел на кровать.

# - Линайна, я конечно был идиотом, влюбившись в тебя, но я не настолько глуп, чтобы попасться на приманку дважды. Ниферо. Слежка. Но твое заклятье блокировано.

# Линайна чуть отодвинусь и сказала тихо и растеряно: - Я не зачаровывала тебя на слежку, Дрейк. Тебя обманули.

# Дрейк невесело рассмеялся. А Линайна, чуть задумавшись на минуту, продолжала: - У тебя хорошие друзья, милый. Они старались излечить тебя от твоей любви, обманув. Я знаю, что говорят о Империи здесь, я вижу как на нас, имперцев, смотрят местные. Твои друзья хотят тебе добра, поэтому и попытались отгородить тебя. Но и я не вру, Дрейк. Я не делала этой подлости.

# - Я не верю тебе. - Дрейк пожал плечами, - тем более, что ты, видимо, предана Империи, а я представляю совсем других людей. Мы слишком долго говорим. Уходи.

# Его щеку обожгла пощечина. Теперь ведьма зашипела разъяренной кошкой.

# - Уходи? Хорошо, я уйду, мой недоверчивый Лорд! Но сначала я тебе кое-что покажу!

# Линайна задрала юбку и повернулась боком к Дрейку. На ее бедре, слегка затянутое свежей кожей, стояло свежее тавро - геральдическая I на фоне скрещенных мечей.

# - Грев как то узнал, что я приходила к тебе. Знаешь, что он мне сказал? Мне плевать, с кем из солдат ты спишь. Но ты подданная Империи, первая ведьма Серебряного Молота, а он - завтрашний враг. Помни об этом. А чтобы ты не забывала, я оставлю тебе напоминание. Если тебя поймают во второй раз, в Ордене освободится место первой ведьмы.

# - Я никогда, слышишь, никогда никого не любила! Но ты… ты трус, - выплюнула Линайна, - ты..ты.. Ее душили слезы.

# Дрейк сидел, как громом пораженный. Все, что он давил в себе, стараясь не вспоминать, теперь всплыло на поверхность. Вскочив, он схватил ведьму за руки, и, несмотря на сопротивление, усадил на кровать, примостившись напротив.

# -Ты говоришь правду? - Спросил он, не сводя сияющих глаз с ее лица. Линайна кивнула, продолжая плакать.

# -Прости, - прошептал он, покрывая ее лицо поцелуями, - прости, я был глуп. Я люблю тебя. Прости.

# На следующее утро он проснулся в одиночестве. Линайна ушла очень рано, боясь соглядатаев. У Грева были какие то дела здесь, но занятый более насущными проблемами в этот раз он не поехал сам, послав Линайну в сопровождении двух своих солдат. Пообещав прийти на следующую ночь, ведьма убежала. Дрейк, ошалевший, счастливый и суматошный, решил окончательно избавиться от своих сомнений. Узнав, где живет один из адептов Белой лиги, он направился туда. Дверь ему открыл высокий крепкий старик. Дрейк, волнуясь, представился и объяснил цель визита.

# -Меня зовут Велиал, - сказал ему колдун, - проходите.

# Он усадил Дрейка на табурет и, обойдя кругом, тщательно исследовал его на предмет наложенных заклинаний.

# - Ничего, - сказал он наконец, - кроме едва различимого остатка лечебного Ниферо, я не нашел на вас каких либо заклятий.

# - Велиал, а Ниферо можно использовать для слежки? - спросил Дрейк с замирающим сердцем.

# - Ниферо? Нет, это заклинание исцеления… кстати, очень сильное. Следящие чары имеют несколько другую..ээ… структуру. А почему вы об этом спрашиваете?

# Дрейк, повинуясь минутному порыву. рассказал ему все, не упомянув лишь о подданстве Линайны. Старик улыбнулся.

# -Ведьмы невероятно хороши в постели, это общеизвестно. Но сами они влюбляются редко. Вам повезло, юноша… или не повезло. Если что-то пойдет не так, после нее вы не захотите смотреть на простых женщин. Я знаю. Некогда я сам познакомился с ведьмой. Но у моей истории счастливый конец – эта ведьма стала моей супругой. Желаю и вам всего самого хорошего.

# Дрейк, чувствуя себя едва ли не властелином мира, поблагодарил. Ему хотелось кричать во все горло, кружиться, раскинув руки, петь. Бесстыжая, сумасбродная, нежная Линайна. Его Линайна.

# Чуть позже, уже идя по улице, он придумывал ей разные прозвища, говорил с ней и улыбался счастливой тихой улыбкой. Дрейк старался не думать о будущем, упиваясь настоящим. "Интересно, как было у того мага?" - подумал он, вспомнив слова Велиала. Жизнь обрела новые краски и новый смысл.

# Они провели вместе еще три ночи-то обжигающие, мучительно-страстные, то полные ласковой неги и спокойствия. В перерывах, обессиленные, они часто разговаривали обо всем. Линайна оказалась очень хорошей собеседницей - проницательной, много знающей и тактичной. Любовники старались не касаться политики, но когда Дрейк как бы мельком предложил ей защиту, она грустно усмехнулась.

# - Мы бы получили два, от силы три месяца. А потом Грев пришел бы и вырезал всех, включая меня. За предательство. Нас гнали бы по всем горам, вздумай мы скрываться. Нет, милый, это не выход. Да и прав ты был, когда говорил, что я предана Империи. За ней наше будущее.

# - Будущее? Под властью Императора, под контролем? Будущее, где насилуют женщин и убивают их мужей?

# - Люди всегда были под чьей-то властью. Твой клан кажется не несчастен, признав ТВОЮ власть. Насилие? А когда объединение проходило мирно? Любой клан, захватив земли соседа, получает его женщин и убивает врагов. Не спорь, Дрейк, Империя не придумала ничего нового, что бы уже не случалось раньше.

# -Вы отнимаете свободу.

# - Мы прекращаем междоусобицы. На нашей земле нет войн.

# - Вы обращаете людей в рабство.

# - Мы используем труд пленных для созидания. Мы строим дороги, мосты. Мы возводим новые города и дворцы. Мы творим.

# Не надо, Дрейк. В политике ты разбираешься слабо. Лучше просто люби меня.

# Все когда-нибудь кончается. Поделав все дела в Смолянске, Линайна уплыла, оставив Дрейка в смятении. Они договорились, что как только будет возможность, ведьма пришлет весточку. На прощание она подарила Дрейку маленький диммеритовый медальон, рассказав, что с его помощью с ней можно будет связаться, приложив к виску. "Но только один раз". - серьезно сказала Линайна. "Я буду недалеко, Империя скоро постучится в Захрусталье, так что мы сможем видеться. Но еще лучше было бы, если вы приняли бы подданство мирно. Ты сохранил бы жизнь своих людей".

# - Это исключено. Я не брошу своих людей на откуп Империи. Даже ради тебя.

# - Знаю и горжусь тобой. Ну, до встречи, милый. Не грусти, я найду выход для нас. Жди меня.

# Пополнение не доставило никаких хлопот коренному населению Захрусталья, хотя без мелких проблем не обошлось. На Дальнем вновь прибывшие сразу же начали активно ухаживать за местными девушками, чем и вызвали несколько потасовок. Кому то не хватило жилья, кому то не по душе пришлись местные порядки. Но в целом слияние кланов прошло на удивление спокойно. Оживилась кузня Ветра, получившего наконец обещанную руду, прибавилось работы охотникам и швеям, наряжавших всех желающих в меха, зазвучали новые песни. на Круге каждый день толпилась молодежь. Начались разработки еще двух рудных жил, открытых в горах, заработала собственная пивоварня. Все с нетерпением ждали из города Дрейка, обещавшего по окончании переселения устроить большой праздник. Тот не подвел. С караваном, груженным редкими в Захрусталье продуктами и винами, прибыли несколько бардов и музыкантов, нанятых в Смолянске. Началось гуляние, длившееся почти неделю. На шестой день поселяне стали собираться по домам, а Дрейк, слегка одурев от долгого шумного праздника, собрал Совет, расширив его состав. В него вошли со-Ведущие Гольд и, как ни отпирался, Борк. Обсудили сиюминутные дела, поговорили о охоте и землях под поля. Затем, скрепя сердце, Дрейк перешел к главному.

# -Империя совсем рядом , -сказал он,- и они не оставят нас в покое. Весной мы получим предложение подданства.

# Известие никого не поразило, но все пришли в недоумение от названного срока.

# - Откуда такие сведения? - Спросил Гольд.

# - У меня есть… источник. Серебряный Молот прибудет на десяти галеонах, после того, как сойдет лед. Примерно девятьсот воинов. Если мы не подготовимся, они нас раздавят.

# - Они нас и так раздавят, - бросил Шак. Собравшиеся стали негромко обсуждать положение между собой.

# - У нас есть шансы, - не согласился Дрейк, - вот, смотрите. Я готовил это две недели. Он выложил на стол подробную карту обследованного Захрусталья.

# - Делаем засеки тут, тут и тут. - Принялся объяснять он. - Лучники в оборудованных гнездах с флангов. С запада мы прикрыты Жерлом. Им остается только путь на восток, к Дальнему распадку. Пока имперцы до него дойдут, стрелки поубавят им магов. Ослабленные силы империи выйдут к Дальнему примерно за четыре дня. И вот тут, на Сером поле, мы уже дадим им бой.

# Серым полем называлась небольшая равнина, с двух сторон зажатая горами. Свое название она получила из-за множества камней раскиданных так густо, что если смотреть издалека, то увидишь сплошное серое поле между зелеными горными отрогами.

# - Их конница переломает ноги, - говорил Дрейк, убеждая слушателей. Пока они пройдут Поле пешим строем, потеряют сколько то еще человек. Оставшиеся пятьсот - шестьсот человек- уже наш шанс. К весне мы сможет выставить четыреста солдат. Мы сможем победить.

# - Четыреста солдат или четыреста человек? - Спросил Борк.

# - Хорошо, человек, - не смутился Дрейк, - но у нас еще есть зима. Если подготовиться, на поле выйдут солдаты.

# - За четыре месяца никто не сделает бойца из землепашца, - отрезала Териан, - твой план наивен. Но хорошо… ты обучил четыре сотни бойцов. Во что ты их оденешь? Против нас будут ветераны в стальной броне, возможно даже зачарованной.

# Лерой, все время молчавший, спросил:» Хорошо, план удался, Имперцы на Сером Поле и мы выигрываем, теряя три четверти солдат. Через месяц Империя пришлет еще тысячу, или две, или пять тысяч - что дальше?»

# - Если, то есть когда мы сломим Серебряный Молот, пойдут вести о нашей победе. К нам пойдут люди, в городах Империи станет неспокойно. Городские гарнизоны не пошлют на север. Это будет толчок, Лерой. С него начнет сыпаться Империя.. но для этого мы должны победить.

# «Голый энтузиазм, - прервал его Ветер, - если уж ставить заслоны-то тут, тут. Подземные ловушки здесь, самострелы сюда. Просеки для быстрого отхода тут и тут». - Его палец заскользил по карте. - «Да и то сомнительно. Закупить в Смолянске броней для мечников, меня на всех не хватит. Нужны усиленные наконечники для стрел, чтобы пробивать имперские латы».

# Гольд пристально глянул на кузнеца и вдруг спросил: « Под Аденом воевал?»

# -И там был, - отмахнулся Ветер, - но в одном Дрейк прав - у нас нет выбора. Поэтому если есть стратеги - давайте их сюда, будем думать. А ты, коли опытный - помогай. Ты из Сизых?

# Теперь уже Гольд с Ветром спорили над картой. Дрейк украдкой вздохнул. Его план в основе был принят. Линайна как то обмолвилась, что заклинание преданности действует не больше года. Просчитав сроки, он пришел к выводу, что в ранее захваченных городах оно вот-вот перестанет действовать. Нужно правильно выбрать время и не дать имперцам возможности обновить заклинание. Слишком много предположений, слишком велика надежда на случай. Но другого пути Дрейк не видел.

# Через пару дней план обороны был готов. На общем сходе, разъяснив положение, Ведущий распределил работу. Очень полезным оказался Борк, подсказавший опытных Старших участков. Кальт опять стал выступать против, но едва он начал, люди вытолкали его взашей, не слушая. Через день деревни опустели. Кроме нескольких охотников, заготавливающих провиант для всех, люди ушли на сооружение укреплений. В кузнице не гасли горны, исправно выдавая воинское снаряжение. Захрусталье готовилось к бою.

# - Хасса, здравствуй, милая.

# - Ты совсем забыл обо мне, Кальт.

# -Нет, девочка, просто много всего произошло. На эти леса весной нападут имперцы. Клан готовится к войне.

# - И ты пойдешь воевать?

# - Нет.

# - Я так рада! Зачем разумным убивать друг друга? Почему вы воюете?

# - Одни воюют, чтобы забрать чужое, другие - чтобы защитить свое.

# - Не понимаю, как это - чужое? Вокруг целый Мир. Но ты мне потом объяснишь, ладно? Я говорила, у меня есть для тебя подарок. Иди за мной.

# Скальда неспешной рысью потрусила вглубь леса. За ней, едва поспевая, быстро шел Кальт. Он успел изрядно вспотеть, когда Хасса остановившись, ковырнула лапой снег: « Копай тут».

# Счистив слой наста, Кальт ударил в землю ножом. Войдя на треть длины, металл глухо звякнул, во что-то упершись. Кальт стал обследовать твердый участок, оконтуряя границы. Постепенно стал вырисовываться правильный прямоугольник, длиной в рост человека. Кальт скинул куртку. Ему пришлось приложить много усилий, чтобы очистить загадочный предмет от земли. Каменная плита с кольцами по краям.

# - Крышка саркофага, - сказал Кальт, - Хасса, это нехорошо, тревожить усопших, что бы там не лежало.

# - Это не могила, Кальт. Открывай, не беспокойся, там никто не похоронен.

# Мужчина с натугой сдвинул тяжелую плиту. Когда получилось отверстие, достаточное чтобы пролезть, он заглянул внутрь. Кальт увидел большое вместилище, выдолбленное в скале, показавшееся ему пустым. Затем в темном углу он разглядел что-то и, пошарив рукой, вытащил это на свет. Сверток из странного материала, совершенно не тронутого тлением, как будто и не лежал в каменной могиле неизвестно сколько лет. В него было завернуто что-то маленькое и легкое. Развернув, Кальт обомлел. Ведьмин камень величиной с кулак взрослого человека, уcилитель эффективности магии. Неслыханный, невиданный камень, стоящий вероятно миллионы. В свое время Кальт видел камни величиной с ноготь - они считались очень большими. Этот же... Кальт задумался. Такой камень не продашь целиком.

# - Спасибо, Хасса. Я разобью его на части и сбуду.

# - Зачем тебе этот булыжник? Выкинь его.

# - Хасса??

# -..ну, только если тебе он нравится. Возьми второй предмет.

# Кальт извлек из складок ткани что-то, больше всего похожее на детскую тарелку. Даже не будучи сведущим в магии, Кальт мгновенно ощутил Силу, бурлящую в этом предмете. Перевернув находку, он увидел большую скобу, выступающую посередине. Похоже на щит, если бывают щиты величиной с тарелку. Кальт осторожно просунул руку в скобу и тут же поток Силы словно пронзил его насквозь.

# - Что это?

# -Это защитит, пока я не научу тебя тому, что умею сама. - Отозвалась скальда. Она подняла и закрутила над собой магический вихрь, наподобие смерча, острым концом смотревшего на Кальта: « Выстави эту штуку перед собой». И она кинула словно копье конус голубовато светящегося воздуха. Инстинктивно Кальт вскинул левую руку, на которую был надет этот игрушечный щит. Не долетев до человека, воздушное копье бесследно исчезло, а перед Кальтом вспыхнул на мгновение розоватый прозрачный круг. Магический щит, оружие Прежних.

# - Не только от магии, - поправила его мысль Хасса, - от стрелы и меча он тебя тоже спасет. Смотри. Она резко прыгнула на человека и откатилась, отброшенная засиявшим щитом.

# -Это сделали ваши предки. Носи его. Ты слаб, а я не хочу, чтобы ты умер.

# -Да чтоб я сдох! - С чувством воскликнул Кальт,- Хасса, как тебе удается кастовать без отката?

# -Тебе не понравится ответ, человек.

# -Знаешь, я готов рискнуть.

# -Ну, тогда слушай. Я постараюсь рассказать покороче. Впусти меня. Если ты что-то не поймешь, я объясню потом.

# Мужчина расслабился и закрыл глаза, чувствуя под рукой мягкое тепло шерсти. Цветной водоворот образов. Зеленая равнина, на просторном лугу колышется туманное нечто, в глубине которого изредка мелькают змеистые молнии. Портал - вдруг всплыло слово. Из него появляются люди, один за другим, нескончаемым потоком. На это с удивлением издалека смотрят два скальда. На людях странные одежды, в руках странные предметы. Недоумение скальдов, заинтересованность. Эти новые существа разумны. Они явно осмысленно занимают территорию и начинают обустраиваться на ней. Новость облетает всех скальдов - они в радостном возбуждении. Вновь и вновь они пытаются установить мысленный контакт - безуспешно, существа не отвечают. Как же с ними познакомиться? Общим одобрением принимается решение включить новых существ в Мир, дать им возможность контакта и Силу. Пришельцы наделяются зачатками Силы. Они растеряны, обрадованы, их эмоции легко читать, но контакта по-прежнему нет. Молодые скальды вызываются пойти на физический контакт, четверка посланников выходит к людям. Те в панике хватают странные вещи и несут смерть контактерам. Негодование, смятение. Зачем они это сделали?

# Ставится вопрос об исключении их из Мира. Отклонено. Разумные не убивают друг друга. Наверное, они что-то не поняли, давайте дадим им время. В их мозгу столько всего неизведанного, они много могут дать Миру. Нужно принять меры защиты и подождать.

# Создается Талисман, берегущий Старшую расу. Отныне люди не могу причинить никакого вреда скальдам. Но Хранитель Талисмана нелепо, случайно гибнет и Талисман исчезает. Напряжением всех сил, скальды создают себя второго Защитника. Пришельцы, едва овладев крохами Силы, начинают убивать друг друга. Их общий мысленный фон-жадность, страх, одиночество. Наверное, мы ошиблись, эти существа неразумны. Изгнать их из Мира? Многие возражают, говорят, что опасности скальдам больше нет, а эти двуногие могут еще одуматься. Контакта все нет. Пришельцы убивают друг друга, уродуют земли и леса, истребляя все живое. Мир возмущен. Начинается изгнание.

# - Что такое Мир?

# - То, что ты видишь вокруг себя. Все живое. Все неживое. То, что осознает себя или просто живет. Общность всех.

# - Изгнание?

# По спине ледяными когтями - страх. Становится неуютно, холодеет кожа, лихорадочно трепыхается сердце.

# -Когда тебя изгоняют, ты теряешь связь со всеми-с Семьей, с Миром, оказываешься в полном одиночестве. Это невыносимо. От тебя уходит зверь, трава не станет расти рядом, уйдет под землю ручей. Когда ты умрешь, земля не похоронит тебя, брошенные тобой семена не взойдут. Сейчас это происходит со всеми вами. Мир, приняв вас, был рад новым живым, здесь для всех хватит места. Но вы, оставшись глухи и слепы, принялись этот Мир убивать. Теперь он изгоняет вас, делаясь все более суровым, отнимает Силу, не дает достаточно воды и плодов.

# - Мы обречены?

# - Почти. Если до сих пор сила вам доступна - значит, вы все еще можете измениться и *понять*. Если нет - вы все умрете.

# - Я не понял, причем тут откат?

# - Для чего вы используете Силу? Чтобы убивать. Себя или Мир - неважно. Откат - это крик боли, это возмущение Мира. Даже когда вы лечите себя, вы делаете это для того, чтобы убивать снова. Мир протестует и наказывает.

# - А хилеры?

# - Первая хилер была нашей ошибкой. Мы не разглядели тайников ее души, наделив ее способностями. Впрочем, за это поплатились вы, люди. Два последующих хилера всколыхнули было угасающие наши надежды - они не убивали. Мир все еще верит в вас, давая шанс. Когда ты меня лечил, ты хотел сохранить жизнь части этого Мира. Разве за это наказывают?

# - Откуда ты все знаешь, Хассса?

# - Мне показывал это папа, а он прочел все в камнях. Я еще не умею читать камни, потому, что не сделала свой Выбор.

# - Читать камни??!

# - Да. Камни помнят все, что видели. Они не умеют лгать и забывать, просто рассказывают, как было. Взрослея, сделав первый Выбор, скальд учится читать камни. Чем взрослее ты - тем больше тебе открыто. Ну конечно можно попросить старших, но это совсем не то. Самой интереснее.

# - А что такое Выбор? - Кальт устало потер лоб. Голова слегка онемела, перегруженная новым знанием.

# - Выбор и есть. Твой первый, значимый для Мира поступок. Когда я сделаю свой первый Выбор, моя шерсть начнет темнеть и на спине появится знак зрелости.

# - Это костяные пластинки?

# - Да. Это и знак того, что ты уже не ребенок, и защита.

# -Я не хочу, чтобы ты взрослела, малышка.

# - А я хочу! В Мире столько всего интересного! Я и тебя научу, только я пока мало умею.

# - А что на это скажет твоя семья?

# - Кальт! Это теперь и ТВОЯ семья!

# - Они не примут меня.

# -Они УЖЕ приняли тебя! С тобой не говорят лишь потому, что им стыдно. Когда я приняла тебя, все говорили мне что это блажь, что вы не способны *понять* и ты спас меня случайно, повинуясь прихоти. А когда они услышали наш разговор и поняли что вы - такие же, это стало шоком. Мы уже давно не считаем вас равными. Да, хотела тебе сказать - когда кричишь - не раскрывайся полностью. Я тебе покажу, как. А то тогда все услышали тебя, увидели все твои мысли, твои мечты. Обычно мы показываем себя целиком только перед самыми близкими. Ты простишь Семью за то, что они думали о тебе как о звере?

# -Мне не на что обижаться. Два вопрос - как зовут мою новую Семью, и как закрываться?

# -Биссенджар, Метах, Альта, Врос. Отец, дядя, бабушка, приемный брат. И теперь - ты. А закрыться - просто. Поставь на свои мысли завесу, как бы разделив их на две части вначале. Только сначала трудно, потом делаешь это, не замечая.

# -Аааа, серая такая? - вспомнил Кальт.

# -Не обязательно. Многие делают свои барьеры красивыми, их интересно разглядывать. Тренируйся на мне. Да, Кальт, маленькая часть тебя была скрыта и в прошлый раз. Наверное, ты бережешь что-то так сильно, что боишься даже думать. Я хочу есть. А ты?

# - Принеси мне лося, - рассмеялся Кальт.

# - Хорошо, подожди немножко.

# В деревне Кальт появился уже под вечер, сгибаясь под тяжестью туго набитого мешка. Люди заметили, что обычно хмурый и раздражительный калека сегодня так и светится от радости. Не отвечая на вопросы, Кальт юркнул в дом. Переоделся в чистое, достал из мешка свои трофеи. Оглядев камень, хмыкнул довольно, и стал тяжелым ножом осторожно раскалывать хрупкий минерал. С тихим треском тот развалился на две неравные части. Большая часть исчезла в сундуке, а вторую он продолжил разбивать. Когда Кальт закончил, на столе лежало шесть осколков чуть меньше ногтя. Довольно оглядев их, сгреб свое богатство в карман и вышел. Дойдя до пивоварни, зашел, удовлетворенно принюхался и запросил себе полуведерный жбан. С ним в обнимку он отправился на Круг, где уже начали собираться завсегдатаи. Неторопливо потягивая пиво, Кальт следил за песенниками, старавшимися перещеголять друг друга. Никто из них и рядом не стоял с Линном - певцом и бардом из Дальнего, но они явно старались, борясь за слушателей. Среди них выделялись двое - коренастый светлоголовый здоровяк с дорогой гитарой, инкрустированной серебром, и высокий нескладный подросток с самоделкой, которая гудела, бренчала глухо и не держала строй. И хотя мальчишка пел лучше и душевнее, его более богатый соперник одерживал верх, просто заглушая игру конкурента. Сильными ударами он терзал струны и выкрикивал песенку малопристойного содержания. Кальт, недовольно морщась, пытался слушать, но разухабистые аккорды вовсю разошедшегося белоголового глушили все. Тощий же, несмотря на убожество своего инструмента, умудрялся извлекать из него очень приличную мелодию. Наконец белоголовый смолк, а парнишка, пользуясь паузой, начал было "Балладу о клане Ларсена",но не тут то было. Его соперник вновь ударил по струнам, горланя уже что-то уже вовсе невразумительное. Кальт влил в себя остатки пива и встал.

# - Эй, парень, - крикнул он белобрысому, - отдохнул бы малость, дал бы людям и других послушать.

# Тот прервал свое выступление и удивленно посмотрел на Кальта.

# - Дядя, если не любо, так не слушай, а лучше иди, проспись. - Заметив, что Кальт нетвердо держится на ногах, отозвался он. Калека икнул, распространив вокруг себя запах перегара: « Так мне того мальца послушать любо было, да ты же ему и рта раскрыть не даешь. Может, боишься, что верх возьмет? Песни то у него получше твоих».

# -Дядя, иди по-хорошему отсюда! - Взъярился коренастый, задетый за живое. - Иди, пока не помог!

# Собравшиеся неодобрительно загудели. Кальт, едва ворочая языком, спросил. - Парень, а силенок-то хватит?

# Тот, густо покраснев, стал медленно подниматься, а Кальт продолжил: «Хочешь, поспорим на твой инструмент, что не вытолкнешь меня с Круга?» Все заинтересовано притихли, ожидая продолжения.

# - Немного чести с пьяным калекой справиться, - проворчал крепыш, увидев изувеченные руки Кальта.

# - А ты не бойся,- подзадорил пьянчужка, - я калека, да крепкий. Ну, раз ты так честь свою блюдешь, то давай фору - я против тебя со щитом стану. Ну, а ты голыми руками будешь, идет?

# - А что ты против то выставишь, нищий? Моя гитара за двадцать золотых куплена, - решил отвертеться по-другому белоголовый. Кальт сунул руку в карман, на ощупь отобрал самый маленький осколок и швырнул его под ноги собеседнику. Камень звездой блеснул в пыли, поймав свет костра. Люди ахнули. Кто-то закричал: « Остановите Кальта! Он мозги уже пропил, за гитару такой камень давать! Он же тыщи три стоит! Отберите камень, пока не проспится».

# - Э, нет. - Белоголовый хищно блеснул глазами. - Он сам предложил, сам и настоял. Принимаю заклад. Неси свой щит, дядя.

# - Ага, я сейчас. - Кальт неловко повернулся и едва не упал. Он побрел к дому, что-то пьяно бормоча себе под нос. За его спиной люди принялись стыдить белобрысого гитариста, но тот, разгоряченный дармовым барышом, стоял на своем.

# - Вот, я готов, - Кальт натянул на левое предплечье матово отсвечивающий плоский диск, - Давай, молодец, не стыдись. Вытолкнешь - камень твой.

# Он стоял, широко раздвинув ноги и пытаясь найти равновесие. Его соперник вмиг подлетел к нему, с силой толкая обеими руками в грудь. Кальт защищаясь, поднял щит, и крепыш отлетел на три шага назад, взбив пыль. "Даровщинки захотелось?"- шагая к нему и словно даже трезвея, зарычал Кальт. Тот, ничего не понимая, вскочил, и уже без жалости нанес прямой удар пьянице в подбородок. Кальт моргнул, а гитарист стоял напротив и смотрел на сломанную в запястье руку. Потом боль добралась до него сквозь удивление, и с самоуверенного озлобленного лица враз сбежала краска. Такой гордый и красивый минуту назад, гитарист бессмысленно топтался перед Кальтом, тихо скуля и баюкая на весу сломанную руку. Точным пинком в бедро Кальт отправил его в круг людей, окруживший поединщиков.

# - Нечестно! - Завопил кто то из друзей проигравшего. - У него щит зачарован!

# - А честно было пьяного обобрать? - Ехидно парировала Нейда, подбирая гитару и камень, протягивая их калеке.- Держи, дядя Кальт, твое.

# Тот взял трофеи, с пьяной гордостью выпрямился и позвал: « Эй, дурак молодой. Где ты есть?»

# Он подошел к сидящему на бревне белоголовому и швырнул ему на колени сверкнувший камень: « На вот тебе, на лечение, от нищего». Затем отыскал глазами тощего и, враз утратив боевой задор и ссутулившись, подошел к нему: «Держи, музыкант, дарю. Спой ту балладу, что ты начинал».

# Парнишка взял инструмент, поклонился Кальту, благодаря. Подстроил, легко коснулся струн. Гитара грозно зарокотала, повествуя о последнем бое семьи Ларсена, застонала, заплакала, закричала о гибели последнего из Прежних Великих кланов. Донесла до слушателей звон клинков, хрип умирающих, и смолкла на одинокой звенящей ноте. Кальт стоял, опустив руки, и плакал пьяными злыми слезами.

# В предрассветном сумраке, при свете заходящей луны горы кажутся серебристо-черными, загадочными и пугающими. Но восходит солнце, заливая розовым облака и вершины, и по всей гряде разносится треск падающих деревьев, звон топоров, хруст снега под ногами и разноголосица перекликающихся рабочих. Тишина покинула этот край. В этот день Лерой остался в деревне, учить Иосифа новым заклинаниям, могущим пригодиться в бою. Мальчик с первого раза запоминал сложные боевые заклятья и Лерой не мог им нахвалиться. Но ближе к полудню Иосиф пришел к Ветру и наотрез отказался от продолжения уроков.

# - Я не буду убивать людей, - опустив глаза тихо, но твердо сказал он. Ветер, всегда терпеливый и ласковый с детьми, на сей раз взорвался.

# - Не будешь - так убьют тебя! А заодно - и десяток, другой остальных, которых ты мог бы спасти! Это война, мальчик!

# - Они тоже люди.

# - Они НЕ люди! Ты слышал, что они у себя творят?!

# - Они плохие. Но я убивать не буду. Папа говорил, что в каждом плохом человеке есть хорошее, надо только это увидеть. Я не стану убивать людей, почтенный Ветер.

# - Твой отец был умным и добрым человеком. Они убили его, убили твою мать. Тебе не хочется отомстить?

# - Месть бесплодна.

# - Кто тебе это сказал?

# - Папа.

# - !!!

# - Почтенный Ветер, я не хочу убивать и не стану. Но я могу лечить, я буду стараться. Простите меня.

# Ветер вздохнул:- Что делать, мальчик. Насильно тебя не заставишь. Лечить будешь - и на том спасибо. Но только крови там не в пример прошлому больше увидишь. Вытерпишь?

# - Я постараюсь, почтенный Ветер. Вы не думайте, я все понимаю. Но я просто не могу. Наша Вера учит, что только Творец может решать, жить или умереть человеку. Но он был добрым, он умер сам, чтобы жили другие.

# - Творец... Ты, Иосиф о смерти и не думай, умирать тебе нельзя. Это не доблесть, это трусость. Умрешь - некому будет лечить бойцов, значит, умрут еще многие. Тебе выжить надо, малыш. Имперцы-то, я думаю, как тебя раскусят, что хилер - не тронут, постараются живым взять - слишком ценный твой Дар. Поди-ка сюда.

# Ветер встал, порылся в большом ларе в углу, достал что-то, замотанное в чистую тряпицу. На свет появился легкий кожаный браслет с тремя крохотными камушками, вплетенными в ажурную вязь.

# -Слабенький, конечно, но все ж хоть какая-то подмога, - вздохнул Ветер, - надень и носи, не снимая. Это тебе помощник по колдовской части, только не потеряй. У Иосифа загорелись глаза: «Ведьмин камень! Ух, ты! Спасибо, почтенный Ветер. Я пойду?»

# - Иди, иди. Да, если не лень, забеги к Кальту, попроси его ко мне со щитом зайти, с тем, что вчера люди видели.

# - Я быстро, - Иосиф убежал, а Ветер, раскрыв мехи, стал нагнетать воздух в раскаленный горн. Вытащил заготовку и быстро-быстро застучал малым молотом, превращая ее в клинок. Немного погодя раздался стук в дверь.

# - Звал? - Спросил вошедший Кальт.

# - Звал. - Ветер отложил работу, - расскажи, где ж ты щит нашел? Неужели в Жерло залез?

# - Птичку крошками накормил, она и отблагодарила. - Кальт не горел желанием развивать эту тему дальше. Он облизнул губы и попросил внезапно: - Налей мне. Со вчерашнего голова не работает. Ветер молча вышел и вскоре вернулся с большой чашкой, в которой плескалась коричневая жидкость. Кальт жадно, в два глотка осушил ее. «Спасибо». Кузнец недовольно посмотрел на него, отметив трясущиеся руки и воспаленные красные глаза. «Повезло же пьянчуге», - подумал он ревниво. Но вслух спросил: - Место покажешь? Может если там еще порыться, полезное что найдем? В бою такие штуки пригодились бы крепко.

# - Место то покажу, - равнодушно отозвался Кальт, присаживаясь на лавку и примеряя к руке один из мечей, скованных Ветром. Он привстал, попробовал крутануть "мельницу", но меч со стуком выпал из искореженной руки. Ветер, прищурившись, смотрел на него.

# - Когда пить то бросишь? - Спросил он, - на тебя смотреть стыдно.

# - Кому стыдно, пусть отвернется, - Кальт недовольно зыркнул на старика, - я никому зла не чиню, чего мне стыдиться? Зачем звал?

# Ветер заколебался. Он подумал, что зря позвал Кальта, но честность победила. С утра к Дрейку пришел тот беловолосый гитарист, и, пряча глаза, выложил камень, отданный ему вчера Кальтом. «Совесть заела, - сказал он, возвращая драгоценность,- Сам был пьяный и сам виноват». Но так как Дрейк на дух не переносил Кальта, камень отдали Ветру, попросив его вернуть пьянице, когда тот проспится.

# - Вернули твой камень. - Сказал кузнец, запуская руку в карман. - На, забирай. Тот парень, кому ты руку сломал, не совсем стыд потерял.

# Кальт зевнул, покатал камушек на ладони, покачал головой, сказав, что однажды отданное назад не требует. Такое поведение слегка удивило старика, считавшего, что вино давно убило все хорошее в Кальте.

# -Я тогда его расколю и в браслет мальчишке вставлю, - сказал он, - на него у нас вся надежда. Кальт вяло махнул рукой - делайте что хотите.

# -Покажи мне щит. - Попросил Ветер. - Вся деревня гудит и разное о вчерашнем говорят. А я хочу своими глазами увидеть.

# Кальт скинул меховой плащ. На спине его, захлестнутый двумя ремешками на манер заплечного мешка, висел матовый металлический диск. С трудом расстегнув нагрудную пряжку, скрепляющую ремни, Кальт снял и протянул его кузнецу. Тот осторожно провел заскорузлой ладонью по гладкой неблестящей поверхности, примерил к руке, прислушался к потоку Силы. Завистливо цокнул, когда брошенный по его просьбе Кальтом железный брусок отскочил, оставив на стене кузни внушительную вмятину. Чуть замешкался, возвращая артефакт хозяину.

# - А ведь ты воин, Кальт, - вдруг сказал он.

# - С чего ты взял? - спросил калека, возясь с неудобной пряжкой на груди.

# - Я ж не всегда кузнецом был, - старик усмехнулся, - почти тридцать лет в доспехе ходил, всякое видел. И как за меч ты брался - тоже видел, и как ноги ставил. Да и щит вон на спину приладил - значит перед сам оборонишь, случись что. С двуручником ходил или парным мечам обучен?

# - Какая разница? Я уже сам забыл, когда это было.

# - Ты может и забыл, а тело помнит. Выучка видна, как ни прячь. Тебе оружие какое для боя сделать? Меч не удержишь, вижу. Может моргенштерн на цепи или на жилах тебе под наручи сделать? Или когти?

# Кальт обернулся в дверях:- Ничего не надо. Я не стану воевать, с самого начала против был. Пожить еще хочу. Как весна наступит, я уйду в горы.

# Зябко сутулясь, он медленно побрел прочь, а вдогонку еще долго неслись проклятья старого Ветра. Кузнец потом долго не мог успокоиться, ворча себе под нос: « Ах, ты, паскуда! Как пить да жрать, тут он не отказался.. Приютили дармоеда, сдохнуть не дали, два года на готовом просидел..Чтоб тебя вывернуло, ублюдок неблагодарный!»

# С досады он схватил молот и со всей силой обрушил его на наковальню. Ее каменное основание раскололось, брызнув мелкой крошкой.

# Нельзя сказать, чтобы Кальт остался равнодушным к словам, кинутым ему вдогонку. Он привык к этим людям, прижился, и никому не желал зла. но он понимал, что вся эта мышиная возня с обустройством обороны - не более чем самообман. Больно давило на сердце и воспоминание о последнем сходе, когда он пытался убедить людей уйти. Для половины из них самым страшным испытанием был бой один на один, или драка между двумя компаниями на гулянке. Не мог он обижаться и на Ветра, которого искренне уважал. Но это их выбор, говорил он себе, а с меня хватит. Кальт вспомнил о Хассе и улыбнулся - вот с кем он чувствовал себя человеком. Пройдусь, решил он, закидывая мешок за спину. На душе потеплело от предвкушения встречи.

# Снег слежался в плотный наст и Кальт почти не проваливался, пробираясь по стылому лесу. Куда ни глянь вокруг - зелень и белизна, чуткая тишина и ясная синь неба. Вдруг он увидел стелющийся над землей дымок, а через минуту-костер, около которого на корточках сидел человек, закутанный в такой же, как у него, меховой плащ. «Кто бы это мог быть?»,- подумал Кальт, сворачивая к огню. Человек поднял голову от углей, над которыми, нанизанная на прутья, жарилась птица. Кальт увидел в обрамлении пушистого капюшона обезображенное женское лицо.

# -Здрава будь, - поприветствовал он, - ты и есть та самая Настасья, что Маринке грозилась слепоту навести? - он улыбнулся.- Лучше б ты ей язык отсушила.

# Женщина, обнажив зубы в страшноватой улыбке, ответила: « И тебе здравым быть, охотник. Грозилась то я не всерьез, не умею чары наводить. Так, пугала. А тебе-то чем девка не по нраву пришлась?». Кальт пожал плечами: «Сплетница и скандалистка. А ты что здесь делаешь? Шла б домой, завечереет скоро. А ночью тебе в лесу небезопасно».

# - Так я дома, - рассмеялась женщина, указывая на высокий сугроб невдалеке, в боку которого виднелось круглое отверстие входа. Снег вокруг был притоптан, испятнан следами крови и обломками веток.

# - Так и живешь в сугробе? - Озадаченно спросил Кальт, - помрешь от такой жизни. Хоть бы шалаш поставила..хотя какой шалаш, деревья все большие, молодых веток нет.

# - Ну, обличьем зверь, в берлоге мне самое место, - сказала женщина, - странный ты, охотник. Другие, меня завидев, убегают, не здороваясь, а ты к костру лезешь и разговоры заводишь.

# - А я и не такое видел, - туманно ответил Кальт, - а ужин-то у тебя скудный.

# Действительно, назвать несчастную птичку, попавшую на костер ужином, мог только очень вежливый человек. Ну, или очень сытый, которому уже в горло ничего не лезет. Мужчина просунул голову внутрь берлоги. Снег лежал и там, не тая, лишь в одном месте был расчищен пятачок, заваленный лапником. Видимо на нем и спала несчастная.

# - Какой уж есть. А не наемся - тебя зажарю и съем! - зловеще рассмеялась Настя, - ты вон какой, упитанный - надолго хватит.

# - А я пьяный. Мне Жерло по колено!- в тон ей ответил Кальт. Вспомнив о заветной фляге, отстегнул ее и потянул женщине: «На, хлебни».

# - Напоить меня хочешь? - спросила она, протягивая руку, - а после чести лишить? Не выйдет, у меня защитник есть!

# Кальт расхохотался. Почему-то ему было необъяснимо легко и свободно рядом с Настей. Ее изуродованное лицо не внушало ему страха и отвращения, скорее наоборот, хотелось помочь.

# - Да, работа у меня такая, - он вскинул вверх руки, изображая готовность наброситься на женщину. - По окрестным лесам женщин выискивать и чести их лишать! Шутки в сторону, Настасья. Ночью мороз будет сильный, а у тебя, я смотрю, дров не запасено. Уснешь в своей берлоге, да и не проснешься. Надо тебе жилье ставить, раз уж в отшельники подалась. Завтра помогу. А сегодня, пока я валежник насобираю, давай-ка мясо приготовь. - Он скинул мешок на снег.

# - И как же ты меня выручать собрался, добрый человек? - встав и подбоченясь, спросила Настя.

# - Замерзнуть не дам тебе ночью, девка, - серьезно ответил Кальт, - я этот лес знаю, валежника мало, запас на ночь не наберу.… Придется подмогу звать. Но если об этом, хоть слово кому вякнешь - задушу. Ладно, время дорого. Готовь ужин.

# Кальт буквально по веточке насобирал охапку валежника, когда уже совсем стемнело. Он разогрелся, из-под шапки валил пар. Поняв, что сегодня уже ничего не отыщет, он пошел обратно, ориентируясь на слабенькое зарево костра. Настя была уже не одна. У ее ног, свернувшись клубком, лежал небольшой рыже-коричневый зверь.

# - Чтоб меня! - ахнул Кальт, - да это же собака!

# Пес поднял голову и спокойно посмотрел на человека.

# - Настасья, это и есть твой защитник? Как у тебя его только до сих пор не отобрали?

# - Ешь, пока горячее, - Настя протянула ему ветку с нанизанными кусками мяса. - Пробовали отобрать. Один сбежать успел, а второму не повезло, Гвард его загрыз. Ты не смотри что маленький, он драться обучен.

# - Боевая собака, - он не бросится.… Будет сидеть и ждать. А когда ты за дровами ушел, я ему объяснила, что ты не враг.

# Кальт знал о боевых собаках, знал и то, что выращивал их один-единственный клан. Он с аппетитом сжевал два прута с мясом, несколько кусков кинув Гварду. Тот вопросительно посмотрел на свою хозяйку, и, получив безмолвное согласие, подобрал их.

# - Настя, как назывался твой клан? - спросил он. Женщина не ответила, притворившись, что занята едой. Калека закинул в костер последние ветки. Языки пламени взвились вверх, освещая маленькую поляну, окруженную коричневыми стволами, женщину у костра, мужчину и лежавшую между ними собаку.

# - Светлая Анастасия, дочь Ольги,- тихо сказал Кальт, - какие нелюди осмелились сделать с тобой такое?

# Она подняла голову, встретилась с полными гнева и боли глазами мужчины. По обожженному лицу пролегли две тонкие блестящие полоски.

# - Как ты узнал? - спросила она, кладя руку на голову насторожившейся собаки. - И кто ты, охотник?

# -Собака. Собака, и твой голос, который услышав раз, уже не забудешь. Только один клан разводил боевых собак, и только в одном клане была Анастасия, прозванная людьми Светлой, за ее дела и красоту.

# - Кто ты?! - повторила она, перегнувшись через низкое пламя и схватив Кальта за руки. Она вглядывалась в его лицо, ища знакомые черты, затем опустила глаза. - Я не помню тебя!

# - Меня зовут Кальт,- сказал, как обрезал ее собеседник.

# - Почему ты не хочешь назвать свой клан?! - крикнула она, сжимая его руки, - ты же не из местных! Ответь!

# Кальт осторожно освободился и провел уцелевшим пальцем по ее щеке, стирая слезы. «Мужественная Анастасия плачет?» - ласково спросил он.

# - Мужественная?! - Засмеялась-заплакала женщина. - Нет, охотник. Та Анастасия умерла. Остались одни осколки.

# - Мужественная,- непривычно мягко подтвердил Кальт, чувствуя, как спазмы сжимают горло, - потому что горя в огне, ты не кричала. Твоя гортань не обожжена ,твой дивный голос остался прежним. Не плачь. Ты жива, прекрасная Анастасия.

# Она, резко оттолкнув Кальта, встала, разъяренная. Хотела что-то сказать, но слова так и не сорвались с губ, отвернулась, гордо выпрямившись. Наконец, совладав с собой, спросила: "Ну, где твоя подмога?"

# Кальт прикрыл глаза. «Озорная, добрая, ласковая Хасса, где ты, малышка?». Его вновь обдало теплом и заботой: «Я здесь. Что-то случилось?»

# Настя смотрела на мужчину, сидящего с закрытыми глазами, казалось, задремавшего, и пыталась вспомнить его лицо, грея озябшие руки в собачьей шерсти. Но память не подсказывала ей ничего. Наконец, устав ждать, она встала: «Ты часом не уснул, Кальт?». Тот помотал головой: «Не мешай». Затем открыл глаза и приказал: «Возьми собаку на руки». Пес стоял, ощерив клыки, чувствуя чье-то приближение. В голосе Кальта прозвучала такая властность, что Настя, не думая спорить, схватила Гварда в охапку и принялась теребить за жесткую шерсть, успокаивая. На край поляны, бесшумно выскользнув из темноты, вышла белая скальда. Гвард взвыл и задергался, пытаясь освободиться, но Настя держала крепко.

# - Какой огромный пес… - только и сказала она.

# - Это скальда. Ее зовут Хасса.

# Прошло уже довольно много времени, а Гварда все никак не удавалось успокоить. Наконец Хасса, устав ждать, мысленно подмигнула Кальту и легла на живот, глядя собаке в глаза. Пес тут же смолк и перестал вырываться. Кальт тронул Настю за плечо, разрешая отпустить собаку. Освобожденный Гвард тоже лег на брюхо и пополз в сторону Хассы, виновато скуля, а когда дополз - принялся облизывать ей морду, словно прося прощения.

# - Что ты ему сказала? - Спросил Кальт, поглаживая скальду по хребту.

# -Не сказала, а показала. Что мы не враги. Ваши собаки неразумны, но очень сообразительны. Этот пес мне понравился, у него есть с тобой что-то общее.

# Кальт поперхнулся смешком. Подошла Настя и без страха стала разглядывать скальду. «Очень красивая!» - Воскликнула она – «Так это мы ее ждали?» Через полчаса в берлоге, уютно устроившись между Хассой и Гвардом, Настя уже спала. Кальт примостился к скальде с другого бока. Он долго ворочался, но потом сон сморил и его.

# Наутро, живой ногой сбегав в деревню, Кальт принес снаряжение, необходимое для постройки простенького домика.

# - Тебе, Настя, тут перезимовать, а потом уходить придется, - сказал он, прикидывая, какую из сосен рубить первой. Серьезное жилье строить не с руки. Будет крепко и не очень холодно, не более. Весной придут имперцы и тогда… или под них, или в землю, сама понимаешь.

# Наконец он выбрал нужное дерево и размахнулся, собираясь сделать первый надруб. Его остановил возглас Хассы.

# - Ты что собираешься делать?!

# - Я хочу построить маленький дом, малышка.

# - Это я поняла,- Хасса, казалось, нахмурилась, - а зачем ты хочешь рубить живое дерево? Забыл, о чем я тебе говорила?

# Кальт растерянно возразил: "Вокруг нет сухостоя, а Насте жилье нужно, приходится рубить сырое.

# В его сознании Хасса гневно топнула ногой: «Кальт! Ты можешь сделать это, не губя деревья!»

# - Интересно, как?

# - Попроси Мир! Ой, прости, я все время забываю, что вы не умеете! Подожди, я папу сейчас позову, и он тебе расскажет. У нас все взрослые умеют просить, поэтому я забыла, что ты не можешь.

# Извне вторглась чужая мысль: «Кальт, ты позволишь? Я Биссенджар, отец Хассы».

# «Входи», - разрешил Кальт, устанавливая контакт со вторым скальдом. Настя вопросительно посмотрела на бросившего топор мужчину. Он успокоил ее улыбкой и вновь ушел в мысленный разговор.

# - Дочь сказала мне, что тебе нужна помощь. Ты хотел построить жилище?

# - Да, временное, для зимовки.

# - Сейчас неподходящее время, деревья спят. Я не смогу попросить их расти, как нужно. Но мы… можем попросить любую скалу, достаточно большую. Она даст укрытие от холода и ветра.

# -Дом из цельного куска камня? Ты представляешь, сколько дров надо, чтобы его нагреть?!

# Да Кальта донеслось нечто вроде снисходительной усмешки: «Мы что-нибудь придумаем. Не руби деревья, я не очень далеко. Через час я приду, и мы втроем сделаем укрытие. И еще я бы хотел…»

# - Никаких извинений, - прервал Кальт, мгновенно поняв, - все уже принесено и принято.

# Голос Биссенджара потеплел: «Тогда дождитесь меня, я иду».

# - А мы тебя не оторвали от дел? - спросил Кальт.

# -Все дела могу быть отложены, кроме неотложных, - казалось, старый скальд улыбается в голове Кальта,- твое дело неотложно, помощь будет. Ты в Семье, не забывай.

# - Мне Хасса частенько тоже самое говорит. - В ответ улыбнулся Кальт и прервал контакт. Фон Биссенджара был совсем иным, чем у Хассы - спокойная мощь и чувство собственного достоинства, легкая усталость и уверенность, сочувствие.

# - Как ты смог приручить скальду? - спросила Настя, устраиваясь рядом на корточках.

# - Я не приручал ее,- серьезно сказал Кальт,- это скорее, она меня приручила.

# Он отхлебнул из фляги порядочный глоток и протянул ее женщине. Та отказалась. Собираясь провести время в ожидании Биссенджара с наибольшим комфортом, Кальт принёс из берлоги лапник и устроил на снегу подстилку, на которой, кинув сверху шкуру, принесенную из дома, он и расположился, подозвав Настю.

# - Ты много пьешь,- заметила она, глядя, как быстро пустеет фляжка.

# - О, Предки! Хоть ты не начинай!- Обиделся Кальт,- теперь вдвоем меня пилить будете?

# - Ты женат?

# - Нет. Вот она постоянно пилит.- Указал он на вышедшую из леса Хассу в сопровождении отца - огромного скальда, почти вдвое крупнее дочери.

# - Не поняла. Ты имеешь ввиду что ей не нравится запах вина?

# - Нет. Именно то, что я сказал. Пилит. Ругает. Ворчит. Дело в том, что они разумны.

**Настя было рассмеялась шутке, но глядя на серьезное лицо Кальта, враз оборвала смех.**

**- Ты серьезно???**

**Она подошла к Хассе и несмело протянула к ней руку, спросила: «Хасса, это правда?»**

**Скальда вопросительно взглянула на Кальта: «Чего она хочет?»**

**- Она хочет знать, выжил ли я из ума или так оно и есть. Я сказал ей о вас правду. Ответь ей, она не причинит вреда.**

**- Но я не могу! Она не умеет говорить, пока кто-то ее не научит.**

**Кальт перевел содержание разговора Насте, изумленно смотрящей на него.**

**- Хасса говорит, что я могу тебя научить, - ответил он на нетерпеливые вопросы. – Потом, сейчас мы будем строить тебе дом, точнее они будут, а я поучусь.**

**- Давай поищем подходящее место, – попросил он Биссенджара, с восхищением глядя на него. – Не сердись, но на человеческий взгляд, ты невероятно великолепен и грозен.**

**Биссенджар выдал быструю полуулыбку: «Лесть и у нас в ходу, Кальт. На самом деле я довольно стар. Вот она, когда вырастет, будет великолепна. Ее мать была настоящей красавицей» – в голосе скальда послышалась печаль.**

**- Скорблю с тобой, брат, – отозвался Кальт, не без труда поспевая за Биссенджаром. Настя шла следом. Ответом ему был наплыв щемящей грусти и душевной боли. Старый скальд позволил ему заглянуть в себя. Внезапно он остановился и спросил: «Вам тяжело идти? Скажи своей женщине, чтобы садилась на меня. И сам забирайся, а то вашими темпами мы час будем искать».**

**Кальт спросил: «А твое достоинство не пострадает от этого?»**

**- Дочь была права. Вы действительно похожи на нас. Нет, не пострадает. Помочь слабому никогда не было для нас позором.**

**Биссенджар присел на задние лапы и Кальт, подсадив улыбающуюся Настю, сам взобрался сзади.**

**- Я довольно тяжел – предупредил он зверя, вцепившись в шерсть.**

**- Ничего, как-нибудь, – отозвался Биссенджар, с места беря крупную рысь. Настя сидела у него на холке, замерев от возбуждения. Биссенджар явно старался бежать плавнее, и его всадников практически не трясло. Наконец он остановился перед большой скалой и сказал: « Пожалуй, эта нам подойдет. Слазьте».**

**Люди спешились, и Настя, глядя на скальда, серьезно поблагодарила его.**

**- Она говорит - спасибо, – перевел Кальт.**

**- Да, я понял по ее интонации и образам в мозгу. Скажи ей, что я рад помочь женщине моего брата. – Кальт не стал поправлять его.**

**Хасса, бежавшая следом, и, по пути игравшая с Гвардом, подошла поближе и сказала: «Хороший дом будет, пап».**

**- Кальт, закрой глаза и войди в меня, – приказал Биссенджар, - я дам тебе Силу. Когда ты почувствуешь себя *сильным*, представь, какое жилье ты хотел бы для женщины и *попроси* скалу. Если у тебя получится – она ответит.**

**Кальт закрыв глаза, ахнул, непроизвольно подавшись вперед. Мир вокруг был наполнен переливчатыми цветами и прозрачными нитями, лентами, спиралями, которые пронизывали все вокруг. Он услышал, как спят деревья, ощутил ток жизни в траве под снегом, почувствовал сердцебиение мыши, спрятавшейся в нору под корнями соседнего дерева. Ощутил себя всем Миром, разом заполняя собой пространство и охватывая необъятное. Понял, что *может* и попросил скалу, застывшую в вечном покое: «Помоги мне, пожалуйста». Почуял рядом присутствие Биссенджара, его уверенность и спокойную помощь.**

**Настя отпрыгнула от скалы, окутавшейся внезапно плотным белым туманом. Раздался громкий треск, шипение и шелест осыпающегося песка. Туман развеялся. Судорожно вцепившись в стоящую рядом Хассу, Кальт открыл глаза. Его трясло. Переход от состояния всемогущества к человеческим возможностям был слишком резок, отозвавшись болью сожаления во всем существе человека. Биссенджар и Хасса смотрели на него со странным выражением. Из ниоткуда всплыло озарение: это было испытание. И он его прошел. Он понял, что значит Мир, разом охватив и полюбив его.**

**- Да, брат, – подтвердил его метущиеся мысли Биссенджар, – да, теперь ты *понял*. Живи в Мире.**

**- Живи в Мире, – тихим эхом повторила Хасса. – Кальт, я так рада!**

**И человек, вопреки наставлениям скальды, не возводя в сознании никаких барьеров, мысленно обнимая всех живущих и, посылая им свое тепло и восхищение, ликующе закричал: «Живите в Мире!» И Мир ответил ему миллиардами приветственных голосов.**

**Кальт с недоумением смотрел на полуовал входа, наполовину засыпанный мелкой каменной крошкой. Уловив его мысль, Биссенджар рассмеялся: « А теперь – поработай руками, человек. Расчищай вход. Камень дал тебе то, о чем ты просил, но порядок наводи сам».**

**- А что, нельзя было заставить кусок скалы просто исчезнуть? – отдуваясь, спросил Кальт, отгребая щебень от входа.**

**- Просто так ничего никогда не исчезает, – ответила ему Хасса, – все находится в равновесии. Получая одно – будь готов потерять другое.**

**- То, что ты сделал сейчас, это относительно слабое воздействие на Мир, – включился в разговор Биссенджар, – рассыпавшийся камень лежал бы здесь, пока не превратился бы в землю. Ты просто ускорил этот процесс внутри части скалы, но то, что должно быть здесь, здесь должно и остаться. Нельзя пользоваться Силой бездумно. Да ты работай, работай. Ты едва делаешь первый шаг, а пытаешься понять все. Узнаешь в свое время.**

**Настя, связав полы плаща, получила что-то вроде мешка, и теперь по мере сил тоже помогала таскать щебень. Закончили они уже в сумерках. Очищенное от каменной крошки жилье представляло собой довольно просторную квадратную комнату с вырастающим из стены широким низким выступом, вполне способным заменить лежак. В дальнем от входа углу красовался стол на одной толстой каменной ноге, выраставшей прямо из пола.**

**- Я представлял себе деревянную мебель, – признался Кальт.**

**- Откуда тебе тут дереву взяться? – насмешливо спросил Биссенджар – камень всегда останется только камнем.**

**Напротив лежака в стене было прямоугольное углубление, напоминающее камин. Все это было очень гладким, словно камень был оправлен невиданной силой. К своему великому изумлению Настя обнаружила, что в углу, около входа по небольшому овальному выступу, ручейком стекает вода, исчезая в отверстии в полу. Пол был ощутимо теплым.**

**- Откуда тепло и вода? Я даже и не думал о них, – спросил Кальт изумленно. Он подошел к импровизированному источнику, подставил руку, отхлебнул. Очень холодная и вкусная вода, не хуже, чем в Хрустальном ручье.**

**- Я подумал, - улыбнулся Биссенджар – вода нужна всем живым, а тепло,… тепло дает земля. Я попросил подземную реку немного поделиться, и землю – обогреть этот кусочек камня своей расплавленной сердцевиной.**

**Когда Кальт рассказал Насте о том, каким образом был построен ее дом, она просто ничего не смогла сказать от волнения и чувства переполнявшего ее удивления.**

**- Пожалуйста, - ответил на невысказанную вслух благодарность Биссенджар, прочитав ее у Насти в глазах – пойдем, Хасса. Люди устали, дай им отдохнуть.**

**Время шло. Деньги клана таяли с катастрофической быстротой и даже шкуры скальдов, проданные Омахой в Смолянске, не могли поправить положение. Линии обороны, возводимые кланом, пожирали все ресурсы, требуя еще и еще. В ход шли уже личные сбережения. Люди прекрасно понимали, что лучше потерять деньги сейчас, чем голову завтра. Но даже по самым скромным подсчетам выходило, что нужны еще капиталы. Кальт же, продав в Смолянске часть осколков ведьминого камня, жил припеваючи. Он сменил одежду, нанял мастеров обновить дом и частенько стал привозить из Смолянска деликатесы, которые поселяне ели не в каждый праздник. Его пробовали стыдить, потом уговаривать, но Кальт на все упреки отвечал – кто хочет денег – идите в Жерло, постоянно напоминая о своем предложении уйти за хребет. Ночевать в деревне он стал реже, целыми днями пропадая в лесу. Не видя выхода, Шак предложил устроить большую охоту на скальдов, еще одну. Десяток – полтора шкур могли сильно выручить обнищавший клан. Собрав охотников и приказав всем заняться подготовкой к предстоящей охоте, Дрейк зашел к Ветру, застав его рассказывающим очередную историю детям.**

**Ветер повествовал о Великой Четверке – четырех старейших кланах, переживших войну, но павших в бою с Империей. Два клана покрыли себя славой, воспетой в многочисленных балладах, два – позором предательства. Ветер увлеченно рассказывал о клане Ларсена: «У них не было этого новомодного обычая менять имена кланов при смене Ведущих. Ведущие могли меняться, имя же клана было священно. Имена Ларсена и Дианы воспевают барды, – говорил Ветер. – Филиппа и Дарстока же, последних Ведущих кланов-предателей, люди помнят лишь для того, чтобы проклясть их снова.**

**- Помните их цвета, дети? Ларсен: квадрат, разделенный диагоналями на четыре части черный, чередующийся с красным. Черный - земля, на которой они трудились и красный - кровь пролитая, чтобы эти земли отстоять. В центре – большой круглый щит, как символ защиты для всех, кто в ней нуждается. « А кто знает цвета Дианы? »– спросил Ветер у притихших ребятишек. Вызвался мальчик из новичков: большеглазый, худенький, одетый бедно даже по меркам деревни.**

**- Расскажи-ка, Дима, – подбодрил его учитель.**

**- Клан Дианы носил флаг, на котором на фоне зеленого прямоугольника была изображена легендарная красно–оранжевая птица, а на заднем плане – меч, острием вниз, как символ миролюбия и готовности защищаться, – сказал мальчик. – Как и клан Ларсена, они были очень сильны и справедливы.**

**- Ты знаешь, как называлась птица и чем она была известна?**

**Дима помотал головой. Вызвалась Айда.**

**- Ее звали Феникс, а знаменита она была тем, что была бессмертна.**

**- Нет. Она была смертна, – мягко поправил Ветер, – но каждый раз, умирая – она воскресала. Это символ преемственности и верности клану. Зеленый фон означал леса и луга – земли, которыми владел клан.**

**- А какие цвета носили два других клана? – спросил Федот.**

**- Их флаги стерты из летописей, – ответил старик, – имена их последних ведущих преданы проклятию. Оставили только описание их предательства, как предупреждение. Да и то, говорят, Империя переписывает хроники, переделывая их на свой лад. Кто–нибудь расскажет об их последней битве? Иосиф, не ты. Может быть, кто–то другой знает?**

**Молчание. Дрейк нетерпеливо заерзал в углу, давая Ветру понять, что есть разговор. Тот замер, сказал успокаивающе: «Немного осталось. Посиди, послушай». «Не знаете? Жаль, детишки. Это же при вашей жизни произошло, это ваша история. Ну, так слушайте».**

**Ветер поскреб бороду, помолчал.**

**- Кланы Дарстока, Филиппа, Дианы и Ларсена издавна были в союзе. Молодая и слабая тогда Империя не могла бросить вызов ни одному из них. Но не меч – золото им помогло. Втайне подкупив Ведущих Дарстока и Филиппа, имперцы обеспечили себе перевес сил. Но и тогда клан Ларсена был им не по зубам. Тогда, под предлогом осенних праздников, предатели заманили часть воинов к себе, а в замке осталось всего две сотни бойцов. Ночью, не ждавшие ничего дурного от союзников, гости были зарезаны во сне, а замок Ларсена был атакован на следующий день отрядом Сизых, наемников. Почти тысяча против неполных двух сотен защитников, детей и женщин. Но и тогда об замок можно было обломать зубы. Бойцы Ларсена не знали равных себе, будучи ветеранами множества битв. Их не пугал численный перевес, их замок был крепок…, но предатель, заранее засланный к ним, открыл ворота. – Ветер покачал головой, его голос приобрел торжественные ноты, стал схож с голосом певца, поющего балладу.**

**- Это был страшный бой. Ни один не запросил пощады, ни один не сдался. За оружие взялись женщины и дети, могущие держать меч. Эта битва длилась весь день, и только к ночи упал последний защитник клана Ларсена. В живых не осталось никого. Когда командир Сизых подсчитал потери, то выяснил, что от его тысячи осталась лишь седьмая часть. На те деньги, что причитались его погибшим солдатам, он нанял рабочих, чтобы они сравняли замок с землей - так он был взбешен. Замка больше нет, но клан Ларсена живет в песнях, балладах и памяти людей. Помните и вы.**

**Кузнец поперхнулся, закашлялся. Он подозвал Иосифа и попросил его закончить урок, а сам вышел с Дрейком в сени. Ведущий передал ему мятый листок. Ветер прочел и ахнул.**

**- Слоистая сталь? Скольких ты убил, что бы достать этот рецепт?**

**Ревностно хранимая мастерами Империи тайна выплавки прочнейшей и легкой стали, из которых ковались доспехи ее элитных частей, лежала сейчас на его заскорузлой ладони.**

**- Достал. – С хитрецой сказал Дрейк, – освоишь?**

**Ветер перечитал рецептуру, нахмурился: – Нужны компоненты, которых у нас нет. Они грошовые, но без них никуда. А добывают их только на равнине. Пока закажу, и привезут… и привезут ли вообще?**

**- Привезут, – успокоил его Дрейк, хлопнув по плечу. – Уже завтра привезут. Думаешь, я зря в Смолянске время теряю?**

**- Вижу, не зря. Но все-таки, как он к тебе попал, этот рецепт?**

**- Достал, - повторил Дрейк, довольно улыбаясь, - ну ты тут разбирайся, осваивай, а я пошел – спать хочу. Подустал я.**

**Он вышел, оставив Ветра в неведении. Кузнец вернулся в избу, где Иосиф рассказывал о клане Дианы, завершая урок.**

**- Ведущие – женщины были и раньше, но только в клане Дианы это стало законом. С самого основания клана женщины составляли большую часть клана, удерживая власть у себя. Поскольку мужчин у них всегда было мало, многие, и не раз, пытались захватить их земли, считая легкой добычей. Поэтому со временем женщины научились сражаться лучше многих мужчин, отстаивая свою свободу. Когда пал клан Ларсена, оставшись в кольце врагов, они не уронили своей чести. Никто из имперцев не смог похвалиться рабыней из клана Дианы. Помните их цвета, - повторил Иосиф слова Ветра. – Они были великим кланом, дававшим людям опеку и защиту.**

**- Они все погибли? – спросил Федот.**

**- Все. Феникс не возродится вновь.- Ветер вновь взял слово. – Но гибель Великих кланов учит нас, как надо жить. Помните их, дети. Раса, не помнящая своего прошлого – обречена. Она будет делать одни и те же ошибки до тех пор, пока не сгинет. Ладно, на сегодня, пожалуй, все.**

**\*\*\***

**Утром прибыл торговец, привезший нужные материалы и Ветер, увидев, как из дома Дрейка выносят все мало-мальски ценное, понял, чего стоил этот рецепт. Но даже небедный Дрейк, продав все, не окупил бы и десятой доли стоимости секрета выплавки стали. «Значит, было что-то еще», - подумал Ветер, раздувая горн и готовясь к новой плавке.**

**На облаву собрались почти все охотники из соседних деревень. Прибыла тройка магов, с которыми Лерой поделился своим заклинанием, привели запасных лошадей. Выслав вперед разведчиков, стрелки рассыпались по опушке редкой цепью. Запели охотничьи рожки, облава началась.**

**Шак, Дрейк и Лерой неторопливо ехали по заснеженному лесу, ожидая сигнала от далеко ушедшего вперед авангарда. Лошади ступали осторожно, шагом. Колдун, отстегнув от пояса флягу с вином, протянул ее Дрейку: «На, хлебни. А то ты совсем синий, как покойник. Может, *посмотреть* тебя?»**

**- Не надо, - сказал, отхлебывая, Ведущий, - Просто устал и сплю мало.**

**- А ты как из города возвращаешься, так неделю потом квелый ходишь. – Шак спешился подтянуть подпругу, - Она у тебя так все соки выпьет. Она действительно так хороша, что ради нее стоит ночи не спать? Как ее зовут, а, Дрейк?**

**Он расхохотался, глядя на растерявшегося Дрейка.**

**- Да отстань ты, - разозлился он, возвращая Лерою флягу, - не о том думаешь!**

**- А о чем еще думать? Скальдов не видать, так хоть о бабах потрепаться. О, вон Кальт пошел. Интересно, куда он?**

**- Да к ведьме своей двинул, - фыркнул Дрейк, - вот уж подходящую парочку себе нашел, как раз по нему будет. Свихнувшаяся ведьма и пьянчуга.**

**-Омаха вроде говорила, что не ведьма она, - вспомнил Лерой.**

**Накануне выпал снег, лошади ступали почти неслышно. Лес стоял молчаливый, настороженный, угрюмый. На снегу не было видно ни одного следа, все вокруг казалось, вымерло. Ни ветерка, ни звука вокруг. Безмолвие действовало на нервы, заставляя людей ехать настороженными, готовыми ко всему.**

**- Омаха по доброте душевной защитить ее хотела, - Дрейк с хрустом потянулся в седле, разминая спину. – Я ее раз в лесу встретил. Так глянула, еле ноги унес, и потом еще полдня ходил как прибитый. Ведьма она или нет, а от деревни пусть держится подальше. – Он придержал лошадь, вглядываясь в заснеженный кустарник, выбросил вперед руку, показывая. - След! Как его дозорные проморгали? Спешиваемся!**

**Шак внимательно осмотрел едва заметные вмятины на снегу, низко нагнувшись, понюхал.**

**- Свежий, вот и не заметили. Только-только прошли, двое. Кажись, Кальту не повезло, скальды прямо по его следам двигаются.**

**Охотники увидели, как две цепочки следов постепенно сближаясь, объединяются в одну.**

**- Ветер на нас, хорошо. Поспешаем, други, - в голосе Лероя слышалось нетерпение. Друзей охватил азарт. Быстро, но очень тихо, они стали нагонять неторопливо шедшего Кальта и скальда, преследующего его со спины. Ветки цепляли за одежду, мешая двигаться, ломкий наст то и дело проваливался под ногами. Казалось, лес нарочно задерживает охотников, создавая им одно препятствие за другим. От движения стало жарко, пар легкой дымкой поднимался над людьми. Наконец, на пределе видимости, они узрели черную фигуру Кальта, которую бесшумными прыжками нагоняли скальды – взрослый, дымчато-серый и белый, поменьше. Таиться было некогда.**

**- Кальт, беги! – оглушительно крикнул Шак, вскидывая арбалет. Тот услышал, обернулся, и, увидев скальдов и односельчан, кинулся к ним, загораживая, сбивая прицел стрелкам.**

**- Что он делает! – Раздраженно крикнул Дрейк. – Ну, все, сам смерти в зубы полез!**

**Скальды, бежавшие прямо на калеку, даже не снизили скорости, пробежав совсем рядом с Кальтом. Они миновали человека и исчезли в подлеске. Ни Шак , ни Дрейк не смогли выстрелить – пьянчуга стоял на линии прицела.**

**- Этот ублюдок нарочно скальдов закрыл, - догадался Лерой. - Во, орет что то.**

**Кальт и правда пытался кричать на бегу, но сорванный голос подвел. Когда охотники приблизились, они увидели, что Кальт пьян, как говорится, в зюзю. Его шатало из стороны в сторону, ноги подламывались, мешок съехал набок. Стали слышны его отдельные слова: « Не стреляй… ребенка… зачем… …умны…»**

**- Допился! – сплюнул Дрейк, закидывая бесполезный теперь арбалет в петлю на седле, - Готов! Дети ему мерещатся. Ну, тля…**

**Кальт подбежал к ним и остановился, запалено хватая ртом воздух, не в силах сказать ни слова. Шак коротко и зло ударил его в скулу, опрокидывая навзничь. Кальт вскочил, состроив грозное лицо, кинулся к Дрейку. Все, что скопилось у Ведущего на душе, вся его злость и разочарование выплеснулись в жестком ударе под дых. Вновь упавший Кальт, не пытаясь подняться, и не обращая внимания на пинки, которыми от души награждали его рассвирепевшие охотники, твердил, захлебываясь слюнями: « Не смейте,… не стреляйте …»**

**Били его долго, остервенело, отводя душу. Наконец, устав, и оставив окровавленного, затихшего Кальта в сугробе, пошли обратно, ближе к следам своих разведчиков.**

**- Клан уже сапоги жует! – Продолжал кипеть Дрейк, - все деньги оборона жрет, а тут из-за допившегося ублюдка сто тысяч потеряли!**

**- Может другим повезло? – примирительно заметил Лерой.**

**- Хорошо бы, - отозвался Шак, - поехали лучше правее, поближе к остальным. Этого мы точно не возьмем, слишком далеко ушел.**

**Теперь, когда злость немного прошла, Дрейку стало стыдно, что они сорвались на калеку.**

**- Подбери Кальта, - попросил он Лероя, - мы поедем медленно, догоните. А то ведь сдохнет.**

**Лерой неохотно повернул лошадь назад. Ведущий и Шак не спеша ехали по лесу, забирая вправо. На душе у обоих было мерзко.**

**- Как думаешь, не убили мы его? – наконец не выдержал Шак.**

**- Не знаю. Я взаправду бил. А ты?**

**- Я тоже. – Шак вздохнул. – Лероя не видать. Подождем?**

**-Давай, - согласился Дрейк, - заодно и поедим.**

**Не успели они разложить костер, как совсем рядом услышали высокий звук рожка. На поляну на взмыленных лошадях вылетели пятеро всадников. Возглавлявший их Никита крикнул: « Не время есть, мужики! Мы только что видели огромнющего скальда, он в зубах чье-то тело нес! Где Лерой? Неужели его?» Дрейк с Шаком вскочили. «Неужели?» По своим следам они кинулись обратно, проклиная себя за то, что оставили колдуна одного. Но Лерой сам уже ехал навстречу. Вид у него был сконфуженный и печальный.**

**- Я его, наверное, с полчаса искал, - ответил он на вопрос, что так долго копался. – Поляна есть, снег истоптан, а Кальта нет. Флягу вот его нашел.**

**Лерой показал большую баклажку – лучшую подругу Кальта.**

**- Дай сюда, - сказал Никита, протягивая руку. Он повертел флягу в руках, затем медленно снял шапку.**

**-Ремень перегрызен. И на металле следы зубов.**

**- Как думаешь, тело найдем? – спросил кто-то из молодых, - похоронить бы надо. Какой бы он ни был, а человек.**

**- Если только пару косточек оставит, - сказал Никита хмуро. – Хоть и никчемный был…, а закопать и правда, надо. Пошли по следу, может, повезет.**

**Охота была забыта.**

**До самой темноты все прочесывали лес, ища останки Кальта. Все тщетно. Следы скальда, волоком тянувшего что-то тяжелое, уводили к Жерлу, исчезая в глухом буреломе. Лезть же к кровососам не отважился никто.**

**\*\*\***

**Через несколько дней дела потребовали присутствия Дрейка в Смолянске. Он уехал ранним утром, а чуть позже Ветер вспомнил, что запас порошков, необходимых для плавки слоистой стали потихоньку тает, и отправился следом, взяв за компанию Никиту. Стоял ясный солнечный день, было безветренно. По дороге ветер увлеченно рассказывал ему о новой стали, ее достоинствах и неожиданной простоте рецепта. Никита вежливо слушал, кивал головой, не понимая ничего, но не решаясь обидеть кузнеца невниманием. За разговором доехали незаметно, но поскольку день уже клонился к закату, решили все дела перенести на утро. Маленькая уютная таверна на окраине, где они решили переночевать, могла похвастаться очень неплохой кухней. Готовили быстро, вкусно, по честной цене.**

**Кузнец и охотник сидели в своего рода кабинке: плетеные перегородки закрывали столик с двух сторон от взглядов посетителей. Стол бы крепким, широким, лавки - удобными, со спинками, позволяющими откинуться назад после плотного ужина. На свечах тут тоже не экономили. Хорошо!**

**- Когда еще удастся посидеть спокойно! – Никита с видимым удовольствием вычищал тарелку.**

**Ветер был с ним вполне солидарен в этом вопросе. Он блаженствовал, понемногу потягивая терпкое вино. Молодая подавальщица, качнув пышным бюстом, проворно выставила на стол очередную порцию закусок и удалилась, улыбнувшись Никите в ответ на игривый шлепок пониже спины.**

**Ветер буркнул: - Пора б уже и остепениться...**

**- А мне еще погулять охота! – задорно ответил молодой охотник, - ты на нее глянь, девка – загляденье. Я к ней… - Никита умолк, увидев Дрейка, входящего в зал в сопровождении человека, одетого как прислуга у хозяина средней руки. Он был бел, как привидение, и шел, едва переставляя ноги. Его спутник, доведя Дрейка до соседней с Ветром кабинки, усадил его, и кивнул хозяину, стоящему за стойкой. Тот видно знал и этого человека, и Дрейка, и что нужно делать. На столе перед безучастно сидящим Ведущим появилась большая кружка подогретого вина, пирог из печени и большой ломоть хлеба. Тот принялся вяло, медленно жевать. Ветер, сев так, чтобы его не было видно, шепнул Никите: «Что-то тут не так. Ты видел, как он шел? Как будто на воде две недели сидел. Давай-ка хозяина спросим.**

**Никита встал, и хотел было подойти к Дрейку. Ветер удержал его: « Меня слушай. Хозяина вначале спроси, он, шельмец, точно что-то знает»**

**Ветер очень опасался, не пристрастился ли Дрейк к дурман-траве, тайно продаваемой по окраинам Смолянска. Она давала невероятно яркие грезы, воплощая все самые сокровенные мечты человека, но отбирая взамен у него здоровье и силу. Никита взмахнул рукой. Та самая девушка, которая «загляденье», оторвалась от стойки и заспешила к нему, приветливо улыбаясь.**

**- Краса, пригласи хозяина за наш столик. Дело к нему есть. – Сказал Никита, опуская монетку в карман ее передника. Подавальщица еще раз улыбнулась ему: « А что, добрый человек, сразу хозяина? Спроси, может, и я на что-нибудь пригожусь. Вдруг отвечу? – Она будто случайно коснулась охотника бедром.**

**- По твоему делу, девка, в другом месте спрос будет. Серьезный разговор будет, хозяина позови. – Скомандовал Ветер, глядя на разомлевшего Никиту. Тот ухватил девушку за руку, что–то тихо шепнул ей на ухо, не удержавшись от быстрого поцелуя в щеку. Она посмотрела на кузнеца, потом, куда более ласково на Никиту, пожала плечами.**

**- Никакой тут тайны нет, - сказала она, присев на край лавки. – Господин Энхель тут своим людям силы восстанавливает. У него договор с хозяином – кого слуга приводит, хозяин ночлег дает и еду. А потом уже счет Энхелю присылает.**

**- Чем он занимается, это Энхель? – спросил строго Ветер.**

**- Он маг и аптекарь. Снадобья всякие делает, роды принимает, если надо, лечит понемногу.**

**- А как же люди на него работают, что после такой работы еле ноги волочат, а, краса? – спросил Никита.**

**Да он кровь им пускает, собирает и настойки разные на ней делает. – Удивилась непонятливому посетителю девушка. – Кровь то человеческая, если с добром дадена, иногда выше золота ценится.**

**-Так, краса. Вижу, кое-что ты знаешь. Звать-то тебя как? – спросил охотник, не выпуская руку девушки из своей.**

**- Радой зови, великан. Спутник только твой суровый больно, не обидит? – тихо засмеялась девушка, - я иногда больше хозяина могу рассказать, потому, что разным людям тарелки носить приходится.**

**- И не только тарелки носить, - пробормотал Ветер, скептически посмотрев на нее.**

**- Дурень ты старый, - обиделась Рада. – Волос седых полна голова, так и ум растерял. С твоим другом я ласковая, потому, что люб. А ты с гулящей девкой меня спутал. Я его уже с полгода как приметила, только вот все не звал. Не то время сейчас, чтоб церемонии разводить. Жить хочу, пока Империя в ворота не постучала, потом поздно будет.**

**- Ну, а как постучится? – насмешливо спросил Ветер.**

**- Ну а как постучится – на стену пойду, благо, отец луку обучил. А пока жива - чего долго думать? По душе мне парень – прямо скажу.**

**- Ишь ты какая, - пряча смущение, отозвался кузнец, - ну, тогда прости, Рада, коль обидел. Расскажешь нам об этом Энхеле?**

**Рада кинула взгляд в сторону стойки. Хозяин куда-то ушел, на его месте стоял грузный рябой мужик с взлохмаченными черными волосами, казалось, не обращавший на посетителей внимания. Рада встала.**

**- Приплатите немного, я вам еще еду и вина принесу. Зато тот упырь за стойкой, придраться не сможет. А позовет – мне будет, чем перед хозяином оправдаться. – Девушка проворно собрала тарелки и убежала, одарив Никиту еще одним ласковым взглядом.**

**-Ну и девка, - Никита потер подбородок. Он чуть привстал, заглянул за перегородку. Дрейк сидел перед опустевшей тарелкой, закрыв глаза и, казалось, дремал. Рада вернулась быстро, принеся еще кувшин хорошего вина и блюдо с жареным мясом, на котором еще пузырился сок. Мимоходом она поставила перед Дрейком еще одну кружку, и тот, открыв глаза, потянулся за ней.**

**-Что ты ему принесла? - Ветер подозрительно посмотрел на Ведущего, с жадностью набросившегося на принесенное питье.**

**- Это дает силы, - объяснила девушка, протирая стол и подкладывая мясо спутникам. – Бульон с травами, он хорошо восстанавливает. Сама пробовала. Иной раз за день так набегаешься, а хлебнешь – и танцевать готова. Энхель хорошую вещь придумал. А что вы о нем хотите услышать?**

**\*\*\***

**Дрейк с трудом поднял непослушные веки. Из тела словно вынули все кости, сознание плыло, к горлу то и дело подкатывалась тошнота. Превозмогая себя, он отхлебнул из пузатой кружки, принесенной ему Радой. Стало чуть полегче. Очень медленно Дрейк допил бульон. « Да - подумал он, - все же выпустил лишку». Зато теперь денег хватит вернуть Ахватару долг. Перебежчик запросил двести тысяч за рецепт стали, на восемьдесят тысяч он продал своих вещей. Дрейк вспомнил свое отчаяние, когда обегав весь город, он не нашел никого, кто мог бы ссудить ему недостающую сумму. Наконец, в отчаянии от того, что рецепт мог быть продан другому, Дрейк обратился к некогда спасенному им купцу. Тот, не говоря ни слова, выложил на стол баснословные деньги, попросив лишь вернуть их в срок. У Дрейка потеплело на душе. Конечно, не стоило выпускать из себя кровь кувшинами, но теперь дело сделано. Ветер кует многослойку, гигантский долг погашен. Право же, стоило потерпеть. Дрейк подвернул рукав и погладил руку, всю в синяках от многочисленных проколов. Все, руки, все. Долг оплачен, и клан получил еще одну надежду. Его клан, его люди. Дрейк встал, покачиваясь, и вдруг в соседней кабинке увидел Ветра и Никиту, обнимающего Раду. Старик поднялся ему навстречу ему навстречу.**

**- Малыш, да ты что с собой учинил? – спросил он, чуть не плача, - я только теперь понял, за что ты его достал. Да гори оно синим огнем за такую цену, ты же помереть мог!**

**- Еще и таился, - добавил Никита, - мы бы все пошли, по кружке сдали бы…**

**-Каждый – не получилось бы. – Дрейку казалось, что он говорит громко и уверенно, на самом деле он шептал. – За каждого не дали бы столько. А я – универсал. Моя кровь дороже золота.**

**Он шагнул навстречу друзьям и потерял сознание.**

**\*\*\***

# Темнота и холод. В голове словно пересыпаются песчинки и тихий этот шорох невыносим.

**- Где я?**

**- Во мне, Кальт, - спокойный, уверенный мыслеголос Биссенджара, - Не пытайся шевелиться. Я тебя подлечу.**

**Холод отступает, становится легче дышать. Теперь начинает чувствоваться тело – саднящее, избитое, усталое. По нему прокатывается теплая волна, вымывающая боль, перед глазами начинают плясать белые круги, точки, линии. Во рту появляется противный привкус. Кальт чувствует у своих губ край чашки, разжимает губы, глотает горький отвар. Исцеляющая волна из теплой становится нестерпимо горячей, обжигает все тело. «Сейчас пройдет», - успокаивает Биссенджар. И правда, жар уходит, становится легче дышать, пляшущие перед глазами круги исчезают.**

**- Зачем ты закрывал нас собой? Мы сильнее и быстрее людей.**

**- От зачарованного болта тебя твоя сила не спасла бы. Я так и надеялся, что они не станут стрелять, боясь зацепить меня. Я должен был прикрыть, не забывай, что мы – семья. – Слабый отблеск улыбки на губах человека.**

**- Но они едва не убили тебя после. За что?**

**- Наверное, за то, что я лишил их надежды.**

**- Теперь ты захочешь мстить? У вас, кажется, так принято?**

**- Нет. – Кальт попытался открыть глаза. Веки тяжелы, непослушны.**

**- Они тоже моя семья. Они делают то, что считают правильным. Помнишь, Хасса рассказывала мне о Выборе? У нас он тоже есть. Одни выбирают сопротивление и смерть, все же надеясь на лучшее, я выбираю жизнь без надежды. Кто прав, Биссенджар?**

**- Я не знаю.**

**- Я тоже.**

**- Кальт, я пока побуду с тобой. Если станет хуже, я смогу помочь.**

**Что-то мокрое коснулось разбитого лица. Кальт, наконец, разлепил глаза. Настя осторожно счищала с него сгустки засохшей крови. Он лежал на каменном выступе, покрытом шкурой, в «очаге» потрескивал костер, нагревая воду в его маленьком котелке. Хасса растянулась у входа, перегородив проем и обеспокоенно глядя на человека. Потрогав языком десны, Кальт недосчитался двух зубов. « Могло бы быть и хуже», - проскрипел он, пытаясь улыбнуться. – «Сама Светлая Анастасия в сиделках и скальды в охранниках. Когда я о таком мог мечтать?»**

**- Значит, жить будешь, - с облегчением вздохнула Настя, отворачиваясь.**

**- Конечно. Я проживу еще сто лет и умру, занимаясь любовью с красивой девушкой! – Кальт попытался встать и увидел, что раздет. Начисто.**

**- Настя, ты лишила меня невинности, пока я был без сознания! – вознегодовал он, вспомнив первую встречу с ней. Он попытался завернуться в жесткую негнущуюся шкуру, на которой лежал. – Хасса, куда ты смотрела!**

**- Я поддерживала твое сердце, дурачок. – Хасса всхлипнула, - когда тебя отец принес сюда, ты был мертвее, чем тогда я. Нам нужно было тебя раздеть, чтобы поставить сломанные кости на место.**

**Кальт почувствовал ее недетскую печаль, усталость, опустошенность.**

**- Ты не хотел жить, Кальт, - сказала Настя, протягивая миску с бульоном, - когда Биссенджар делился с тобой жизнью, ты несколько раз отвергал его.**

**- Ты сказала – Биссенджар? Я не называл тебе его имени.**

**- Я сам представился, - казалось, Биссенджар устало улыбается, - твоя женщина очень восприимчива. Она смогла установить контакт. И она очень хотела помочь. Трудно заставить жить, если ты сам этого не хочешь. Но она нас убедила.**

**Легкий, как дуновение ветерка, едва слышный смех в голове, чувство облегчения и радости.**

**- Настя?**

**- Да. Впустишь меня?**

**Прошло немного времени.**

# - Какая ты… необычная, Настя.

**Смущение, любопытство, искреннее участие закружили Кальта в своем круговороте. « Не так сильно, Настя, - вспомнил он Хассу, - скальды очень чувствительны к нашим эмоциям. Ты можешь причинить боль». Кальт закрыл глаза и увидел всех: молчаливого мудрого Биссенджара, восторженно-удивленную Настю, Хассу – своенравную, озорную, и еще двоих. Алита –старая, полная добродушия бабушка Хассы, и Врос – ее сводный брат, совсем юный, едва начавший менять цвет свой шерсти. Они не делали попыток заговорить. Кальт мысленно обнял всех, посылая свое тепло и благодарность, и почувствовал ответную приветственную волну. « Как хорошо, - подумалось ему, - кажется, я не устал бы находиться в контакте вечно». Ему словно накинули на плечи тяжелый согревающий плащ, сотканный из одобрения и поддержки. Но, непривычный к множественному контакту, Кальт устал очень быстро, и, извинившись, оставил в голове только Настю.**

**Перед угасающими углями сидели напротив друг друга обожженная женщина и искалеченный мужчина, и, закрыв глаза, все говорили, говорили обо всем, узнавая друг друга. Зимний лес с удивлением прислушивался к новой, необычной частичке этого Мира.**

**\*\*\***

**Никита подхватил обмякшего Дрейка на руки и понес его за Радой, показывающей дорогу. В комнате не было ничего, кроме вешалки на стене и широченной низкой кровати. Простой железный подсвечник стоял прямо на полу, в изголовье. Уложив Дрейка на кровать, Никита попробовал привести его в чувство.**

**- Не надо, - сказал Ветер, - он очнется сам. У него обморок от слабости. Как очнется – покормишь, и увози его. Я приеду попозже, завтра.**

**- Что такое универсал? И почему его кровь дороже золота? – спросила Лада недоуменно.**

**- Позвольте, я вам все поясню, - раздался от дверей новый голос. Высокий плотный мужчина с приятными, но резковатыми чертами лица и очень ухоженными белыми руками. - Меня зовут Энхель, маг-алхимик. Могу я войти?**

**Он переместился к кровати, и в комнате сразу стало тесно. Его проворные пальцы коснулись лба Дрейка, на мгновение задержались на шее, найдя пульс. Маг достал из кармана маленький пузырек с ярко-красной жидкостью и капнул немного в полуоткрытый рот пациента. Слегка поморщившись от отката, он наложил заклинание, потом, усевшись на край ложа, оглядел присутствующих.**

**- Универсал – человек, кровь которого подходит для создания эликсиров, отвечающих требованиям третьей ступени магии. – Начал он, - у большинства людей кровь инертна, бесполезна для создания тонких структур. Магической силы в ней нет. У немногих – кровь зеркальная, как мы ее называем. Она пригодна для небольшого числа слабых эликсиров, для снятия порчи, например. Но так как проще добиться нужного эффекта другими средствами, зеркальная кровь не имеет особой ценности. Далее идет группа, именуемая исключительными. Таких людей весьма мало, их кровь идет на магическую косметику и сильнодействующие эликсиры, а так же для создания особо сильных ядов. И, наконец – универсалы. Из названия ясно, что их кровь пригодна для всего, мной перечисленного, но это не главное. Кровь универсала, человека, попадающегося раз на сто – сто пятьдесят тысяч, является одним из главных компонентов зелья молодости. Одна склянка такой крови стоит больше восьми тысяч золотых. И ее готовы покупать. Всегда.**

**Маг покашлял, прочищая горло, с сожалением посмотрел на Дрейка, распростершегося на кровати.**

**- Этот молодой человек, придя ко мне, уже знал, что он – универсал. Естественно, я проверил его, а после предложил купить всю кровь, которую он захочет дать.**

**- И ты был готов высосать из него все, гнида? – взвился Никита.**

**- Прошу вас! – маг протестующе поднял руки, - я не убиваю своих… поставщиков. Нормой является неполная маленькая кружка раз в десять дней, для организма это неопасно. Но вот этот молодой человек приходил ко мне дважды в неделю, и каждый раз оставлял по две кружки, полные до краев. Когда я предупредил его, что он занимается самоубийством, он ответил, что в случае отказа он будет выливать кровь на пол, прямо при мне, пока я не соглашусь на его условия. Он знал, какую ценность представляет кровь универсала, и не оставил мне выбора. Единственное, на что он согласился – принимать мои восстановительные снадобья. Он получил от меня четыре письменных предупреждения, и подписал обязательство не иметь ко мне претензий, если его здоровье пошатнется. А вот сегодня он сошел с ума. Два часа назад он принес мне три, понимаете, три кружки своей крови! Сказал, что это последний раз. Я оплатил его кровь честно, у меня есть уважаемые свидетели. Так в чем вы меня упрекаете?**

**- Ты едва не дал ему умереть, - зловеще тихо сказал Никита.**

**- Я как раз НЕ дал ему умереть, молодой человек! – Парировал маг, - и на ваших глазах лечу последствия его безрассудства эликсиром, стоящим больше, чем, скажем, небольшой домик в городе! Универсал должен жить. У мальчика, видимо, серьезные денежные затруднения, раз он решился на такое.**

**Энхель решительно встал.**

**- А теперь, пояснив свои мотивы и действия, я ухожу. Если парень все же умрет – не пытайтесь повесить на меня последствия его безответственности. У меня найдется, чем ответить. Доброго здоровья!**

**Он вышел, не прикрыв за собой дверь.**

**- Вот ведь скотина какая! – прокомментировал Никита зло.**

**- Он не виноват. Дрейк действительно не оставил ему выбора, - печально возразил Ветер. – Эликсир молодости стоит миллионы. Очень мало людей устоит перед искушением получить кровь универсала, формально не нарушая при этом закона.**

**-Что за эликсир? – скривился Никита, - он что, дает вечную молодость?**

**- Один раз в жизни он прекращает старение на десять-тринадцать лет, - сказала Рада, - представь себе тридцатилетнюю знатную женщину, которая хочет стареть. Я не могу. И, будь у меня деньги, я тоже отдала бы все за лишних полтора десятка лет красоты и молодости.**

**На кровати зашевелился Дрейк. Ветер кинулся к нему, придержал голову. Все увидели, что кожа Ведущего порозовела, принимая нормальный оттенок. Он открыл глаза, обвел всех ясным взглядом и признался: «Я умираю с голоду».**

**\*\*\***

**Через неделю, сильно задержавшись, но уладив все дела с регулярной поставкой нужных компонентов, Ветер вернулся в деревню. Он остался доволен учениками, которые за время его отсутствия хорошо поднаторели в оружейном деле, сковав немало всякой потребной амуниции. На Круге, превращенном в тренировочную площадку, Гольд и его инструктора-наемники обучали мечу созданные отряды. Рядом тренировались стрелки, утыкивая деревянные щиты стрелами. Приветственно махнув рукой, Гольд подошел к Ветру: «Ну, как дела? Как съездил?»**

**- Удачно. Теперь будут сюда все привозить, не придется каждый раз в город ездить. А ты, я смотрю, людей без жалости гоняешь? – улыбнулся Ветер. – Почему столько народа в деревне?**

**- Так все закончили, люди со строительства освободились. Вот и гоняю. Времени у нас немного, хоть чему-то их обучить. А ты сам как – форму не потерял, у наковальни стоя?**

**Ветер крякнул, затем отыскал боевой молот в куче снаряжения неподалеку. Гольд вооружился большим щитом и тренировочным затупленным мечом, приготовился к обороне.**

**- Почему молот? – спросил он Ветра.**

**- Стар я с мечом скакать, гибкость не та. А с булавой как то привычнее. – ответил Ветер, делая несколько пробных взмахов, - эх, легковат. Ну, держись, воин.**

**Коротко хекнув, Ветер ударил бывшего наемника, уступившего ему право первого удара. Массивного Гольда как ветром снесло.**

**- Силен! – поднимаясь с земли и разглядывая остатки щита, признал он, - а был бы молот потяжелее, я б, пожалуй, и не встал.**

**- На то и расчет, - ответил кузнец, - если с одного удара не положу, то против молодого мечника долго не выстою, достанет он меня. Сила осталась, а ловкости нет.**

**- Ну, тогда старик знаю, чем тебя порадовать, - Гольд знаком подозвал одного из своих, что то шепнул, - постой немного, сейчас кое-что принесут, как раз для твоих рук вещица. Он отошел, отдавая распоряжения, затем, немного погодя, поманил к себе Ветра: «Иди сюда, старче».**

**Старик с восхищением и знанием дела рассматривал шестопер, принесенный подручным. На длинной, в рост, рукояти, зашершавленной посередине, сидело квадратное оголовье с четырьмя массивными стальными перьями, каждое размером с лезвие небольшой секиры. Металл был матовым, слегка бугристым. Круглый противовес с длинным граненым шипом, позволявшим использовать оружие как копье, венчал вторую сторону рукояти.**

**- Ого! Какой же великан такой игрушкой баловался? – присвистнул Ветер, даже не пытаясь взять оружие в руки.**

**- Да ты в руки его возьми! – захохотал Гольд, довольный смущением кузнеца. Ветер, прищурившись, глянул коллегу и взялся за рукоять, сделанную из неизвестного ему красно-коричневого дерева. Шестопер, с виду казавшийся совершенно неподъемным, весил как раз столько, сколько нужно. Баланс был идеальным, даже толщина рукояти оказалась как раз по руке Ветра.**

**- Это от деда мне осталось, - объяснил Гольд, наблюдая за Ветром. – Работа Прежних. Не знаю, какой он магией зачарован, но приходится по руке всякому, кто его возьмет. Ну, не хочешь попробовать?**

**Ветер взмахнул оружием и вокруг него басовито загудел распоротый воздух. Вращая шестопером, Ветер почувствовал, как легчает тот в движении, и удивился, поняв готовность смертоносной игрушки налиться при ударе тяжестью. Гольд кивнул ему на стопку щитов, выложенную расторопным помощником.**

**Хрясь! Ветер с недоверием смотрел на ушедшую глубоко в землю голову шестопера на том месте, где только что лежала стопка из шести добротных деревянных щитов, перекованных стальными полосами. Они обратились в щепки и обрывки металла. Потяну за древко и едва не упал – оружие вышло из земли легко, отозвавшись на желание хозяина. Осмотрел перья – ни следа.**

**- Дарю, - серьезно кивнул Гольд на немой вопрос Ветра. Тот, не в силах вымолвить ни слова, выразительным взглядом поблагодарил. Буду опытным бойцом, Ветер даже в легендах не слышал о таком оружии. «Видать не всякий раз его доставали», - сказал он.**

**- Не всякий. Дед его в схроне Прежних нашел, но он не был воином. Отец предпочитал меч, так что и у него шестопер на стене провисел. Ну, а мне ловчее всего с когтями управляться, они у меня тоже зачарованы. Так что владей и береги. Я ж говорил, как раз по тебе игрушка! – Гольд хлопнул Ветра по плечу и пошел прочь, насвистывая себе под нос.**

**\*\*\***

**Линайна вновь появилась в городе. Дрейк увидел ее вместе с Гревом у Жигло, к которому он забежал повидаться. Грев коротко, но тепло, поприветствовал его, Линайна просто кивнула. Дрейку ничего не оставалось делать, как поблагодарить за присланного лекаря и попытаться быстро исчезнуть. Не тут-то было. Командующий Серебряного Молота, обрадованный встречей, пригласил Дрейка отметить «это дело». «Думаю, найдется, о чем поговорить», - улыбаясь, сказал он.**

**- Лорд Грев. Я благодарен вам за заботу, но вы – Со-Ведущий Империи, а мы не разделяем ваших убеждений и методов. Мне нечего сказать человеку, готовящемуся захватить наши земли. – Наконец не выдержал Дрейк, устав искать подходящие причины, чтобы ускользнуть. Грев печально посмотрел на него.**

**- Жаль, что вы так настроены. Но каждый выбирает свое, не так ли? Впрочем, я надеюсь, что вы все же присоединитесь к нам, Лорд Дрейк. Такие люди, как вы, нечасты, и многого могли бы добиться в Империи. Хотя я понимаю вас и уважаю ваш выбор.**

**Дрейк смущенно раскланялся и ушел. Он представлял себе этот разговор совсем иначе, но Грев обезоружил его своим тактичным и вежливым тоном. Дрейк впервые задумался о том, что враг не обязательно будет жестоким кровожадным ублюдком, недалеким и агрессивным. Грев невольно вызывал уважение. Дрейк подумал, придет ли Линайна сегодня? Он по-прежнему не мог спокойно думать о ней, враз теряя голову и забывая обо всем на свете.**

**- Дрейк, очнись! На ходу спишь!**

**Перед ним стоял Никита, обнимая Раду за плечи. С тех пор, как молодой охотник встретил ее в таверне, любителя погулять, подраться и позадирать подолы девкам, словно подменили. С первого взгляда прикипев к девушке, Никита теперь все время проводил рядом с ней, глядя восхищенными глазами. «Если б мне так с Лин, - подумал Дрейк ревниво, - жить в открытую, не боясь пересудов и непонимания». Никита огорошил его.**

**- Дрейк, мы понимаем, война на носу и все такое.… Но мы с Радой все равно решили пожениться. Будем жить, пока живые. – Добавил он, с нежностью глядя на девушку, прижавшуюся к нему.**

**Дрейк с симпатией взглянул на них, спросил: « Здесь останешься или девушку уговорил?»**

**- Уговорил, - рассмеялась Рада, поправляя волосы, - все уши рассказами забил! И красиво, и тихо, и спокойно, мол, у вас. Да и от Империи чуть подальше.**

**- Ну, Никита, нашел себе счастье, так держи, - Дрейк уже задумался, что подарить молодым. – Вези ее к нам, пока не передумала.**

**Тоскливо защемило в груди: «Где же ты, Линайна? Будем ли с тобой или встретимся врагами?»**

**- Мы дня через три уезжаем, - сказал Никита, - ты сам долго тут будешь?**

**- Пока не знаю, еще тут побуду, - задумчиво ответил Дрейк, избегая смотреть в глаза.**

**Линайна пришла поздней ночью, когда Дрейк уже перестал ее ждать. Она обняла его, запустила тонкие пальцы в волосы и легонько куснула за подбородок. « Ммм… как я соскучилась!», - пропела она.**

**- А как я соскучился, - Дрейк покрыл ее лицо поцелуями, - А Грев тебя не выследит?**

**- Грев то и послал меня. - Линайна рассмеялась, - чем-то ты ему понравился. Он о тебе, оказывается, собирал сведения, а час назад меня вызвал и говорит – иди, делай что хочешь, но чтобы Дрейк на нашу сторону добром перешел. Так что, милый, сейчас я тебя соблазнять буду всеми благами Империи. Готов?**

**В ее глазах горели возбужденные огоньки. Линайна подтолкнула Дрейка к кровати, и мучительно медленно принялась раздеваться.**

**- Первое: Грев предлагает тебе пост его наместника, - промурлыкала Линайна, прижимаясь к Дрейку, - с содержанием восемь тысяч золотых. Во-вторых – собственный замок с охраной и привилегией иметь рабов.**

**Она прильнула к обнаженной груди Дрейка.**

**- И еще он обещал тебе меня. Не знаю, чем ты его так зацепил, но такого предложения он еще никому не делал, я точно знаю. Соглашайся, милый. Ты станешь третьим человеком в Империи и получишь меня.**

**Линайна посмотрела Дрейку в глаза, и тот увидел, что она плачет и глядит на него с непонятной надеждой. « Он всерьез мне это предлагает?», – спросил Дрейк в смятении. Она кивнула, продолжая смотреть странным взглядом.**

**- И какая цена?**

**- Твои земли. Твои люди. Твоя верность.**

**- Ууу, как заманчиво. И как много. – На Ведущего словно вылили ушат ледяной воды, - Нет. Я не предам своих людей и не уйду со своей земли, так и предай ему. И, знаешь что, Лин – уходи. Ты убиваешь мою любовь, согласившись стать приманкой Грева. Для вас верность – это то, что обеспечивается деньгами или страхом. Я предпочту умереть, чем жить с таким позором. Уходи.**

**Линайна отвернулась. Когда она вновь взглянула на него, ее глаза лучились радостью, слезы высохли.**

**- Вот теперь я точно никуда не уйду, - зашептала она, вцепившись Дрейку в плечи. – Мой милый, глупый Дрейк. Я так хотела и боялась, что ты согласишься. Боялась ошибиться в тебе, увидеть тебя таким же как те, кто продал себя Империи. И хотела – потому, что Грев выполнил бы свое обещание. Но если бы ты согласился, я не смогла бы любить тебя по-прежнему.**

**Дрейк закашлялся: «Так ты уговаривала меня не всерьез?»**

**- Еще как всерьез. На мне лежит заклятье верности, не забывай. Но я не причинила вреда империи и честно пыталась тебя уговорить. Ты отказал, но я передала тебе все, что надо. Перед Гревом я чиста. Я так горжусь тобой, мой Лорд! Но имей ввиду – я приду уговаривать тебя и завтра, и послезавтра, пока Греву не надоест. – Линайна рассмеялась счастливым смехом. Ее одежда уже куда то исчезла и девушка лежала рядом, обнаженная. «Но ты не думай, я найду для нас выход», - шепнула она, тихонько охнув, когда Дрейк вошел в нее.**

**На следующее утро Дрейк пришел к Энхелю и, несмотря на все его уговоры, сдал ему еще немного крови – молодым на подарок.**

**\*\*\***

**Терпения Греву хватило ненадолго, и Линайна, придя на третью ночь, предупредила, что уезжает. Их отъезд в аккурат совпал с окончанием сборов Никиты и Рады, так что в обратный путь они отправились все вместе.**

**- Дрейк приехал! – Иосиф с радостным криком несся по деревне, оповещая людей. И в самом деле, у дома Ведущего стояли две оседланные лошади, а Дрейк с задумчивой полуулыбкой выметал пыль, скопившуюся за время его отсутствия. Рада вызвалась было помочь, но он не позволил: « Вот у себя в доме и будешь чистоту наводить. А тут мои владения». Дрейк прошелся по деревне, заглянул на Круг, где теперь днем и ночью не стихал лязг мечей. Зашел к Териан проведать Иосифа. Все было в порядке, жизнь шла своим чередом. Немного поспорив с Никитой, решили назначить свадьбу через неделю. Народ, узнав о предстоящей свадьбе, оживился. По праздникам соскучились все, изрядно утомленные работами на рубежах. Вспомнив о Кальте, Дрейк помрачнел, нехотя зашел в развалюху, где тот жил. Остановка убогая. Голые пол и стены, узкий лежак, застеленный каким-то тряпьем, грубо сколоченные стол и лавка. На стене – потертая одежда, развешанная на гвоздях. В углу – маленький сундучок, в котором Кальт хранил самое ценное свое имущество.**

**- Мародерствовать пришел? – услышал Дрейк за спиной голос, - не твое, так не лапай.**

**Кальт, трезвый и злой, зашел в дом, немного подволакивая ногу. На заиндевевшем полу остались его следы. Дрейк открыл и закрыл рот, лишившись дара речи. Кальт снял со стены старый плащ, из-под лежанки достал мешок с одеждой. Только сейчас Дрейк разглядел, что одет тот был в лосиную шкуру, подпоясанную сухожилием.**

**- Как ты выжил? – не веря своим глазам, спросил Ведущий. Кальт молча переодевался, зябко ежась от стылого воздуха. Собрав нехитрый скарб, подошел к сундучку, плечом отодвинув Дрейка, поднял его на плечо и зашагал к выходу.**

**- Кальт, подожди! Я виноват…**

**- Я не твоими стараниями выжил, тварь, - Кальт плюнул Дрейку в лицо и вышел, не закрыв за собой дверь. Люди, как то проведавшие, что пьяница жив, уже собрались возле дома. Он, молча и равнодушно пройдя сквозь толпу, побрел к лесу. На околице он обернулся.**

**- Ухожу. Лихом не поминайте.**

**И, не обращая внимания на крики и уговоры, исчез в лесу, а поземка замела его следы.**

**\*\*\***

**- Скажи, что за хребтом?**

**- Я не знаю, Кальт. Мы никогда не ходили за горы.**

**- Почему?**

**- А зачем? Нам всего хватает здесь.**

**Теперь Кальт много времени проводил в контакте со скальдами, учась сам и рассказывая им о людях. Часто Настя присоединялась к беседе, но множественный контакт давался ей очень тяжело. В таких случаях Кальт голосом пересказывал ей реплики скальдов. Он уже совсем выздоровел, немного поправился и бросил привычку непрерывно пить, сильно порадовав своих друзей. Скальды приносили им лосей и вепрей, одежду Кальт забрал из деревни, кое-что Настя шила сама. Зима сдавала свои позиции, и по лесу все чаще проносился теплый ветер, пахнущий весной. Снег почти сошел, и только в самых глубоких распадках еще лежали серые ноздреватые комки.**

**- Как зачем? Чтобы знать.**

**- Мы не так любопытны, как люди, и еще меньше склонны к авантюрам. К тому же это может быть опасно.**

**- Опасно? Но, Алита, какие могут быть опасности для вас? Вас не берет ни железо, ни магия… за исключением заклинания Лероя.**

**- Кальт, ты все еще считаешь нас неуязвимым воплощением всех достоинств разумных? – старая скальда рассмеялась, - Мы не идеальны. У нас тоже есть храбрецы и предатели, добрые и черствые, рассудительные и взбалмошные. Ты говоришь, мы неуязвимы. Против ВАШЕЙ магии и ВАШЕГО железа – да. Нас хранит Защитник. Но в нашем Мире, среди своих, мы вполне обычные существа. Мы можем утонуть, быть расплющены сорвавшейся скалой, быть убиты кем-то другим, наконец. Не идеализируй нас. Я чувствую, ты к этому склонен.**

**- Я смотрю, и вижу в вас только хорошее.**

**- Тебе показывают только хорошее. Кто же во всеуслышание объявит себя скупцом, завистником, трусом? Вы от нас отличаетесь, пожалуй, только пренебрежением к смерти и склонностью к авантюрам. Еще вы гораздо эмоциональнее и коварнее. Мы проще.**

**- Как потеплеет, я хочу увести Настю за горы.**

**- Мы можем разведать для тебя те места, если кто-то захочет это сделать. Но я сомневаюсь, что кто-то действительно захочет.**

**- Мне трудно вас понять.**

**- Поверь, нам еще труднее понимать вас. Мы знакомы уже три месяца, а я не понимаю и половины того, что вами движет. А ведь я видела очень многое.**

**- Наверное, если у нас будет больше времени, мы поймем друг друга. – Вздохнул Кальт.**

**- Несомненно. Нам нужно время и терпение.**

**\*\*\***

**- Франкфурт и Хейн пали, Олдер еще стоит, но долго не продержится. Пек открыл ворота города, люди разбегаются кто куда. Не сегодня – завтра, Империя придет сюда. Удвоить число наблюдателей. Ужесточить дисциплину. Среди новичков попадаются паникеры – таких выгонять сразу. Объявлено в Смолянске о приеме рекрутов в ополчение. Наша армия растет, но лишняя сотня помехой не будет, - короткими, рублеными фразами обрисовал Гольд ситуацию. – Нам необходимо…**

**Что было необходимо, он сказать не успел. В комнату вбежал запыхавшийся мальчишка.**

**- Корабли Империи на рейде Смолянска! Тридцать два вымпела!**

**Совет переглянулся. Тридцать с лишним вымпелов – более трех тысяч воинов. Империя, видимо, решила не мелочиться, а покончить одним ударом с островком свободы на материке.**

**- Ну вот, дождались, - как будто с удовлетворением сказал Борк. – Кого они станут давить первых, нас или Смолянск?**

**- Вероятнее, нас. – Ответил Гольд. – Мы слабее. При такой численности они могут не опасаться удара в спину от города, а покончив с нами, они зажмут Смолянск с двух сторон, даже с трех. Хорошая возможность сделать их потери минимальными. Дрейк, поднимай всех. Шлите за подмогой повсюду, где еще можно ее получить. Мы-то свои планы строили, исходи из численности Серебряного Молота, а империя нас обошла. Они спешат, раз бросили против нас такую армию. Нам не выстоять.**

**\*\*\***

**-Вам не выстоять, - тихо сказала Линайна, гладя Дрейка по плечу. Они лежали, обессиленные от любви, на мохнатой шкуре, кинутой прямо на лапник, в маленькой палатке. В этот раз она послала к Дрейку городского мальчишку, рассказавшего, где Ведущего будут ждать – на полпути к Хрустальному ручью. Она приехала инкогнито и ненадолго, только для того, чтобы увидеть Дрейка.**

**- Грев сказал, что все его предложения в силе. А я была неправа. Лучше позор, чем потерять тебя. Пойми, милый, это уже не честь, это глупость. Боя не будет, будет резня. Прими подданство, Дрейк, я умоляю! Я не могу тебя потерять! И твои люди, по крайней мере, сохранят жизнь. Да, в рабстве, но они будут жить!**

**- Ты представляешь себе, как мне будет жить с таким позором? – спросил Дрейк, - они верят в меня.**

**- Я могу избавить тебя от позора, - сказала Линайна, тихо плача, - но цена велика.**

**- И как же, интересно?**

**Ведьма молча посмотрела на Ведущего, и тот, глядя в ее глаза, вдруг понял.**

**- Нет! – Крикнул он в ужасе. – Вырезать весь клан?! Всех живых?**

**- Греву не нужны все. Ему нужен ты. И мне тоже, мне – гораздо больше. – Линайна стала на колени, обхватив ноги вскочившего Дрейка. – Я умоляю, будь со мной! Не ради поста и денег, ради меня! Не дай себя убить!**

**- Больше всего на свете я хотел бы быть с тобой, Лин. – Сказал Дрейк, глядя на ведьму, бившуюся у его ног в истерике. – Но не такой ценой. Мы будем сражаться. А когда придет время – умрем с честью.**

**Линайна завыла диким зверем, впиваясь ногтями себе в плечи и раздирая их в кровь. Дрейк погладил ее по голове, и вышел из палатки. Все сказано. Они не отступят. Дрейк спросил себя с удивлением: « Неужели я не боюсь смерти?» «Боюсь», - ответил тут же, - «Но еще больше боюсь жить с таким бесчестьем». Из палатки выбралась уже одетая Линайна, исступленно поцеловала Дрейка в губы, и, вскочив на своего коня, дала ему шпор.**

**\*\*\***

**- А если послать *к* Белым*?* – спросила Териан.**

**-Нам не по карману нанять хотя бы одного боевого мага, - отозвался Дрейк, - а тут один погоды не сделает. Тем более Империя магов любит, ублажает их. Белые сами по себе, они не пойдут воевать за нас.**

**- Да кто сейчас о деньгах говорит! – вспылила Териан, - пошли к ним, Дрейк, просто проси о помощи. Что мы теряем?**

**« И правда», - подумали все, - «Терять нечего».**

**- Весь остальной план прежний. Встречаем их луками на границе, отходим, сдерживая по возможности. Как до Серого поля дойдут – выходим врукопашную. Ну и ночами потреплем их, как сможем. А вдруг и правда Белые придут, - подытожил Гольд.**

**\*\*\***

**Никита тщательно проверил лук, щелкнул пальцем по тетиве. Положил рядом собой три стрелы с широкими, иззубренными наконечниками. Колонна имперцев двигалась неторопливо, размеренно, грозно. В середине Никита заметил магов в своих нелепых балахонах.**

**- Вот и наша цель – подумал он удовлетворенно, - идут, как на смотре. Ничего, уже скоро.**

**- Делаете три выстрела и бегом на вторую линию, - напутствовал их Ветер, - не геройствуйте, пальнули – и назад. Нужна внезапность.**

**Голова колонны достигла граничного столба, вкопанного в устье Хрустального ручья. Маленькая фигурка впереди идущего воина махнула рукой, и двое, отделившись от строя, облив чем-то столб, подожгли его. Война объявлена.**

**Полсотни лучников затаили дыхание. Полсотни стрел легли на тетиву. Громкий хлопок – сигнал к атаке, разбудил эхо, и оно пошло гулять по горам, рассыпаясь на множество откликов. Пятьдесят стрел взлетели в небо. Теперь скорее, ее и еще раз успеть выстрелить, пока первая поющая смерть еще в полете, пока магов не прикрыли щитами меченосцы. Первая кровь не успела пролиться, но стрелки, забросив луки за спину, по длинным веревкам уже съехали вниз с деревьев, на которых были обустроены помосты для них. Ох, не зря гонял их Гольд, не зря. Стальной град упал точно в середину первой колонны, враз выбив не менее семи магов и полутора десятков латников. Не зря Ветер ночами колдовал у горна, пытаясь сделать наконечники, пробивающие слоистую сталь.**

**Строй имперцев смешался, и ответный залп не достиг цели – просто непонятно было, куда целить, поэтому лучники Империи били, куда попало. Но порядок восстановили быстро, спрятав магов за стеной щитов, поднятых вверх. Гольд, поднаторевший в тактике, предвидел и это. Вторая атака пришлась по относительно слабо защищенным ногам щитоносцев внешнего кольца. Когда те, крича от боли, стали падать, сотня тяжелых стрел из осадных арбалетов собрала неплохой урожай, навылет пробивая более тонкие щиты меченосцев в глубине строя и сея там смерть. Плохо было только одно – чтобы стрелять по ногам, лучникам пришлось выйти на расстояние прямого выстрела. Уцелевшие маги ответили, и лес справа от колонны наполнился треском и скрипом. Дохнуло лютым морозом, и множество деревьев разлетелось на куски, осыпав щепками все вокруг. Но и на сей раз лучники остались невредимы, нырнув в заранее выкопанные ямы–укрытия. Ее два десятка легионеров упали на землю. Вдалеке затрубил боевой рог.**

**- Отходим, - скомандовал Никита своей дюжине, - сейчас они оправятся и в цепь станут. Пускай до ночи настороже походят, а по темноте повторим.**

**Выскакивая из укрытия, каждый брал заостренный кол и втыкал его в землю, превращая яму в ловушку. Закрыв отверстия сплетенными из веток циновками, лучники притрусили их землей и прошлогодними листьями.**

**- Давай, давай, быстрее, - поторапливал друзей Никита, - если замешкаемся – прищучат. Бегом!**

**Точно – слабый вначале, ответный удар стрелков и магов набирал силу, огонь становился все более точным, подбираясь все ближе. Толстые болты басовито гудели, с чмоканьем вонзаясь в стволы деревьев, ворошили прошлогодние листья под ногами. Огненные всполохи и бело-голубые сгустки энергии, пущенные магами, молниями проносились совсем рядом, освещая судорожными, колеблющимися вспышками темнеющий лес. – Интересно, как у других дела? – крикнул Шак, петляя между деревьев.**

**«Интересно будет, когда мы от них оторвемся, - отозвался Никита, бесшумно возникнув рядом, - поднажми, зацепят». По его лицу стекала кровь из пореза на лбу. Быстро смеркалось. Наконец огонь в спину утих, наступила тишина, нарушаемая лишь треском веток под ногами бегущих и тяжелым сопением. Шак прислушался: вроде слева двое бегут, рядом – Никита, остальных не слыхать. « Один сзади, пятеро впереди, - уточнил командир. – На месте посчитаемся». Недосчитались одного – новичка по имени Ханс. Как потом выяснилось, он, убегая, сильно повредил ногу, поэтому здорово отстал и приплелся к месту сбора позже всех. Наступила ночь, и луна, взойдя, выкрасила все в серебристый и непроглядно-черный цвета.**

**- Некстати луна, - вздохнул Рендри, бывший наемник из отряда Борка.**

**- Ничего, мы дома, а дома и Селена поможет. Легче целиться будет. – Усмехнулся Никита. Он закончил мазать сажей лицо и несколько раз провел пятерней по лицу Рендри, - хватит бездельничать, выступаем.**

**Все знали, что сейчас, со всех сторон, ползут к имперцам, ставшим лагерем, отряды лучников.**

**\*\*\***

**-Далеко кордоны вынесли, - одним дыханием прошептал Ветер на ухо Раде, прижавшейся к земле рядом, - умно поступили: бронника и мага вместе поставили. Убьешь мага – бронник тревогу поднимет, а если в обоих стрелять – второе кольцо услышит, как болт в панцирь стукнет.**

**- Целься в мага, - приказала Рада, вытаскивая из сапога длинный нож. – Да, сажи дай. Клинок вымажу, блестит, что река под луной.**

**- А сможешь? – усомнился кузнец, - сгинуть дело нехитрое, а мне потом перед Никитой глазами хлопать.**

**Рада невесело усмехнулась и пояснила в двух словах, что отец ее сотником был и разным штукам дочь научал, а некоторым пенькам замшелым лучше бы помолчать, и делать то, что велят. Никита никак не хотел пускать молодую жену в первые ряды, но настырная красотка добилась-таки своего, публично посрамив мужа в стрельбе и метании ножа. « Ну, смотри», - Ветер приник к арбалету. Перед ними, среди разросшихся кустов, едва виднелись две головы :одна в шлеме, вторая – в островерхом капюшоне мага. Ветер взял его на прицел, и когда рядом с «секретом» имперцев мелькнула гибкая тень, нажал на спуск. Тихий «чпок» и едва слышный хрип почти совпали. Ветер дважды дернул за длинную веревку, привязанную к поясу, давая сигнал залегшим сзади бойцам. Первое кольцо охраны было пройдено.**

**\*\*\***

**С невысокого пригорка лагерь был виден целиком.**

**- Хитры! – тихо выругался Никита, увидев, что палатки, в которых спали воины, окружены большими щитами, стоящими впритык друг к другу. – Сквозь щит не всякий болт пройдет, а по верху бить бессмысленно.**

**Запас бронебойных болтов был невелик, ну да не солить же их. Шак взял на прицел часового – мага, одиноко сидящего у костра. Конечно, с двумя кольцами дозоров можно и расслабиться, в лагере-то. Вдруг от одной из палаток отделилась тень, взмахнула рукой – и часовой, медленно завалившись на бок, скорчился в круге света. Из его шеи торчала короткая рукоять метательного ножа.**

**- Рада твоя тут уже, - «обрадовал» Никиту Шак, - нарвется, дуреха.**

**А Рада, на секунду застыв посреди лагеря, кинулась к одной из палаток. Она стала по одному растаскивать щиты, открывая стрелам дорогу. Почти сразу к ней присоединились Никита и Ветер, не выдержавшие щекочущего нервы зрелища. В любой момент могла придти смена, кто-то мог просто выйти по нужде. Три тени бесшумно метались между палаток, все больше щитов валялось на земле. Луна, как назло, светила, вовсю. Еще несколько минут томительного ожидания – и смельчаки исчезли в лесу, сделав свое дело. Дважды ухнула сова, затем, после паузы, еще раз. Палатки вмиг покрылись кружевными разводами отверстий – в ночной атаке участвовали все стрелки клана. Казалось, невидимый вышивальщик быстро-быстро прошелся иглой по тяжелой ткани палаток, сплетая ведомый только ему замысловатый узор. Первое время был слышен лишь посвистывание т звуки глухих ударов стрел, нашедших свою цель. Потом, по одному, раздетые, переполошенные, стали появляться солдаты противника. Зазвучал сигнальный рожок, имперцы хватали разбросанные щиты, наспех строили оборону.**

**Залп! Крики раненых, стоны, проклятья умирающих, гудение начинающегося пожара. Залп! Залп!**

**- Уходим. – Разгоряченного Шака Ветер оттащил за плечо, - утром издалека посмотрим, что натворили. Да пошли же!**

**Шак выпустил еще пару стрел и неохотно последовал за отступающими соратниками. Он весь дрожал, словно в лихорадке - злой, торжествующий, пышущий горячкой боя.**

**Не потеряв ни одного человека в ночной вылазке, возвращались в приподнятом настроении. Да, это всего лишь одна из незначительных стычек. Но люди, сплоченные общей бедой, поверившие в себя, добившись первого успеха, выглядели сейчас почти счастливыми. Они не шли - летели на крыльях победы. В лагере всех уже ждал ужин. Рада, вернувшаяся раньше, уже рассказывала подробности ночной бойни мечникам, не принимавшим участия в сражении.**

**- Повезло тебе с женкой, Никит, - вздохнул завистливо Шак.**

**- Заткнись, накличешь еще, - не поддержал друга охотник, - спать ложись, нас постерегут.**

**Едва рассвело, вернулись наблюдатели, принеся хорошие вести. Ночной бой обошелся имперскому корпусу самое малое в сотню убитыми. Было среди них и трое магов.**

**-Может и больше, - говорили лазутчики, - но особо не разглядишь, как муравейник разворошили. Раненых много, даже считать не стали.**

**- И это тот самый хваленый Серебряный Молот? – Рада презрительно фыркнула, внимательно выслушав новости. – Да так они и до Поля не дойдут!**

**- А ведь и верно, - вскинулся Гольд, -что-то тут не то. Не могут ветераны такие потери на марше нести, да и с дисциплинкой, я заметил, слабовато у них. Если случится, надо бы пленного взять.**

**\*\***

**Кальта разбудил тревожный рев боевого рога, раздавшийся в ночи. Спал он на полу, поближе к очагу, как шутила Настя. Натянув плащ, выскочил наружу, прислушался. Где-то далеко , на пределе слышимости , он уловил звуки боя, нестройные крики.**

**- Хасса, малышка.**

**- Я рядом.**

**- Что случилось? Неужели Империя уже здесь?**

**-Да. Они уже третий день здесь. Твой бывший клан обороняется.**

**Кальт посмотрел на небо. На востоке уже побивалась нежно–розовая полоска восхода, подсвечивая легкие облака. Вошел в дом, завозился, укладывая в мешок наиболее ценное.**

**- Вставай, Анастасия, мы уходим. – Он бесцеремонно сдернул спящую женщину с ложа.**

**- Ой! Напугал! Куда уходим? Зачем?**

**- Имперцы уже здесь. Клан Дрейка пока их держит. Нужно поспешить, если мы хотим уйти живыми.**

**Настя сонно помотала головой, завернулась в одеяло.**

**- Я не поняла, Кальт. Пока они защищают эту землю, ты предлагаешь уйти?**

**- Да.**

**- Не шути так. Сейчас я оденусь, и мы пойдем к ним. Помощи от нас конечно мало, но стоять же в стороне!**

**- Настя! Люди этого клана выгнали слабую женщину в зимний лес, и едва не убили меня! И ты хочешь воевать на их стороне? За их благополучие?**

**- Я иду воевать за свою свободу, Кальт. Я пойду мстить Империи, раз уж нашлись люди, решившиеся ей противостоять. Благодаря Империи я стала такой – и ты спрашиваешь, буду ли я воевать? Не смотри на меня так, Кальт, - она встала и гордо выпрямилась, - когда шел бой в замке, я была оглушена, а когда очнулась – в живых осталась только я. Имперцы уже раздевали меня, собираясь насиловать. Я вскочила. Позади меня была глухая стена, впереди – они. Их командир сказал: «Ты так дрожишь за свою честь?»**

**Гневные слова лились потоком**

**- Выбирай, - сказал он. - Огонь или мы? На вашем знамени - Феникс, восстающий из пепла.**

**Они смеялись, Кальт! Они все время смеялись, когда таскали дрова и готовили костер! Они были уверены, что я струшу! Но я сама зажгла его, и стояла, горя заживо, пока их старший не крикнул погасить огонь! А потом он отпустил меня, сказав: «Вот когда ты станешь прежней, возродится и твой клан». О. насколько умной была эта месть! Он не позволил убить меня.**

**Настя задыхалась, ее глаза лихорадочно сверкали.**

**- Он придумал мне стократ худшую долю, чем смерть! Жить, зная, что ты – последняя, и никогда не родишь дитя, чтобы продолжить Род и клан! Я три года ходила по городам, уговаривая каждого, кто не был злодеем, сделать мне ребенка! Я сама воспитала бы его, спасла бы Род!**

**По ее лицу катились слезы. Она не вытирала их, и говорила все быстрее, ожесточеннее, горше.**

**Но тот, кто сделал со мной это, хорошо знал людей. Меня гнали, позорили, били, боясь смотреть на меня! Буду ли я мстить? Да! Ты со мной?**

**Кальт опустил голову.**

**- Нет. Того, что было, уже не вернуть. Я воевал за свободу свою и других, защищая тех, кто просил об этом. Люди меня отблагодарили. Я хорошо усвоил этот урок. Теперь я живу для себя.**

**- Уходи! Уходи, трус! Я жалею, что знала тебя! Жалею, что принимала твою заботу, делила с тобой жилье! Иди – и живи, вечно дрожа за свою никчемную жизнь!**

**Кальт молча собрал остатки вещей и ушел. Настя поспешно собиралась, боясь не успеть. В ее глазах все еще стояли слезы.**

**Ночной бой не добавил захватчикам осторожности. Они упорно продвигались вперед, и к полудню вышли к неширокому ущелью. На этот рубеж Гольд с Ветром возлагали особые надежды. Другого прохода на земли клана не было – на этом и строилась тактика защитников. Больше двух месяцев почти триста человек подрывали его стены, становясь на плечи друг другу и ежеминутно подвергая себя риску быть похороненными под обвалом, ими же и вызванным. Отвесные скалы не позволяли забраться наверх и нагромоздить кучи камней, чтобы впоследствии сбросить их вниз. Под натиском легиона они медленно отходили к расселине, стараясь держать не слишком большую дистанцию, показывая, что измотаны до предела. На выходе же в засаде ждали неприятеля три сотни мечников и тяжелые копьеметы, пристрелянные по ущелью.**

**Голь не пустил Дрейка на линию обороны, напомнив, что Ведущий должен управлять боем, а не лезть на рожон, рискуя собой. Умом Дрейк понимал все, но сердце просило боя. Вот и сейчас, спрятавшись на опушке с сотней охраны, он нетерпеливо ходил взад – вперед, наблюдая, как на выходе из ущелья появляются его легкие отряды, заманивая легионеров в ловушку. Имперцы шли, как будто не видя узкой дороги и не осознавая опасности. Они всего лишь сомкнули щиты, подняв их над головой.**

**- Пора, - скомандовал Гольд, когда голова плотного строя имперской пехоты показалась на выходе. Огромные копьеметы, заряженные каждый нетолстым бревном, громко гукнули, четыре заряда почти одновременно ударили в ослабленные стены. Раздался скрежещущий грохот, и ущелье заволокло сероватой каменной пылью, медленно оседавшей. Лучники, вмиг развернувшись, посылали стрелу за стрелой в клубящееся марево, броненосцы стояли наизготовку, ожидая, пока осядет пыль. Наконец серая муть рассеялась, открыв взглядам огромную кучу камней, перегородившую ущелье. Десяток – полтора легионеров успели проскочить зону обвала и теперь стояли, построившись в жиденькое каре. Остальных скрывала новосотворенная стена. Имперцы явно пребывали в растерянности. Лучники прекратили огонь.**

**- Бросай мечи, пока в ежиков не превратили! – Задорно крикнула Рада.**

**- А бросим – так заклятье нас убьет! – откликнулся кто-то из них.**

**Вдруг один легионер побежал прямо на строй стрелков, бросив оружие на ходу.**

**- А пропадай оно пропадом! – Закричал он. – Перед смертью хоть чем-то Империи насолю! Спрашивайте, захрустальцы, пока жив, что знаю – расскажу!**

**- Какой корпус? Точное число воинов. Потери? Задачи? – кратко и ясно сформулировал Гольд основные вопросы.**

**- Легион Шутгарта. Состав на утро семьсот мечей, сто восемьдесят стрелков, магов – не знаю, они отдельной когортой. Потери триста мечей, может чуть больше. – Так же кратко ответил перебежчик. – Задача… задача – вперед ломить, догнать и уничтожить.**

**- А Серебряный Молот? – спросил Дрейк.**

**Имперец снял шлем. Он был уже немолод, лыс, с обреченным взглядом.**

**- Не знаю я ничего про Молот, – сказал лысый, - еще спрашивай, пока не помер, быстрее! Заклятье на нас.**

**Дрейк нахмурился: «Что здесь забыл Шутгарт?»**

**- А нам кто объяснял? Приказали – в поход. Приказали – столб сожгли. Мы подневольные, парень, нам не растолковывают.**

**- Слушай, что-то ты долго живешь для проклятого, - неожиданно сказал Никита, опустив лук.**

**Действительно. Мужик стоял потный, испуганный, но помирать пока не собирался.**

**- Откуда ты знаешь, что именно ты проклят?**

**- Да как же, - забормотал имперец, - согнали нас, значит, кто в плен попал, в ратушу. Колдун имперский пришел, руками помахал и говорит – все, мол, всех на верность заклял…**

**Лысый осекся, сообразив, что жив до сих пор.**

**- Нам же показывали! Ввели одного, тоже из наших, нож дали. Убей, говорят, имперца. Тот видимо решил, все равно помирать – да и пырнул ножом охранника. Но тот ушлый был, увернулся, готов был, видать. А наш постоял секунду, посмотрел на него, да так и осел без дыхания. Колдун говорит – и с вами то же будет, а если кто все-тики на бунт решится - семью вздернут.**

**В глазах легионера появилась не то, чтобы радость, но надежда, - Неужели…**

**- Обманули вас, мужик, - хлопнул его по плечу Ветер, - запугали да и послали вперед, на убой, дорогу чистить. Вы подумали, какой откат у мага был бы – вас всех разом заколдовывать? Сдох бы на месте от боли. Я только что сообразил…**

**Он повернулся к Дрейку.**

**- Поэтому они и не смотрели на потери. У них, я думаю, задача – наши ловушки обезвредить и другим дорогу открыть, а не нас перебить. На это Серебряный Молот есть. Берегут его, хитрецы, чужих вперед посылают.**

**Имперцы зашушукались, обсуждая новость. Затем, придя к согласию, дружно побросали оружие.**

**- Посмотрим, - сказал один из них, - если прокляты, то помрем, ну а если нет? Примете? У нас обратной дороги все равно нет.**

**- Хм. А ведь мысль, - Никита почесал нос, - мужики, а те, кто по ту сторону завала – тоже подневольные?**

**Лысый поскреб затылок. Он уже отошел от страха, и теперь всем своим видом выражал желание помочь.**

**- А кто его знает. У нас легион, хоть и Шутгарте формировался, а сборный. Не угадаешь, кто волей, кто неволей служит – люди-то друг от друга таятся.**

**- А если ловушка? – тихо спросил Гольд Дрейка, - перемешаться с нами, и …**

**- Может и такое быть. – Так же тихо ответил Дрейк. – А вдруг, правда? Это же… Представь, что убедим остальных, что заклятья нет, это ж почти на шесть сотен мечей подмога. И стрелки.**

**Гольд подумал, вздохнул: « Думаешь, все к нам пойдут? Не забывай, у всех семьи, они за себя меньше трястись будут, чем за близких. А, была, не была,… пошли нескольких обратно, пусть на завал лезут и кричат своим. Им быстрее поверят. Если корпус оружие сложит – примем, но к нашим я их близко не пущу, пусть отдельно бьются. А там уж посмотрим.**

**- Эй, мужики! Лезьте на завал и своим там покричите, как дела обстоят! Может, и они мечи против Империи повернут? – крикнул Гольд так и не дождавшимся смерти воинам, - если кто к нам добром перейдет - не тронем.**

**Карабкаться наверх никому не пришлось. Груда камней вдруг окуталась черной пеленой.**

**« Ага, значит, на той стороне еще и маги остались. - Дрейк встрепенулся, - все в лес! А вы пока тут останьтесь. Пока у вас дороги к нам нет. Говорите со своими, а мы издали посмотрим». – Остановил он пехотинцев Шутгарта.**

**Едва люди Дрейка успели укрыться за деревьями, пелена растаяла, открыв взгляду широкий проход, словно проплавленный в камнях.**

**- Сильные у них маги! – Гольд нахмурился, - хорошо, хоть поубавили.**

**Донесся мерный топот множества ног. Имперцы, построившись «черепахой», выходили из разблокированного ущелья. Все увидели, как те, кто сдался на милость захрустальцев, подобрав оружие, бегут к своим, крича на ходу. Колонна замедлила движение, потом и вовсе остановилась.**

**- Готовь стрелы, - приказал Никита лучникам.**

**- Что они решат? – думал Дрейк. Конечно, заманчиво усилить себя полутысячей бойцов, но Ведущий боялся ловушки. Он увидел, как перебежчики уговаривают солдат Империи. Судя по жестам, они делали это с большим жаром. Командир, судя по доспехам, выхватил меч и мгновенно зарубил двоих, поспешивших сложить оружие. На него разом кинулись рядом стоящие солдаты и почти сразу отхлынули, оставив на земле еще один труп. Вспыхнула междоусобная резня.**

**- Не вмешиваемся, - шепнул Дрейк Никите, - любой исход нам на пользу.**

**Но уже было видно, что одна, более многочисленная группа одолевает вторую, яростно сопротивляющуюся. Наконец лязг мечей умолк. Победившие вновь построились в колонну и зашагали к лесу, оставив за спиной с полсотни трупов. Не доходя до опушки, колонна остановилась, и вперед вышел воин со знаками различия сотника. Он, повернувшись лицом к лесу, демонстративно поднял меч над головой, затем положил на землю и сорвал с плеча нашивку с синим имперским флагом. Его движение повторил весь строй. Воин неторопливо приблизился к деревьям и позвал: «Эй, захрустальцы, покажитесь, где вы…»**

**Из леса показались мечники Дрейка, окружая разоружившихся солдат. Стрелки стояли, готовые разрядить луки при малейшем признаке ловушки. Повеселевший Дрейк кивнул Гольду: « Сам определяй, куда их пристроить».**

**Все произошло так быстро, что люди даже не успели понять, что случилось. Низкий, едва слышимый гул, возник в воздухе. Поднялся ветер – тугой, шквалистый, горячий. Смерч окружил опушку, поднимая людей в воздух, вырывая с корнем кусты и куски дерна. Небо над лесом потемнело. А неистовый вихрь подхватывал людей, швырял на деревья, разрывал в воздухе. Вслед за ветром пришел огонь. Воздух задрожал зыбким маревом, сгустился – и вспыхнул. Мгновенно опушка превратилась в черную плешь, по которой метались живые факелы. Колдовской огонь не знал преград – горело все: земля, доспехи, живая человеческая плоть. На одном гигантском погребальном костре встретились и люди, порвавшие с Империей, и те, кто им противостоял. Огонь не ведал различия. Огромными свечами вспыхнули деревья, разбрасывая вокруг раскаленные угли. На частый дождь арбалетных болтов и стрел уже никто не обращал внимания – люди обезумели. Гул, вначале тихий, набрал силу, и те, до кого не успело еще добраться пламя, закричали, зажимая уши. Тщетно. Звук проникал повсюду, порождая спазмы во всем теле, оглушая, ломая волю. Хаос.**

**На краю опушки то тут, то там, неизвестно откуда, появились фигуры магов в серо-коричневых маскировочных накидках. Из ущелья показались новые солдаты Империи. Глядя на них, Дрейк сразу увидел разницу между Первым легионом и тем отрядом, который сдавшись, был уничтожен. Как на смотре, имперцы четко и быстро развернулись в цепь, открывая проходы для легкой конницы. По камням частой дробью застучали подковы.**

**- А вот это уже Серебряный Молот! – заорал Ветер опаленному, съежившемуся в комок Дрейку. – Уносим ноги! Провели все-таки, стервецы, выманили из леса!**

**Уцелевшие захрустальцы побежали, а вслед им неслись стрелы и заклинания, находя себя все новые жертвы. Одним-единственным ударом Грев уничтожил цвет войска Дрейка, лишив их даже надежды на победу. Погоня длилась до глубокой ночи. Остатки разбитых отрядов Захрусталья беспорядочно отступали к последнему рубежу – Серому полю. В темноте оторвались от преследования, попытались собрать всех, кто рядом. Жалкое зрелище. Меньше полусотни мечников, шестеро стрелков, и вся верхушка клана – Ветер, Гольд, Дрейк. Ветераны, обгоревшие, все в крови и саже, сыпали проклятиями. Никита, получив болт в ногу, ехал молча, но было видно, чего ему это стоило. Болт был зачарован, несмотря на тугую повязку, кровь сочилась, не останавливаясь. Не пострадала только Рада, хотя вышла почти из эпицентра рукотворной геенны. Лишь слегка закопченная, она потеряла только лошадь, и теперь шла рядом с мужем, держась за стремя его лошади…**

**Прибыв в запасной лагерь, стали считать потери. Они ужасали, оказавшись гораздо выше ожидаемых. У защитников осталось немногим более двухсот мечников, пара дюжин стрелков и четверо магов. Впрочем, на магов никто не надеялся с самого начала – только двое из них могли сотворить подряд два заклинания.**

**Колеблющийся свет костров едва освещал временный лагерь. Картина была невеселой: грязная, прожженная амуниция, хмурые лица воинов, наспех оборудованные палатки для раненых. Чуть в стороне, на краю, смутно белел длинный ряд продолговатых предметов, накрытых чистой холстиной – тела тех, кого соратники успели унести с поля боя. Слышались негромкая перекличка дежурных, стоны раненых, шарканье точила по железу. Изредка – плач и стенания женщин, возвещавшие о том, что умер еще один чей-то брат, отец, муж. Казалось, все вокруг пропиталось запахом гари и прогорклого пота.**

**Ветер, Дрейк, Гольд. На вертеле, над затухающим костром, жарится их ужин, по времени – ранний завтрак. Мяса много – никто не экономит запасов, они уже не пригодятся. Бутыль с вином, стоящая рядом, едва почата, - пьют, в основном, воду. На лицах – озабоченность, вперемежку с печалью и злостью.**

**- Как они выбрали момент! – угрюмо цедит слова Гольд. – Да, их магам сейчас не позавидуешь, но какой удар! Не удивлюсь, если Грев завтра выставит только латников и стрелков.**

**- Да, маги свою работу сделали, - печально согласился Ветер. – Твои мечники готовы?**

**-Те, кто жив – готовы. Завтра будет весело. – Ковыряя угли прутиком, отозвался наемник.**

**Дрейк почти не следил за разговором. Им овладела страшная опустошенность, в душе не осталось места даже скорби и злости – одна пустота. Он машинально откусывал мясо, вяло жевал, глядя в огонь воспаленными глазами, и не замечал саднящей боли ожогов.**

**- Почему завтра? – Спросил он равнодушно. – Сегодня. Он не даст нам передышки.**

**Его ветераны негромко переговаривались меж собой. О чем говорить? Утром они все умрут. Как глупо и как все нелепо. Робкие надежды сжег огонь проклятой Империи. В груди Дрейка зародилась боль, он зарычал в бессильном отчаянии, обхватив руками колени и опустив голову.**

**Гольд положил на плечо тяжелую руку.**

**- Оформилась одна мысль, Дрейк. Отвратительная, но другой нет.**

**Ведущий запрокинул голову к небу. Тучи заволокли его – ни луны, ни единой звездочки, сплошная темно - серая плита, нависшая над головой. Где-то за спиной снова раздался женский плач – еще один из воинов отправился к Предкам.**

**- Тебе придется убить Грева. Сам понимаешь, как действует на солдат смерть командира. Но, скорее всего, ты умрешь в следующую секунду.**

**Дрейк горько рассмеялся.**

**- Мы все умрем. Так почему бы мне и Грева с собой не прихватить? Выкладывайте, что придумали.**

**- Грев своих людей бережет, сам видел. Скорее всего он предложит тебе сдаться, чтобы не терять бойцов. Ритуал капитуляции известен, думаю.**

**Дрейк кивнул. Меч, протянутый рукоятью победителю.**

**Наемник внимательно посмотрел на молодого Ведущего. Он слышал, что говорили о Дрейке – гордый, смелый. И бесхитростный, добавил бы он. Совсем мальчишка. Гольду не понравились его глаза – тусклые, равнодушные. «Не сломался бы парень» - с тревогой подумал Гольд.**

**- У меня есть нож. Зачарован, любую бронь проколет, как холстину. Ветер снимет клинок и вставит тебе в рукоять меча, прикрыв тонкой железкой. По виду – тот же противовес получится. Дальше, думаю ясно. Клинок отравим, достаточно будет просто оцарапать Грева – умрет мгновенно, и магия не спасет. Ну а потом…**

**Дрейк отрешенно следил за редкими языками пламени, бегающими по углям. Костер угасал.**

**- Не верится, что утром умру, Гольд. Как будто все понарошку. Я понял, сделаю.**

**- Может и не умрешь. - Наемник бросил на колени Дрейка тяжелый сверток. Тускло блеснул металл. – Наденешь ее, она даже арбалетные болты держит. Ударишь – и сразу назад, охраной, если будет, займутся стрелки.**

**Ведущий развернул кольчугу: старой работы, тяжелая и очень прочная, даже на вид. Кое-где видны следы починки – не раз в деле была. Дрейк покачал головой.**

**- Не стоит. Маги не дадут уйти.**

**Ветер, появившись из темноты, протянул замысловатой формы амулет.**

**- На теле храни, он пару ударов выдержит. Меч давай, я пошел шип ставить.**

**Дрейк тоскливо посмотрел кузнецу в спину. Да, они пожертвовали ему самое ценное – свою защиту. Но не им выходить завтра перед строем, не им умирать первыми! Он схватил бутыль , жадно приник, вливая вино в себя. Он не хочет умирать!**

**Гольд заметил, как изменилось лицо Ведущего. «Мальчишка знает, на что идет, - подумал он. – Но он это сделает». Наемник почувствовал некоторое облегчение, и что-то, похожее на легкую зависть: себя он не считал способным на такое.**

**- От Белых нет вестей?**

**- Нет.**

**Мальчик, посланный к магам, не вернулся. И хотя мало кто надеялся на орден магов, бодрости это не прибавило. Мощь Белых позволяла им существовать обособленно от всех, не принимая ничьей стороны. Даже Империя предпочла оставить их в покое, когда провалились ее попытки склонить Орден к союзу.**

**\*\*\***

**- Вот ты где, старик. – Ветер уже установил обломок ножа в меч Дрейка и теперь, чуть дыша, крепил тонкостенный шар, закрывающий острие. Задержав дыхание, он капнул расплавленным свинцом на стык колпака и рукояти, подул, дождался, пока металл застынет, легонько коснулся непрочной оболочки, проверяя. Она чуть подалась под нежным прикосновением. Готово. Кузнец осторожно положил меч на чурбак, оставив рукоять висеть в воздухе и только потом обернулся.**

**- Уф, полночи бегала, вас искала. Два раза чуть не нарвалась на имперцев. Думала, не успею.**

**На Насте были мешковатые мужские штаны, легкая полотняная курточка. От нее еще курился легкий пар, исходящий от разгоряченного тела. Голова плотно обмотана шарфом.**

**- Ты откуда взялась? – строго спросил Ветер. – Беги, пока можешь, не до тебя.**

**Настя усмехнулась.**

**- Мне нужно оружие и доспех какой-нибудь. Что-нибудь полегче, я меч не удержу. Когти есть?**

**Кузнец пренебрежительно поморщился.**

**-Ты совсем рехнулась? Девушке – когти? Ладно, лук бы попросила, а то – когти ей. Иди отсюда, вон солнце всходит, скоро бой. Тебе-то что за фантазия помирать?**

**- Старик, дай мне когти и доспех, - ровно повторила Настя, - и не говори «Беги». Не затем шла.**

**Женщина сказала это таким тоном, что Bетер сразу понял – не отступит.**

**- Ну и дура! – разозлился он, - ну смотри, мне тебя уговаривать недосуг. Какие когти: два, три зуба? Выбирай, вон лежат, этого добра навалом.**

**Настя прикинула на глазок вес лезвий, длиной почти в локоть.**

**- Два. С тремя устану быстро, и так тяжело будет. Только… - она показала кузнецу скрюченные черные кисти рук.**

**- На наручи посажу, как Кальту делал! – рявкнул на нее Ветер, досадуя, что не прогнал. – Иди воо-он туда, скажи – я прислал, доспех подберешь. Я пока лезвия приклепаю к наручам, это мигом. Воительница хре…**

**Насти уже не было рядом.**

**Ветер, ворча вполголоса, выбрал четыре клинка полегче, и быстро соединил их с цельнометаллическими двустворчатыми наручами. Поморщился, вспомнив, что размер – мужской. Еще порылся в запасах, нашел меньшие и изготовил вторую пару.**

**Настя выбрала себе короткую кольчугу-безрукавку и легкие наколенники. Шлемом она пренебрегла. Ветер сплюнул, посмотрев на нее: «Что в этом, что голая: един корень. На, примеряй. Браслеты на замках, только захлопнуть».**

**- Велики, - вздохнула Настя, померив первую пару. – Ага, вот теперь как раз. Спасибо, старик.**

**Большие она однако ж не вернула, а закрепила на бедрах.**

**-Запасные. Вдруг эти обломаю. – Пояснила она. Помахала руками, приноравливаясь к весу оружия.**

**- Что б тебе прожить столько, чтобы успеть обломать, – тихо сказал Ветер с горечью. Едва он сам надел кованый тяжелый нагрудник, в лагере заунывно пропел рог, сигналя сбор.**

**- Вон туда, к мечникам иди, - подтолкнул кузнец встрепенувшуюся Настю, и, схватив меч Дрейка, побежал к Ведущему.**

**Она пристроилась колонне в хвост. Несмотря на подавленное настроение, когда ее заметили, посыпались шуточки.**

**- Эй, спинку почеши коготками!**

**- Девка, тебе бы не когти в руки, а…**

**- Да ей вторую пару на ноги – и кошки не надо, мышей ловить!**

**- Ей вообще они не нужны! Как платок снимет – имперцы мигом по лесу разбегутся, га-га-га. Отлавливай их потом!**

**Не обращая внимания на подначки, Настя попросила одного из балагуров: «Закрепи на плечах, пожалуйста. Мне самой несподручно».**

**Она подала ему перетянутый завязками тонкий рулон ткани, повернулась спиной. Тот быстро продел шнурки во внешний слой колечек, затянул, дернул за жилку, не дающую скатке развернуться.**

**Легкий порыв ветра подхватил накидку, и она захлопала, затрепетала в воздухе, словно и правда красно-оранжевая птица, изображенная на ней, забила крыльми. Настя сорвала с головы шарф и отбросила его. Развернула плечи, гордо вскинула голову – неуловимо преображенная, величественная.**

**- Прежние! – ахнул кто-то.- Диана! Флаг ее клана!**

**По строю пронесся шепоток, перерастая в возгласы удивления. Здесь, в этой глуши – одна из Великих Прежних? Строй остановился.**

**- Пора, ребята, - мягко сказала Настя. - Не глазейте, не картина.**

**Насмешник, тот, что завязывал ей накидку, покраснел. Затем встал на одно колено и поцеловал край истертой старой ткани.**

**- Прости на обиде, Прежняя, - с неловкостью в голосе произнес он. Настя подняла его с колена.**

**- Я не обидчива. За одно дело рубиться идем – какие обиды?**

**\*\*\***

**Солнце взошло. Утро выдалось тихим и ясным, необычайно теплым. Серое Поле было совсем рядом, и солдаты шли, не особенно торопясь. Всем хотелось хоть немного отдалить страшный миг, продлить минуты затишья перед боем. Когда передовой отряд, с Дрейком во главе, вышел на опушку, первое что они увидели – на дальнем конце Поля безмолвно застыл построенный в боевой порядок Серебряный Молот. Солнце играло на светлом металле доспехов, отбрасывая многочисленные зайчики. Тяжелые штандарты Империи едва колыхались под слабым ветром. Впереди, каменными изваяниями, замерли двое всадников: Командующий и ведьма.**

**Дрек ощутил, как тугой комок холода возник в животе. Учащенно забилось сердце, его пробил ледяной пот. Как же это страшно! Он почувствовал, как крупной дрожью задрожали руки.**

**- Да они ж могли нас ночью перебить! Как они вышли сюда первыми?**

**- Какая разница? – шевельнул губами Гольд. – Все в лес! Стройся!**

**Ведущий отъехал немного в сторону, спрятался за стволы. Достал из кармана амулет Линайны, приложил к виску.**

**- Ну, вот и все, Лин. Давай прощаться.**

**Нервный озноб распространился по всему телу. Осознание неизбежности смерти и острое сожаление когтистой лапой сдавили сердце.**

**- Дрейк, милый, наконец то вспомнил! – Услышал он безудержно-радостную мысль ведьмы. – Я нашла выход! Я же обещала! Времени нет, следи внимательно. Ты знаком с эликсиром молодости?**

**- Да.**

**- Я работала над его улучшением три года. И знаешь, что я получила сегодня ночью?**

**Линайна сделала паузу. Дрейк почувствовал ее настроение – ликующее, восторженное.**

**- Бес-смер-ти-е! Бессмертие, Дрейк! И я одна знаю об этом. Принимай подданство, милый! Мы его выпьем вдвоем, а потом я найду способ избавиться от Грева. Да что нам теперь Грев? Ты станешь Императором, мой родной, мой ненаглядный Лорд! Через двадцать – тридцать лет люди позабудут все, что здесь произошло, а мы будем жить вечно! Что нам теперь суд смертных?! Дрейк…**

**Ведущий отнял амулет от головы, посмотрел туда, где спешно строились остатки его войска. Жиденькая группа латников, стрелки, уже занявшие позиции на платформах в кронах деревьев. Сосредоточенные лица, скупые короткие слова прощания. Дрейк тронул лошадь, подъехал ближе. Иосифа, бледного, но решительного, окружали тридцать тяжеловооруженных солдат, замкнув в кольцо. Когда начнется бой, они станут его телохранителями.**

**- У тебя охраны больше, чем у меня, - через силу улыбнулся Ведущий. Мальчик не ответил на его улыбку – он смотрел на Поле, где бликуя металлом, их ждала Смерть. Дрейк вспомнил об амулете, покатал его на ладони, и сильно размахнувшись, выбросил. Запрокинул голову, глядя в чистое небо, полускрытое зеленью леса.**

**- Как неохота умирать! – Вновь подумал он. Гольд хлопнул его по плечу.**

**- Мы готовы, Дрейк. Пора.**

**Едва лошадь Ведущего сделала первые шаги по Полю, Грев и Линайна тоже тронулись с места. Дрейк знал, что за ним сейчас следит множество глаз. Вариант 2, по-моему, лучший. Дрейк кожей чувствовал на себе взгляды множества глаз. Неотвратимо сближаясь с врагами, он перебирал в памяти знакомые лица. Ворчун Ветер: «…Это твоя забота, Ведущий, о нас думать!» Териан. Мягкая ее ладонь на щеке, теплые губы прикасаются ко лбу: « Ты герой, малыш. Ты нас всех спас». Пепельноволосая юная девушка с озорными глазами. Омаха: «Бельчонок, а вот и не догонишь!» Никита: « Ты нам нужен, Дрейк». Лица, лица, лица. Снова Ветер: «Помните их цвета!» Любопытная шустрая Айда. «Дядя Дрейк, а мне рассказывали, как ты клан спас!» Виноватые глаза Итона: «Прости, но я ее люблю». Вспомнилось ощущение довольства от вечеров в компании Совета, жестокий азарт охоты на скальдов. Теплый ветер, горько-смолистый запах полуденного леса, тишина озер. Плевок Кальта: «Тварь!» Прости, Кальт, я виноват.**

**Оказавшись на расстоянии вытянутой руки от Грева, Ведущий остановил лошадь. На Командующем церемониальный парадный доспех цветов Империи, открытый шлем с пышным алым плюмажем. Чуть сзади от него – Линайна, вся в белом, ослепительная, невыразимо прекрасная без вуали. Она едва сдерживает слезы.**

**-Лорд Дрейк, вам известны наши предложения. Вы должны дать ответ. – Грев посмотрел на Дрейка печальным и сочувственным взглядом. Он словно говорил: «Парень, я все понимаю и знаю, каково тебе сейчас. Жаль, что так вышло».**

**Ведущий глубоко вдохнул, почувствовал аромат духов Линайны, смешанный с запахами весны, вспомнил счастливые лица обитателей деревни, спасенной им от чумы.**

**Меч едва слышно зашипел, выходя из ножен. Захрустальцы, затаив дыхание, следили, как рукоять с блестящим яблоком противовеса приближается к руке Грева. Ближе, ближе. Пальцы Командующего вот-вот сомкнутся, меч сменит хозяина. Ну же! Что ты ждешь, Дрейк? Коли!**

**Рукоять мягко легла в подставленную руку Грева. Дрейк разжал пальцы.**

**«Простите меня все». – Подумал он, не смея смотреть в глаза Грева.**

**Сзади раздался удивленный горестный вздох – и тишина. В эти мгновения бывший Ведущий подумал, что умереть ему, наверное, было бы легче. В душе поднялась волна самых разных чувств, главными из которых были отчаяние и стыд. Но сквозь них, полузадушенная, робко пробивалась радость и предвкушение другого будущего. Он будет жить.**

**Сзади о камни брякнул щит. За ним другой, третий.**

**Дрейк подъехал к Линайне, и так же, не поднимая глаз, глухо произнес: «Ты обещала избавить меня от позора».**

**Она приблизилась к нему совсем вплотную, и Дрейк ощутил, как короткий кинжал, источая жестокий ход, вонзился в живот. Зачарованный нож сжимала тонкая девичья рука. Кинжал пошел вверх легко, словно и не резал по пути прочную кольчугу. На лице Ведущего удивленное выражение быстро сменилось гримасой детской обиды. Он так и не понял, что произошло, слишком изумленный, чтобы поверить в свою смерть.**

**- Мертвым все безразлично, - сказала Линайна, вспоров любовнику живот. – Жаль, что ты не отказался.**

**Дрейк боком упал на землю и скорчился, поливая камни горячей кровью.**

**\*\*\***

**- Зачем тебе этот мальчишка?**

**- Какой ты зануда, Грев! Отстань!**

**На Линайне - лишь короткая ночная рубашка глубокого синего тона. Короткая, вся из кружев, она больше возбуждала желание, чем прикрывала тело. В огромной палатке Грева тепло и сухо. Широкое ложе, занимающее почти половину всего пространства, застлано мехами, рядом – низкий столик искусной работы. На нем – фрукты, вино, сладости. Розоватый шарик магического светильника едва освещает обстановку. Парадному доспеху Грева, висящему на стойке, отведено весьма скромное место у входа слева, там куда почти не достает свет ночника. Командующий лежит прямо на полу, на толстой подстилке, и с интересом следит за ведьмой, которая расхаживает перед ним с бокалом вина в руке.**

**- У меня не так уж много развлечений, милый. Я давно пресытилась тем, на что кидаются смертные. А Дрейк напомнил мне одного подростка, которого злая ведьма не смогла соблазнить даже бессмертием.**

**Линайна сделала большой глоток, зажмурилась от удовольствия. Она раскраснелась, ее глаза блестели в полумраке.**

**-Помнишь, Грев? Ты так горел желанием отомстить за гибель своей семьи. Ты пытался мстить, отказавшись от всех моих посулов. Я помню. Поэтому ты жив, и ты на вершине. Мне скучна покорность, Грев, ты знаешь. Я люблю приручать бунтарей.**

**- С ним у тебя не выйдет.**

**- Может - нет, а может и да. С тобой же получилось. Все твое мужество и непреклонность никуда не делись, просто м-м-м… обрели другую направленность. Мне холодно, пусть принесут еще дров.**

**Грев, легко поднявшись, вышел из палатки. Вскоре четверо солдат, пыхтя в узком проходе, принесли носилки с поленьями, затопили походный очаг в шатре Командующего.**

**- Осторожнее, шкуры не сожгите! – Линайна почуяла запах паленой шести. Вернулся Грев, неся на подносе ужин.**

**-Ешь ты, я не голодна, - Линайна прыгнула на ложе и дурачась, потерлась щекой о меха, призывно глядя на Командующего. Когда-то его это волновало.**

**- Ты хочешь сказать, что оставишь мальчишку в живых, если он откажется?**

**- Конечно. И его, и его людей.**

**Греву нравился Дрейк. Сука верно заметила – в молодости он сам был таким же – безрассудным, прямым, с обостренным чувством чести. Но все это в прошлом. А сейчас уже поздно – слишком много крови на его руках, слишком он привык к власти. Его ненависть к Линайне перегорела, осталась лишь обреченность и жажда власти. Сука неуязвима.**

**- Почему? А потому, что нехорошо отбирать у Империи последнего врага, это очень расслабляет. Я бы оставила их в покое лет на десять, может больше. Они бы росли, копили силы. А я тем временем заставила бы их полюбить Империю. Честно, Грев, я бы смогла. Но, в конце концов, мы можем обойтись и без них. Врага всегда легко найти, если хочешь. А мальчик, если окажется стойким, заменит тебя. Я дала бы ему твое место.**

**- Ты откровенна до тошноты. – Грев даже не скрывал своего отвращения. Все равно сука видит насквозь. Да, крепко она его привязала. Вначале Великие, эликсир молодости, брошенный как собаке. «Грев, это подарок». Он поднял, не швырнул ей обратно в красивое лживое лицо. Подачка щедра. Потом – утопленные в крови мятежные города. «Служи, Грев, служи, я тебя так люблю! А если будешь совсем послушным, я не дам тебе умереть». Сука. Играет со всеми, и не поймешь, когда она говорит серьезно.**

**Линайна налила себе еще вина, посмотрела на Грева, заливисто рассмеялась.**

**- А может и не заменила бы. Не дрожи, Грев.**

**- У тебя странные игры, Линайна.**

**Сука сегодня разговорчивее обычного, почти пьяна и в хорошем настроении. Может, расщедрится на бессмертие? Хотя вряд ли.**

**Грев за все годы не видел ни разу ведьму пьяной, но сейчас она была ближе всего к этому состоянию. Кувшин опустел на две трети. А сука благодушествует, раскинулась на ложе, выгнулась кошкой. Смотрит призывно блестящими глазами, поглаживает грудь. Знаю. Играет. Что на нее сегодня нашло?**

**- Ничего. Я просто радуюсь. Не смотри на меня так, у тебя на лице все написано. Завтра осуществится моя мечта, милый. Весь материк под пятой Империи. Ты знаешь, как долго я к этому шла? Хочешь, расскажу?**

**- Твое дело. – Грев пожал плечами и выхватил у Линайны кувшин, в котором на дне еще плескалось вино. Он выпил остатки залпом, не разобрав вкуса.**

**- Я была одной из последних людей, пришедших на Фантазию. Надежда был еще не достроен, а люди уже точили зубы друг на друга. Тогда могли убить просто так, для развлечения, Грев, закона то не было. Куда деваться молодой девушке, а?**

**Грев промолчал, зная склонность Линайны к монологам.**

**- И вот, пока другие грызлись, я искала способ овладеть Силой. Лазала по горам, спускалась под землю, обшаривала пещеры в поисках того, что могло дать ключ к пониманию Силы. Конечно, ничего я не нашла. Тогда я пошла учиться к тем, кто продвинулся в Силе дальше меня. Маленькая похотливая сучка, к которой так легко залезть под юбку! Я спала с любым, кто мог дать мне хоть кроху новых знаний!**

**- Ты не очень изменилась, - съязвил Грев. Ведьма счастливо рассмеялась.**

**- Это комплимент? Принимаю. Ну вот, я копила знания, как купец – золото. Но я старела. Поняв, что время уходит, я все силы бросила на создание эликсиров, продляющих жизнь – ведь я уже много знала к тому времени. Я создала эликсир молодости- уже совсем старая, морщинистая и почти беззубая. Он дал мне время, чтобы продвинуться дальше. Так я стала бессмертной. Однажды в горах я нашла скальда, убитого обвалом. С ним рядом лежал желтый маленький камушек, очень невзрачный, если бы не Сила, бурлившая в нем. Я не сразу поняла, что это за Сила. Но пьяный проводник захотел меня, а когда получил отказ – рассвирепел и ударил ножом в спину. Нож сломался, а на мне не появилось и царапины. Вот так я получила неуязвимость. Принеси мне еще вина.**

**Грев похолодел. Он знал, что может скрываться за откровенностью Линайны. Ведьма не делает ошибок, а сейчас она доверила ему свою тайну. Значит, уверена, что он не воспользуется ей… или не успеет воспользоваться. Он не пошел за вином сам – просто крикнул часовому, и тот принес требуемое, забрав тарелки с нетронутым остывшим ужином.**

**- Вот как они делают такую вкуснятину , не пользуясь Силой? – вздохнула ведьма, налив себе очередной бокал. Она перестала провоцировать Грева, и теперь лежала, закинув руки за голову.**

**- Ты не говорила мне об этом, - рискнул направить ее в нужное русло Грев.**

**- Раньше – не хотела. А сейчас я в настроении пооткровенничать! – Линайна улыбнулась.**

**- Первым делом после всего этого я вырастила себе новое тело. Да, милый, да. Не такое красивое, как это, но тоже хорошее. Это очень больно, кстати. Став снова молодой, я занялась тем, что разожгла войну – смертные потом назвали ее Война. В неразберихе всегда проще захватить власть, а я ее очень хотела. Я соблазнила одного Ведущего, и его руками начала воевать. Но переусердствовала. Люди настолько увлеклись, что едва не перебили друг друга. Хорошо, хоть вовремя остановились. Так я поняла что меч – не лучший способ. И стала копить деньги, потихоньку подбирать союзников. Спустя много лет спустя я подкупила Главу Гринхолла. Это был мой первый город, захваченный без крови. Ну а потом… результаты ты видишь сам.**

**- Если ты так любишь власть, то почему на троне сидит Слоу? Зачем тебе столько всего, ведьма?**

**- Власти не может быть много, милый. Она – лучшее из развлечений. А какая разница, как зовут марионетку во дворце? И что мне там делать? Умирать от скуки? Нет, милый. Это не по мне. В качестве твоей ведьмы мне почти не завидуют, и не мешают. Люди не знают, кто ими правит. Очень удобно. А дворец… я посадила бы на трон тебя, но ведь через год ты бы сам сбежал оттуда. Нам обоим нужна власть и риск, в пределах разумного конечно. Мы – почти идеальная пара! – Линайна пьяно рассмеялась.**

**Грев не поверил глазам – ведьма пьяна! Этим надо воспользоваться.**

**- А что за авантюра со шкурами скальдов? За что платить такие деньги?**

**- А вот этого, мой Лорд, я тебе не скажу. – Ведьма мгновенно протрезвела. – А теперь будь умницей, иди сюда.**

**Линайна, корчась в сладострастных судорогах, вдруг вспомнила тот день, когда уверовав в свою неуязвимость, она провела по руке ножом из клыка скальда, найденного ей. О, она заплатила бы вдесятеро больше, чтобы этих хищников перебили всех до единого. А шкуры раздала бы желающим.**

**\*\*\***

**Грев взмахнул рукой, и строй Легиона пришел в движение, вытянулся клином в сторону растерянных, подавленных защитников Захрусталья.**

**-Мне не нужны пленные, - сказал Командующий, когда к нему подскакал вестовой.**

**- На месте стоять, кошкины дети! Щиты поднять! Строй сомкнуть! – в наступившей тишине хриплый яростный крик как бичом стегнул оторопелых воинов Дрейка. Черноволосый плотный мужчина в поношенной одежде охотника выбежал из-за спин. Он запалено хватал ртом воздух, пытаясь справится с дыханием. На его левой руке был надет маленький щит, в правой хищно блестел длинный охотничий нож. На голове – тяжелый круглый шлем, сильно помятый. Но не это привело солдат в смятение. На плечах человека, едва не опоздавшего на встречу со Смертью, развевался плащ. Почти такой же, как у Насти, только раскрашенный в черно-красную клетку.**

**-Что рты раззявили?! – С веселой злостью крикнул он. - Крепи строй!**

**- Кальт! – не веря себе, оторопело промолвил Ветер. – Ай да …! Сюда давай, к нам!**

**Кальт вихрем промчался сквозь строй, задержался около Иосифа и, сдернув с руки светлую блямбу щита, сунул хилеру.**

**- На, малыш, на грудь повесь. И это бери.**

**Во вторую руку мальчишки лег невиданный по величине ведьмин камень. Как только он коснулся кожи, зеленоватые прожилки вспыхнули слепящим изумрудным сиянием. Все затаили дыхание, на минуту забыв о надвигающемся вражеском клине. Камень светил ярко и мощно, волнами прокатывая зеленый свет по лесу. Глядя на этот могучий свет, на Прежних, пришедших, словно с неба на помощь горстке обреченных, люди вновь ощутили призрачную надежду, забыв о предательстве Дрейка. Кальт растолкал латников и стал в первой шеренге, рядом с ветеранами.**

**- Шевелитесь! – еще раз прикрикнул он на людей, огорошенных вторым чудом за утро. – Стрелки к бою, стрелять без команды!**

**Он повернулся к Гольду, подмигнул: «Ну, командуй, что ли?»**

**- Лови! – Настя кинула Кальту когти, которые она так предусмотрительно захватила с собой. Она была поражена меньше остальных. Ее глаза обласкали калеку, вспыхнув радостью и гордостью. – Я знала, что ты придешь, Кальт! Я верила!**

**Тот яростно оскалился, защелкивая замки. Куда девался опустившийся пьяница, живший на подачки односельчан? Теперь, глядя на приближающихся врагов, в первом ряду стоял воин. Собранный, уверенный, грозный. Как мало надо, чтобы поверить в лучшее! Группа растерянных, мятущихся людей опять превратилось в войско, на просветленных лицах появилась утраченная, было, решимость.**

**Кто-то закричал срывающимся, ликующим голосом: «С нами Великие Прежние!». Клан отозвался восторженными криками. Обожженная девушка с Фениксом на спине и немолодой полноватый мужчина в черно-красном плаще стояли посередине строя мечников, приветственно воздевших мечи к небу. Два осколка прошлого, два кусочка Великих кланов, ушедших в небытие.**

**Гольд почти весело скомандовал: « Их стрелы нас не достанут – деревья не дадут. Лучники! Выбивай стрелков! Латники, тупой клин!»**

**Рядом стали Ветер и Кальт, образуя острие встречного, более тупого выступа. Настя пристроилась за их спинами, напружинилась, меча плотоядные взгляды. Кальт встретился взглядом с Ветром, тот глянул лукаво, отвернулся, вздымая шестопер. На его лице застыло хищное выражение.**

**Имперцы перешли на бег, подняв щиты. Неумолимая лавина стали катилась по Серому Полю. Еще секунда, и горстка безумцев, ставших на ее пути, будет сметена! Слышался слитный топот множества ног, команды сотников и хлопанье стандартов, которые полоскались на ветру. Стрелки без устали слали оперенную смерть в бронированный строй, и почти каждый выстрел находил цель.**

**Гольд почувствовал, как закипает в груди неистовство. Вот они, пришедшие со смертью! Сейчас, сейчас… Гольд окинул свои ряды и крикнул: «Плотнее! Держаться, братцы!»**

**Ветер выступил вперед, раскручивая свое чудовищное оружие. Он сознательно довел себя до высшей точки каления, и сейчас был похож на воинственного бога народа, именовавшего себя скандинавами. Рычащий и вращающий над головой шестопер, с налитыми кровью бешеными глазами, он был страшен. Редкие стрелы Империи отскакивали от его тяжелого доспеха, и старик обращал на них внимания не больше, чем на уколы соломинок.**

**- Круши-и-и! – Взревел он, и вбил самого шустрого врага в землю, первым из латников открыв боевой счет. Серебряный Молот ударил в щиты маленького, но плотного отряда Захрусталья. По долине прокатился гром, и эхо оповестило горы о начале пиршества Смерти.**

**\*\*\***

**Гольд немыслимым кульбитом перескочил через щиты внешней линии легионеров и оказался внутри, в самой гуще врагов. Секундой позже Кальт неуклюже последовал за ним. Ветер остался на месте. Об него, как прибой о скалу, разбилась первая, самая страшная волна атаки. Зазвенел металл, гневные крики смешались со стонами раненых. На лбу кузнеца вздулись вены, ярость исказила его черты. Он почувствовал, как ладно сидит в руке древко шестопера, достойного древних богов. С плеч словно упала тяжесть прожитых лет, и Буря, которого он похоронил в себе, сжегши свой доспех Сизого, воскрес. Навершие оружия описало полукруг и вновь обагрилось кровью.**

**- Круши! – Ветер шагнул вперед.**

**- Кру…шу! – ответил он себе в два приема уложив следующего наглеца. Вот еще один захватчик упал на землю с разбитой головой. Его конечности судорожно задергались, мозг и кровь испятнали сочную зелень травы. На кузнеца бросились сразу трое. Шестопер описал короткую дугу и с противным хряском разнес плечо одному и, продолжив движение, отправил к Предкам второго.Последнего оставшегося в живых, Ветер насадил на острие. С удовлетворением посмотрел на трепещущие в конвульсиях тела, плотоядно оскалился. Сзади заорали: «Ветер, назад!» Он быстро оглянулся. Оказывается, в пылу битвы он наступал, и удалился от своих, шагов на двадцать вперед. «Спина открыта!» - мелькнула мысль и Ветер, ругаясь, стал пробиваться обратно.**

**Гольд вьюном вертелся невдалеке, не застывая ни на секунду в одном положении. Оружие все в ржавых пятнах крови, легкие доспехи вымазаны землей. Он дрался молча, спокойно и расчетливо. Лицо задумчиво, отрешенно, тело работает на рефлексах. Вот Гольд пригнулся, уйдя от удара, перекрутился волчком, достал легионера под колено. Удар отточенной стали рассек сухожилия. Обезножевший воин неуклюже завалился на бок, попытался ткнуть Гольда мечом. «Фить!» - свистнули когти наемника, и из распоротой шеи солдата Империи забила прерывистая красная струйка. Гольд не стал его добивать. Некогда. Он поймал мгновение, когда здоровенный бугай в тяжелых доспехах уже замахнулся молотом, зайдя Ветру в спину. Сердце екнуло – «Успею ли?», - и Гольд распластался в прыжке, вытянулся струной в невиданном па боевого танца. Он едва не опоздал. Лезвие когтя вошло в смотровую щель глухого шлема и безнадежно застряло в ней. Гольду почудилось, что он даже услышал хруст разрываемой плоти. Лезвие звонко щелкнуло, когда наемник резким движением обломил его, оставив в ране. А Гольд уже летел на помощь Кальту – того теснили.**

**Наметанный глаз наемника отметил, что с когтями Кальт управляться не привык. «Видать что-то ему показывали, но драться привык другим», - подумал Гольд, пронзая печень врага, который так кстати повернулся в нему боком. Кальт был ранен, но неопасно. Чужой меч лишь чиркнул его плечу, оставив кровоточащий надрез. «Мечник». – Наемник убедился в правильности своих выводов, увидев, что Кальт в косом ударе снизу вспорол шею противника.**

**- Когти не обломай! – Крикнул Гольд в самое ухо калеке, неожиданно вынырнув у него из-за спины. Боевые порядки дерущихся окончательно смешались. « Ну, теперь маги точно не ударят», - вздохнул он почти облегченно.**

**Кальту приходилось туго. Тело отвыкло отбоя, утратило былую сноровку. Если бы не Гольд с Ветром, бьющиеся рядом, он был бы убит еще в первые минуты боя. Но соратники спасали, и Кальт с удовлетворением подметил, как начинают возвращаться старые навыки. Он понимал, что не доживет до конца боя. Некрасиво, тяжело размахивая когтями, подумал: «Эх, руки… Меч бы мне». Он подавлял в себе злость боя, которая заставляла его рисковать, и дрался вполне успешно, записав на свой счет двоих. Легкая рана на плече не мешала драться. Во рту было горько. Желчь. Истерзанная пьянством печень не выдержала, сильный удар щитом по ней стал последней каплей. « Не смертельно», - сказал себе Кальт. Он уже слегка приноровился к непривычному оружию, и позволил азарту боя завладеть собой. С каждой секундой тело все быстрее вспоминало то, чему обучали Кальта наставники. Рядом мелькнула стремительная тень, и Гольд, возникнув за спиной, крикнул ему: «Когти не обломай!»**

**Раненой руке вдруг стало горячо, и, скосив глаза, калека увидел, что порез затягивается на глазах. Он обернулся, нащупал взглядом Иосифа. Тот был очень бледен, взгляд – незряч. Кальт впервые видел его в действии. Почти позабыв про грозящую в любую секунду смерть, он зачаровано смотрел, как лечит мальчик. Иосиф широко раскинул руки ладонями к небу, и словно молил кого-то невидимого наверху: «Дай мне Силу!». Щупленький, невысокий, он закусил губу, на его лице выражение отчаяния и мольбы, волосы трепещут по ветру. Потоки магической энергии изменили даже воздух окрест, и теперь вокруг Иосифа кружился смерч. Он обладал собственным могуществом, расшвыривая всех, кто пробовал подобраться к мальчишке слишком близко. Слабое, но явственное сияние исходило от лекаря. Вихри Силы получили объем и видимость. Они кружили над мальчиком светло-зелеными вихрями, то сплетаясь в клубок, то вытягиваясь длинными лентами света. И на тех, к кому на мгновение прикоснулся свет, заживали раны.**

**Только сейчас Кальт осознал, насколько ценен дар Иосифа. Калеке пока везло. Уже четверо его соперников напоили кровью землю, а он был пока еще жив. Тело, такое непослушное вначале, наконец вспомнило все, что вколачивали в него наставники. И тут он услышал Хассу, ее полный страдания и обиды плач.**

**- Зачем?! Зачем ты обманул меня?!**

**- Знаешь, малышка, я кое-что понял в себе…**

**Кальт бросился на землю, уклоняясь от удара, отпихнул соперника ногой. Подоспевший Гольд уложил легионера.**

**- Можно неплохо жить без любви и без веры в людей. Но жить без надежды – невозможно. Попробуй меня понять, – подумал он. - Я дерусь и надеюсь, что не зря, что настанут лучшие времена... Мне этого не увидеть, но я надеюсь. И другие тоже. Трудно объяснить,…дочка.**

**Чужое лезвие свистнуло в ударе, и Кальт почувствовал, как по правому боку растекается горячая сырость. Решимость Хассы, прозвучавшая в ее мыслях, словно ножом полоснула по сердцу.**

**- Я… я, кажется, поняла тебя…папа. Поняла, как будто я одна из вас. Иду к тебе.**

**Кальта пронзил ужас. Его Хасса, его малышка – в этой бойне? Беззащитная, маленькая скальда?**

**- Не смей! – мысленно заорал он. – Ты же ребенок! Это война не твоя, Хасса! Не смей!**

**Кровь добралась до ремня, и Кальт ощутил, как убывают силы. Он оглянулся на Иосифа в надежде, но тот и так буквально рвался на части, излечивая ратников. Иосиф не видел его.**

**- Я ушел воевать, чтобы жили дети! И ты, Хасса! Не смей! – с отчаянием он понял, что скальда не послушает его. – Биссенджар!**

**- Да, Кальт. – услышал он спокойный, слегка насмешливый голос ее отца. – Это не ее война. Эта война теперь наша. Мы идем и ведем за собой остальных. Дочь передала мне свое понимание людей. Боюсь, я тоже заразился вашей нелогичностью.**

**Боль в боку стала мешать, руки отяжелели. Гольд увидел, и закружился вокруг Кальта, принимая все на себя. «Уходи к Иосифу» - бросил он.**

**- Останови ее! Она же ребенок!**

**- Нет. Право на Выбор – неприкасаемо. Не отвлекайся, Кальт, мы идем. Семья не бросит тебя.**

**Зачем к Иосифу? Кальт понял, что мальчик не спасет его – слишком глубока рана, слишком много забот у лекаря. Ну что ж, знать - время пришло. Он усмехнулся, вспоминая что-то приятное, и снова кинулся в бой. Невдалеке он увидел мелькающее оранжевое пятно. Настя.**

**Она металась среди легионеров обезумевшей дикой кошкой, бросалась в самую гущу врагов, страшно ощерив зубы. Когти мелькали с такой быстротой, что иногда размывались в две прозрачно-туманные полосы. Враги в ужасе шарахались от фурии, лезущей прямо на клинки, неистовой в своем желании убить. Настя вспомнила Гварда. Уходя, она привязала собаку. Если Биссенджар вернется к ее жилищу, он отпустит пса. Если нет – Гвард все равно перегрызет ремень. Она надеялась, что толстый сыромятный жгут задержит собаку до тех пор, пока все не кончится. А уж в лесу Гвард не пропадет. В памяти всплыли бархатный нос, глаза, умеющие говорить, тоскливый вой, которым пес провожал ее.**

**«Спасибо, старик. Хорошая сталь»,- мысленно поблагодарила она Ветра, и стряхнула с себя обмякшее тело очередного имперца. Настя не вела счет убитым – зачем? Сколько бы ни было, ее счет к Империи никогда не будет закрыт. Она устала – тяжелые клинки были скованы в расчете на мужскую руку. Но воспоминания о погибшем клане жалили сердце, наполняли яростью, придавали сил. Настя не молила Предков, не говорила мысленно с убитыми. Пусть они спят спокойно. Но пока жива последняя из рода Дианы, пока есть силы, пока цело оружие – бой не окончен. Пока она еще жива.**

**Впрочем, Настя не задумывалась об этом. Тело жило своей жизнью: изворачивалось, рубило, кололо, а душа пребывала в холодной пустоте. Двое мечников Гольда прикрыли ее спину. Они оттянули часть ударов на себя, дав ей короткую передышку. Настя утерла со лба пот и кровь, бегло оглядела себя и снова бросилась в сечу. Краем уха она уловила короткий диалог за спиной.**

**- Сожжет себя. Надолго ее не хватит.**

**- Но как рубит! – ответил другой голос, и в нем слышалось гордость и восхищение.**

**Никита, рада, и еще четверо лучников с болью в глазах следили, как тают ряды защитников. С широкой платформы на вершине огромного кедра отлично просматривалось все поле боя. У стрелков так и чесались руки засыпать врагов стрелами, но все помнили приказ. Гольд сказал им перед боем: « Вы нам погоды не сделаете. Ваша цель – Грев. Сможете его свалить – вот тогда и вступите в бой. А до тех пор сидите тихо». Предательство Дрейка настолько ошеломило всех, что стрелки просто растерялись, не дав залпа по Командующему, когда тот был в пределах досягаемости. А потом было поздно. Сейчас все напряженно высматривали его – алый плюмаж его шлема изредка мелькал в тылу наступающих войск. Все замерли, боясь быть обнаруженными. Только капли пота и выражение муки на лицах говорили о том, как трудно стрелкам оставаться в бездействии.**

**- Вон он, левее штандарта, – показала Рада.**

**- Ага, вижу. – Никита вложил стрелу в новый лук. Оружие было склепано из гибких металлических пластин и снабжено толстой тетивой из волокон ворниуса – растения, мало чем уступавшего по прочности той же стали – свадебный подарок Дрейка. Он убедился, что все увидели цель и скомандовал: «Целим»!**

**Заскрипели натягиваемые луки, на руках стрелков вздулись вены. Не каждый справится с дальнобойным оружием, сделанным Ветром по образцу, привезенному Дрейком. Но здесь, на верхушке, остались лучшие из лучших. Мгновения тишины, затаенное дыхание, покрасневшие от натуги лица.**

**-Залп!**

**Шесть стрел с бронебойными наконечниками посланниками смерти устремились к цели. В этот момент Грев, и Линайна рядом, были видны как на ладони. Что насторожило ведьму – неясно. Но она вскинула вверх голову и, увидев опасность, выбросила руку навстречу. Шесть усиленных магией стрел исчезли в полете. Никита скрипнул зубами: «Ведьма! Сначала – ее!»**

**Но они не успели. Линайна развернула в их сторону раскрытую ладонь и все почувствовали, как множество холодных иголок проникают в тело, раздирая его изнутри. Пронзительно закричала Лада. Никита повернул голову на крик и умер, не успев увидеть, как дерево вместе со всеми стрелками разлетелось в морозную пыль, которая моросью осела на траву.**

**Гольд увидел, как был уничтожен секрет. Он высвободил когти из ребер упавшего солдата, оглянулся и застонал от отчаяния. Куда ни глянь – всюду имперцы и несколько крошечных островков, где идет бой. Еще стоит Ветер, держится Иосиф в окружении сильно поредевшего кольца телохранителей, еще танцует свой смертельный танец Настя. Рядом хрипло дышит Кальт, чудом держащийся на ногах. От тяжелой пехоты осталось маленькая группка, человек пятьдесят. Безнадега.**

**Настя знала, что убила многих, и мысль об этом приносила ей мрачное удовлетворение, примирив с неизбежной смертью. Все-таки она успела отомстить. Она была спокойна и теперь хотела только одного – унести с собой еще больше. Она прыгнула, пытаясь уйти от троих щитоносцев, которые теснили ее, выставив мечи на манер копий между щитов. Уставшее тело подвело. Настя поскользнулась и упала, успев в падении зацепить еще одного. К женщине с радостным ревом тут же кинулись четверо, торопясь пригвоздить к земле. Время замедлило бег. «Вот и все». – Настя поняла, что сделать уже ничего не успеет. Над ней хищно сверкнули клинки, широко распахнутые глаза вобрали в себя чистую синь неба, мелькнуло что-то белое, стремительное.**

**Мечи захватчиков так и не попробовали ее крови. Двое имперцев уже лежали на земле сломанными куклами, а Хасса остервенело рвала третьего, разодрав когтями прочную броню как холстину.**

**- Хасса?**

**- Вставай.**

**И хотя мыслями Настя уже была за порогом смерти, она поднялась, и снова закружилась в смертельной круговерти. Холодно, равнодушно, устало. А из леса светло-серыми молниями выскакивали скальды и вступали в бой. Все изменилось. Неуязвимые, быстрые и смертоносные, хищники мгновенно проредили передовые отряды Серебряного Молота. Но все Серое Поле было запружено войсками Империи, а сзади, бряцая железом, уже подходили подкрепления. Бой приобрел другой рисунок, новые центры схваток. Увидев неладное, Грев с Линайной поскакали к переднему краю.**

**- Убейте ведьму! – крикнул Кальт. Он совсем обессилел, его шатало. Боль сводила с ума, меняла очертания предметов, размывала краски. В ушах стоял монотонный непрекращающийся гул.**

**Кальта услышали. В Линайну полетели копья и стрелы, несколько мечников бросились на нее.**

**Ведьма, далеко опередившая Грева, спешилась, и бросив коня, пошла прямо на обороняющихся. Одна. Стрелы и копья бессильно падали на землю, не причиняя ей вреда. Подоспевший мечник рубанул ее наотмашь, целясь в шею. Тщетно. Линайна посмотрела на него как ребенок на надоевшую игрушку, и небрежным движением кисти разорвала надвое, заливисто рассмеялась.**

**Ее звонкий мелодичный голос разнесся по всему Полю.**

**- Глупцы! Ни один человек не может убить меня.**

**Она хлопнула в ладони, унося в небытие еще семерых, оказавшихся к ней ближе всех. Потом еще и еще, непрерывно смеясь и сея повсюду смерть. Кальт, хромая, бросился к ней. Линайна красивым жестом подняла его в воздух, повертела и бросила к ногам Грева, словно кучу тряпья, пропитанного кровью.**

**Раздвинув мордой ошеломленных людей, на опушку вышел огромный серый скальд в сопровождении двоих поменьше. Одним прыжком он очутился перед хохочущей ведьмой.**

**- Человек – не может, - услышала Линайна перед тем, как ощутить у себя на шее прикосновение зубов. – Но мы не люди. Защитник не спасет от его создателей.**

**Биссенджар одним движением откусил Линайне голову, одновременно распотрошив живот. Тело нелепо загребло руками, сизые кишки вывалились на камни. Наконец ведьма упала. Ее голова откатилась назад, почти под ноги Греву. На его лице отразилась жестокая радость, и, вместе с тем, боль потери. Сука сдохла, не дав ему бессмертия.**

**Бой утих сам собой. Поредевший, но по-прежнему грозный, легион выстроился за плечами спокойно стоящего Грева напротив обессиленной горсточки людей в окружении скальдов. Командующий не спеша снял шлем и ногой перевернул Кальта на спину. Вгляделся в лицо, удовлетворенно кивнул, потер шрам на подбородке.**

**Кальт открыл глаза.**

**- Я еще жив, - прохрипел он.**

**Брови Грева поползли вверх: «- Живучий!» Калека мучительно медленно поднялся, содрогаясь, выпрямился и подал знак вызова. На его губах запеклась кровь.**

**-Надо же, не забыл. – Грев оскалил зубы. – Принимаю. Твоя сучка так кричала, так кричала …пока ты валялся в дерьме.**

**- Назад! – Кальт остановил готового кинуться Биссенджара. – Этой мой Выбор.**

**\*\*\***

**Весеннее утро, тихое и чистое. Человек, спавший на тонкой подстилке, открыл глаза, сел. От костра остались одни погасшие угли, и мужчина , накинув черно-красный плащ, зябко поежился. «Хорошо, что ушел», - подумал он, энергично растирая руки. Ничего интересного для него на этом празднике не было: перепившиеся гости, стихийный турнир между хозяевами и его кланом, да стареющие девушки для развлечений. Он вообще не понимал такого праздника. «Это, скорее, повод напиться», – подумал он. Вчера, для приличия проведя пару часов с хозяевами, он незаметно улизнул. И не пожалел. Идти назад не хотелось, и мужчина разложил костер в перелеске, недалеко от реки. Перед тем как уснуть, он долго смотрел в звездное небо, мечтая о будущем. Оно обещало быть радужным. Красавица жена, дочка, которую он любил больше всего на свете, уважение товарищей – что еще нужно? В караул заступать только послезавтра, и можно тратить свободное время на отдых. Ночь, проведенная на воздухе, наполнила его свежей силой, хотелось улыбаться новому дню, зная, что впереди – тихая улыбка жены, ее ласковые прикосновения, горьковатый вкус ее губ. И Лия – шаловливая, непоседливая Лия, его радость, его счастье, смысл всей его жизни. Его дочка.**

**Громкий хруст валежника заставил его насторожиться. Мужчина уже вытянул из ножен меч, но вспомнил где он, и улыбнулся. Что может грозить воину клана Ларсена на земле союзников? Кроме лесных обитателей, конечно. Но треск не был похож на тот, что сопровождает разъяренного кабана или лося, идущих напролом. Мужчина услышал тихий стон, затем звук упавшего тела. Звери так не стонут. Лицо его посерьезнело, он подобрался и обернулся в сторону шума. Меч покинул ножны.**

**На черной, еще не успевшей порасти свежей травой земле, лежала девочка лет двенадцати. Ее платьишко было порвано во многих местах, ноги сбиты. Окровавленная рука плетью свисает вниз, в плече – обломок стрелы.**

**Губы мужчины сжались, брови поползли к переносице. Он узнал девочку – Анна, дочь одного из крестьян. Их община жила под защитой клана недалеко от цитадели. Она открыла глаза, слабо трепыхнулась в его руках. Радость озарила изможденное личико. Ее горло пересохло, и он влил в полураскрытые губы немного воды из фляги. Девочка слабым голосом сказала.**

**- На вас напали. Много-много. Я бежала предупредить.**

**Известие словно молотом оглушило мужчину. Кто мог осмелиться напасть на Великий клан?**

**- Кто?**

**- Сизые, наемники. Их очень много, дядя Александр. Я пришла к Дартстокам, а там… Дядя Александр, они перебили всех наших! В меня стреляли, я еле убежала…**

**Девочка заплакала в голос. Воин уже рвал запасную рубашку, готовя бинты. Он надрезал плечо девочки, освободил иззубренную головку стрелы, промыл наскоро рану и замотал чистой тряпицей.**

**- Не реви, не время. Идти сможешь? Мне нужно бежать.**

**Девочка кивнула, шмыгнув носом.**

**- Я пойду домой.**

**Александр покачал головой. Он все еще не мог поверить в услышанное. Какие Сизые? Сизые как огня боятся Великих кланов, не по зубам орешек. И все же...**

**- Нет. Не домой. Иди к родственникам, куда-нибудь, только не домой.**

**Если и правда напали Сизые, они не оставят от окрестных поселений камня на камне. Но он не может сейчас возиться с девчонкой. Рана неопасна, девочка не так уж мала, чтобы сгинуть в этих людных местах.**

**- Родные есть, кто живет поблизости?**

**- Анна вытерла глаза, размазав по лицу грязь: «Есть. Дядя»**

**Иди к нему. И не вздумай вернуться, пока не поймешь, что безопасно. Мне нужно бежать, Анна. Спасибо тебе.**

**Отдохнувшее и свежее тело казалось, само просило движения. Александр бежал, тревожась и недоумевая, больше все-таки недоумевая, кому в голову могла прийти самоубийственная мысль – напасть на клан Ларсена? « Хорошо, что недалеко», - подумал он. Перелесок кончился, и Александр на горизонте с ужасом увидел клубы дыма. Девочка не напутала.**

**Распахнутые ворота. Чадно, с жирной копотью пытает замок. Во внутреннем дворе черно-красные воины клана сцепились с захватчиками. На Сизых - маски, синевато-серые доспехи, на удивление хорошее оружие. Весь внутренний двор завален трупами и умирающими, звучат команды и скрежет железа о железо, треск огня. Тяжелый черный дым выедает глаза, сразу становится трудно дышать.**

**Александр остановился в воротах и окинул взглядом двор. При виде лежащих в лужах крови соратников, его верхняя губа поднялась, и он издал утробный рык. Ненависть застелила глаза розовой пеленой. Щит? Нет. Воин нагнулся и подобрал длинный кинжал, выпавший из руки мертвого юноши, торопясь, надел его легкий панцирь, шлем. Кровь еще не успела свернуться, тело убитого не остыло. На его лице – удивленное выражение пополам с недоверием.**

**«Спасибо, Икар. Я отомщу».**

**Удар, удар, переворот. « Мельница». Двое в сером оседают за спиной. «За Икара!» Свистят клинки – реквием по павшим. «За клан!» Два серебристых полукружья, несущих смерть. Еще двое наемников уже не встанут. Вот рядом, сраженный, падает Миша. «Прости, брат, я не успел». Черно-красных все меньше, но они дерутся отчаянно, каждый уносит с собой по три – четыре противника. Сизых все больше, они везде. Со стен летят их стрелы – значит, захватили и второй двор. Ряды защитников тают, их уже не видно в гуще заполонивших двор наемников.**

**Александр увидел лежащую у стены женщину. В голову ударила кровь, из груди вырвались глухие рыдания, больше похожие на разъяренный ор. Он узнал жену. Она разбросала руки, неловко выгнулась, подломив под себя ноги. «Красные волосы» - тупо подумал Александр. Рядом безобидно блестел маленький меч – его шуточный подарок. Он приличествовал бы скорее подростку, и больше походил на игрушку, чем на боевое оружие. Все вокруг забрызгано кровью, и волосы Евгении тоже красны. « Красны…красны…красны…» - вертелось в голове.**

**Резкая отмашка, жесткий блок, обводной удар кинжалом. Сизый со стоном цепляется за стену, медленно сползает вниз. Александр не отрываясь смотрит на труп жены, не желая узнавать его, не желая верить в произошедшее. Он чувствует, как боль потери ледяным комком замораживает сознание.**

**Детский крик: «Мама! Папа, помоги!»**

**«Мама не поможет, Лия. Мама умерла, когда кинулась со своим детским мечом защищать тебя. Ее волосы цвета пшеницы, в которые я так любил зарываться лицом, стали красными. Ей разрубили голову, Лия. Но я тебя спасу, я еще жив, дочка».**

**Меч в правой руке, кинжал в левой. Взмах, парри. Стрела входит в ногу, боль пробивается сквозь бешенство. Неважно. Сустав цел, значит все в порядке. Скрещиваю меч с одним из Сизых. Не простой видно, доспех богатый, оружие с ценной отделкой. Бью его в горло, мажу, всего лишь задеваю подбородок. Его моргенштерн рвет мне наплечник, опрокидывает навзничь. Ухожу перекатом, теряю оружие. Рукояти в крови, они очень скользкие.**

**Не беги ко мне, милая, не беги! Раздосадованный промахом Сизый замахивается на тебя мечом, мне нечем парировать этот удар. Подставляю руку, в надежде, что кованый наруч остановит. Куда там. Моя кисть лежит в пыли, но ты уже успела проскочить мимо. Убегай дочка, беги, родная, я еще жив. Не оборачивайся, не надо тебе видеть это, уходи! Следующий удар шипастого шара приходится на вторую руку, дробит пальцы. Беги, дочка! Что-то я немного устал. Ты не оборачивайся, просто уноси ноги. Наемник замахивается снова, два раза я успеваю увернуться. Потом его палица обрушивается мне на голову, я плыву, теряю сознание.**

**Ненадолго. Я прихожу в себя оттого, что мне прижигают обрубки рук, останавливая кровотечение. Я лежу в какой то хижине, прямо на земляном полу. Рядом – Анна и ее дядя, она привела его и Фалька, и вместе они вынесли мое тело из замка. Фальк *перелил* мне жизнь. Я смотрю по сторонам, ищу тебя, но старый Фальк, ты же знаешь его, колдун из Белых, ты любишь играть с его внуком, говорит мне, что ты уже не с нами. Он отказывается тебя показать, говорит, что я не вынес бы вида того, что они с тобой сделали. Что-то не так со мной. Страх в моем сердце, боль и злость. Мысли странные, путаные и невнятные ,что-то занозой засело в сердце – оно теперь все время болит. Колдун уверяет, что уже похоронил тебя. Но я-то знаю, ты не умерла. Я никому не отдам тебя, милая, моя родная, моя Лия. Ты рядом, я все время вижу тебя, слышу твой крик: «Папа, помоги!» Конечно, родная, не бойся. У меня ведь осталась только ты, ты единственная. Я буду беречь тебя здесь, в сердце, буду говорить и играть с тобой, читать тебе сказки на ночь. Нет, девочка моя, ты не умерла, ты всегда со мной».**

**\*\*\***

**Все повторялось. Кальт был слишком измучен, чтобы тратить время на прощупывание соперника, поэтому он прыгнул вперед. И, как тогда, ярость вновь застлала ему глаза. Его снова затопил поток образов, так долго хранившихся в памяти: Евгения – окровавленная, в нелепой позе застыла на камнях двора, неподвижные тела друзей, страх и надежда ни лице Лии. Прищур Сизого. Опускающийся меч. Лицо Фалька. «Она уже не с нами, Александр».**

**Он бросился напролом, весь во власти воспоминаний, не пытаясь оборониться или увернуться. Слишком мало осталось сил, чтобы тратить время на бесполезные финты. Неловко размахивая когтем с одним-единственным уцелевшим лезвием, Кальт теснил Грева. Он понимал, что Командующий играет с ним – обессиленным, неуклюжим, тяжелым. Грев наслаждался унижением врага. Он свободно уходил от атак, легко парировал неточные удары Кальта. «Хватит», - решил Командующий и перешел в атаку. – «Слишком долго». Но один из мертвых защитников Захрусталья сослужил свою службу и после смерти – Грев запнулся о его труп и потерял равновесие. Всего секунда потребовалась ему, чтобы восстановить положение тела, но Кальт мешкать не стал. Он прыгнул вперед, замахнулся…**

**Арбалетный болт, выпущенный из задних рядов Легиона, опрокинул его навзничь. Грев кинул разъяренный взгляд на своих солдат, неспешно повернулся к Кальту. Все жизнь, что осталась, сосредоточилась у калеки в глазах. Медленно, очень медленно, он вставал, не сводя взгляда с врага. Не физическая сила - неукротимая воля подняла Кальта, выпрямила израненное тело. Он сделал шаг, второй, поднял дрожащую руку. Невольное восхищение и зависть исказили черты лица Грева. Его меч с хрустом глубоко вошел в грудь Кальту. Тот дернулся, насаживая себя все глубже, но последним судорожным движением все же успел пронзить врагу горло. Кальт упал, увлекая за собой Грева, так и не выпустившего меч из рук.**

**Хасса почувствовала, как внутри что-то оборвалось. Ей впервые не хватило воздуха, неизведанная доселе боль сжала сердце. Больше не будет смешного, неуклюжего человека. Не будет долгих разговоров у костра, она не отругает его за пьянство, он не огрызнется в ответ. Не будет его легких прикосновений, чувства покоя и защищенности, не будет ничего вообще. Пустота. Ледяная боль.**

**Иосиф, пробившись, наконец, сквозь плотную толпу к Кальту, бросился на колени. Заливаясь слезами, он поднял руки, выкрикнул какие-то слова исцеления, начал было переливать калеке жизнь. Но Биссенджар услышал угасающую мысль Кальта и мягко оттолкнул мальчика. Потрясенный Иосиф услышал мысль скальда: «Не надо. Отпусти его».**

**Мир едва ощутимо вздрогнул и изменился. Но даже скальды не смогли сразу оценить всю значительность перемен, и только Биссенджар облегченно и грустно вздохнул, все поняв.**

**Сознание Кальта еще трепетало на самом краешке бытия, и Хасса будто почуяла его горячую руку на голове. « Так было надо, дочка. Не плачь». Остатки его присутствия истаяли, и Хасса не поняла, что произошло с ней дальше. Она еще чувствовала в себе тепло, заботу и нежность Кальта, когда рывком повернула голову к строю Легиона и прыгнула, уже в полете издав исполненный боли протяжный вой. В нем все явственно услышали тоску, неукротимую ярость и жажду мести. Настя кинулась следом. Секундой позже, с неистовым ревом, им последовали остальные выжившие.**

**Ужас парализовал Легион. Белая скальда и женщина с фениксом на спине не дрались – они просто убивали их одного за другим: Хасса – подвывая и ярясь, Настя – холодно и равнодушно. Там, где прошли эти двое, уже не оставалось живых.**

**Упругая невидимая ткань окутала уцелевших, и захрустальцы ощутили, как что-то мягко оттаскивает их назад, к лесу. Воздух задрожал, а через мгновение Серое поле превратилось в огненное. Теперь уже имперцы сгорали живыми факелами, теперь уже они обезумели от страха и шквала огня. Только скальды не обратили внимания на всепожирающий пламень – он не мог повредить им. Белые маги все же пришли, успев спасти уцелевших в последние мгновения.**

**Через несколько минут все было кончено. Остатки Легиона сгрудились на дальнем конце Поля: никто не ожидал, что такое может случиться. Они попытались построиться, но замерли, услышав властный голос, зазвучавший разом у всех в сознании.**

**- Слушайте все: и вы, пришедшие со смертью, и вы, не пожелавшие покориться. Сегодня погиб наш брат, будучи человеком по крови. Умирая, он попросил, чтобы мы, дали вам понимание и еще один шанс. Обманутый людьми, убитый человеком, он просил о надежде для вас всех.**

**Сегодня мы, старшая раса, наконец выходим из изоляции. Мы будем рады всем, кто захочет понять и принять этот Мир. Мы никогда не вмешивались в ваши дела, но отныне мы станем карать тех, кто строит свое благополучие, убивая других.**

**Приходите с добром – и мы научим вас жить в Мире. А теперь идите. Идите и расскажите тем, кто не услышал нас сегодня, о том, что произошло. Время нашего ожидания истекло.**

**Над Серым полем воцарилась тишина. В голосе все услышали мощь, сострадание и мудрость, услышали Силу. Настя отшвырнула уже бесполезные обломанные когти и спросила Хассу.**

**- Как может твой отец говорить от имени вас всех?**

**- Может. – Хасса, казалось, горько улыбнулась. – Он старший из рода Хранителей. Что-то вроде Императора в Империи.**

**Смерть стерла с лица Кальта ожесточение боя. Теперь на залитой кровью земле он лежал спокойный, очень усталый, чуть изогнувший губы в грустной улыбке.**

**Оставшиеся в живых имперцы нерешительно топтались на месте, не зная , что им предпринять. Наконец, один из них вышел вперед. Он с опаской и уважением посмотрел на скальдов, поискал взглядом главного среди людей. Ветер тоже обернулся на своих, и чуть не заплакал. Не больше тридцать человек стояли за его спиной. Наконец, легионер обратился к Гольду: «Мы можем забрать убитых и уйти?» Наемник вопросительно посмотрел на Настю, потом – на Ветра. Было бы смешно, если бы не так горько – без малого тысячный корпус просит разрешения у горстки лесных жителей уйти с миром.**

**- Пусть идут, - равнодушно сказал Настя. – Хасса мне сказала, что ее отца слышали не только в Захрусталье. Империи конец.**

**Парламентер был очень рад возможности поскорее отправиться восвояси. Через час на Сером Поле остались только коренные жители. Белые маги тоже незаметно ушли, не дожидаясь славословий и не попросив платы.**

**- Нам нужно похоронить убитых, - Гольд застонал, - а у нас даже людей не хватит выкопать им могилы!**

**В сопровождении дочери подошел Биссенджар. Он оглядел людей, вздохнул совсем по-человечески: «Мы поможем. Сегодня великий день – скальды впервые дрались вместе с людьми, и многие из вас доказали, что достойны жить в Мире. Поэтому мы похороним ваших павших здесь, на старом кладбище. Да, да, это кладбище».**

**Людям было странно слышать речь зверя у себя в голове, но в голосе скальда было столько сочувствия и понимания, что все восприняли это почти как должное. И в самом деле – говорящий скальд, ну и что? После сегодняшних событий можно ждать чего угодно.**

**Биссенджар постоял в раздумье, словно взвешивая, стоит ли рассказывать людям.**

**- Здесь мы хороним своих мертвых. Камни – это надгробия, обелиски. Они хранят память о былом. Те, кто научится жить в Мире, прочтут их. Камни не умеют врать и забывать.**

**\*\*\***

**Эту ночь в лагере никто не спал – собирали оружие, обмывали тела павших. Всю ночь не умолкали причитания и плач. Под утро, валясь с ног, Гольд на пару с Ветром уложили последнее тело в длинный ряд. Рассвет выдался пасмурным, ветреным и холодным. Солнца было совсем не видно, лишь небо посветлело, из черного став темно - серым. Рваные тучи неслись над землей угрожающе низко, казалось, вот-вот польет дождь.**

**Пришли скальды, и живые, наспех приведя себя в порядок, собрались около тел убитых. Женщины плакали, не стеснялись слез и мужчины. Дети, молчаливые и суровые, стояли встрепанной стайкой чуть поодаль. Биссенджар в сопровождении еще трех скальдов, среди которых была и Хасса, вышел в центр Серого поля. Белая скальда всю ночь просидела у тела Кальта в бессменном карауле. Разводы крови на ее шерсти запеклись, почернели. Несмотря на свои размеры, она выглядела сейчас жалкой и слабой.**

**- Я верю, что эта битва стала одной из последних, - Биссенджар поднял голову вверх. – И наш брат, и вы все сделали все, чтобы такое больше не повторилось.**

**За прошедшую ночь люди немного привыкли к мысли о том, что свирепые хищники оказалась на самом деле разумными существами, стоящими гораздо выше их на пути развития, и не пугались, как вчера, когда в их разуме зазвучал голос скальда.**

**- Я не стану говорить долго, - сказал Биссенджар, - никакие слова не вернут детям отцов, а женам – мужей. Просто помните ваших павших, люди, и помните, ради чего они погибли. Мы скорбим с вами.**

**Настя, плача, подошла к одному из тел, ласково провела рукой по серой щетине и накрыла убитого черно–красным потрепанным коротким плащом. Хасса сорвалась с места, подбежала, прижалась к ней боком, застыла рядом, опустив голову.**

**Скальды вышли из леса, окружили огромный четырехугольник, сложенный из тел. Повинуясь неслышимой команде, они разом задрали головы к небу и запели.**

**Уже никто не помнил, кто первым назвал лесных хищников скальдами. Так в незапамятные времена люди называли поющих поэтов, бардов. Но ни один певец из людей не мог похвалиться таким глубоким, чистым и сильным голосом, которым обладали они. Услышать пение скальда считалось редчайшей удачей, об этом слагались легенды. И в это утро люди, впервые за несколько веков, вновь услышали их пение. Тоскливая мелодия, странная и чарующая, поплыла над горами. В бессловесной песне скальдов слышались боль потери, гнев, тоска и скорбь. Реквием то затихал, то усиливался, и люди улавливали в нем ноты надежды и ободрения.**

**Из земли, постепенно сгущаясь, стал подниматься белый пар. Он заволок кладбище легкой пеленой, окутал все вокруг. Люди стояли в белом мареве и, плача, слушали колдовскую мелодию, которая набрала силу, зазвучала мощнее, громче, торжественнее. Настя прижала руки к груди, чувствуя, как душу наполняет ощущение гордости и тихой печали. Песни достигла своего апогея и разом оборвалась. Туман рассеялся, и люди снова увидели друг друга, Серое Поле, лес и скальдов. Но тела павших исчезли.**

**-Мы *попросили* землю, и она приняла ваших убитых. – Хасса успокоила растерявшихся людей, - теперь они покоятся вместе с умершими скальдами. Это честь для вас, люди, не обманите наших ожиданий.**

**От стайки детей отделился Иосиф. Казалось, он вырос за одну прошедшую ночь, переступив порог детства. Черты лица стали строже, взгляд – увереннее, изменилась даже походка. Губы сурово сжаты, в глазах – скорбь и *понимание*. Он подошел к Хассе, обнял ее за шею, потупил глаза, что-то прошептал ей. Биссенджар, поговорив с дочерью, озвучил его просьбу.**

**- Иосиф просит сделать памятник вашим погибшим. Он говорит, что пока вы не умеете читать в камнях, здесь должно быть что-то, понятное простым людям, напоминающее о прошедшей битве. Его мысль неплоха. Вон тот валун – показал Биссенджар, - видел все. Мы можем сделать из него обелиск. Каким вы хотите его видеть?**

**Собравшиеся переглянулись. Вопрос скальда застал врасплох. В самом деле, памятник нужен, но какой? Люди еле слышно загомонили, обсуждая предложение.**

**Хасса почувствовала их растерянность: «Пап, они не могут решить».**

**Мнения разделились. Возникло сразу множество предложений, каждому хотелось, чтобы был принят его вариант, люди заспорили.**

**Биссенджар подошел к Ветру, дружески толкнул его мордой, отчего кузнец едва не упал: «Придется вам помочь». Скальд в одно мгновение спрессовал видение боя, воспоминания, свои и Насти, и послал их людям, внимательно наблюдая за реакцией: умирающая скальда, человек, протянувший к ней руки. Отчаянно дерущаяся Настя. Бледные лица мечников, решимость в их глазах, оскаленные зубы. Ветер с шестопером наотмашь. Сверкающая в лучах солнца невесомая пыль, в которую превратился Никита сотоварищи. Гольд, наносящий удар в немыслимом прыжке.**

**Наконец, уловив настроение людей, Биссенджар передал всем: «Достаточно. Я понял».**

**Дряхлая скальда подошла к нему: «Покажи мне, сын». Люди даже на расстоянии почувствовали**

**мудрость и доброжелательность, исходящие от нее. Кожа на лбу Альты собралась морщинами, в глазах появилось удивление.**

**- Оо-о…ну попытайся, - с непонятным подтекстом протянула она, - тебе помочь?**

**- Конечно, - отозвался Биссенджар. Он слегка поводил головой в стороны, будто разминая шею. – У меня впервые такой беспорядок в голове.**

**Два скальда подошли к обломку скалы и застыли, стоя бок о бок. Они вперили взгляд в огромный валун, которому суждено было стать обелиском. Под невидимыми пальцами скала начала плыть, как будто она была сотворена из мягкого воска. Изредка по ее поверхности проскакивали искорки, почти невидимые в тусклом свете пасмурного утра, изредка откалывался кусочек. Камень обретал новую форму, образуя трещины, впадины, выступы. Кое-где его участки меняли свой цвет, вытаивали новые ямки и вспухали новые наплывы.**

**Все это заняло немало времени, а люди стояли, и будто завороженные смотрели, как в неприметном сером камне у них на глазах оживает прошедшая битва. И каждый видел всех, кто не вернулся с Поля, и, одновременно, свое, личное. Дорогие людям лица неуловимо появлялись и исчезали в камне, принявшем форму плотной группы вооруженных людей, стоящих тесно друг к другу. В обелиске не был забыт ни один воин, не упущено ни одно движение. Чуть впереди, переданная больше полутонами цвета и несколькими штрихами, угадывалась фигура коренастого человека обхватившего за шею скальда. Они повернулись друг к другу, соприкасаясь головами, и, казалось, будто эти двое смотрят друг другу в глаза.**

**Ветер подошел, не отрывая глаз от обелиска, положив руку на загривок Биссенджару. Спазмы перехватили ему горло, и старая Альта, услышав его мысли, ответила тихо и печально.**

**- Не за что. Это самое малое, что мы должны им.**

**\*\*\***

**Настя, сидя у костра, безучастно хлебала свежий бульон. Ее плечи поникли, глаза были тусклы. Она неотрывно следила за рдеющими углями, словно надеясь увидеть что-то, доступное только ей. Прошла уже неделя со дня победы на Поле Славы, получившем свое новое название, а она по-прежнему была замкнута и далека от всех забот. Женщина часто уходила в себя, забывала обо всем, и тогда даже кормить ее приходилось насильно. Настя больше не носила платок, но люди, освоившись, уже не пугались ее страшных рубцов. Хасса почти каждый вечер приходила к ней и подолгу лежала у ног, утешая подругу. Но в этот вечер Хасса пришла не одна. Настя подняла голову, увидела Териан, Гольда и Ветра. За их спинами, выжидающе глядя на нее, стоял Иосиф. Неловкое молчание нарушил Ветер.**

**- Ээ, Анастасия, тут дело такое. Мы с людьми поговорили о будущем..в общем клан-то обесчещен, как ни крути, никто не станет носить прежние цвета.**

**- Ну и что? – она отвернулась, далекая и равнодушная, - выберите нового Ведущего, создайте новый флаг. Подумаешь, великое дело. Да и то – по мне, позора на клане нет. Не вы предали, а вас.**

**Костер стрельнул угольком, дымящаяся головешка упала Насте на колени. Она равнодушно взяла ее, не чувствуя боли повертела перед глазами, наконец отбросила.**

**Териан тяжело вздохнула: « Позор Ведущего – всему клану позор».**

**- Ну, так смените флаг! – Нетерпеливо и резко отрезала Настя, не понимая, к чему затеян весь этот разговор. Гольд положил ей руку на плечо: «Нам нужен Ведущий, который одобрит новый флаг. Кальт рассказал о тебе Хассе, она передала нам. Мы просим тебя стать новой Ведущей, Настя». Он помолчал, потом добавил: « Мы все скорбим, но жизнь на месте не стоит. Люди хотят видеть тебя во главе».Гольд был измучен до предела – на его плечи легла вся забота о выживших. От резких порывов ветра его глаза слезились, лицо заросло рыжеватой щетиной, одежда была вся в пыли.**

**Настя рассмеялась лающим злым смехом, едким, исполненным горечи: «Я – Ведущая? Вам, случаем, головы не напекло? Что, я так похожа на человека, способного возродить клан?»**

**Вопросом на вопрос ответил кузнец: «Если прямой потомок Дианы не может возродить клан, то кто – сможет? Люди верят в тебя». Ветер выглядел очень постаревшим: резкие глубокие морщины избороздили лицо, в глазах – тоска. Больше он ничего не сказал, только строго, и вместе с тем просяще, посмотрел ей в глаза.**

**- Почтенная Анастасия! – Иосиф подошел к ней, с детской непосредственностью погладил по руке, и протянул маленький сверток, - не откажите нам. Мы и флаг придумали, вот, посмотрите!**

**Он, волнуясь, развернул крашеный кусок холстины. На черно-красном фоне огненный феникс расправлял крылья. По углам, как почетная стража, в гордых позах сидели скальды, повернувшиеся к взлетающей птице.**

**- Почтенная Анастасия, не отказывайте сразу, - заспешил мальчик, не зная, что сказать, как убедить ее. - Вы подумайте! Может вам флаг не нравится, мы придумаем другой, еще лучше! Только не отказывайте нам!**

**В его голосе послышались мольба и надежда. Он держал ее руки в своих, заглядывал в глаза, смущенно топтался на месте, не зная, как вести себя дальше.**

**Гольд присоединился к мольбам Иосифа: «Да, Настя, подумай. Не говори первое, что в ум придет. Просто подумай».**

**Настя отвернулась, не в силах видеть в их глазах надежду. Она обхватила голову руками, согнулась, уперлась локтями в колени. Она не хочет никого видеть, неужели это так сложно понять? Визитеры поспешно ушли, оставив женщину наедине с Хассой. Настя выпрямилась, безучастно посмотрела на огонь. Первой молчание прервала скальда.**

**- А ты знаешь, это хорошая мысль. Ты возродишь клан, когда утихнет боль – найдешь себе мужчину, который сможет позаботиться о тебе. Что тебя держит?**

**Настя запустила скрюченные пальцы ей в шерсть, потрепала. На Хассу она не могла злиться – скальда п о н и м а л а ее. Обе потеряли родного человека, у обеих в душе зима.**

**- Где ж ты найдешь мужчину, который польстится на мою неземную красоту? О чем ты, девочка?**

**Хасса посмотрела на нее озорно. Впервые после победы Настя почувствовала, что скальда в хорошем настроении.**

**- А я тебе разве не сказала? – «удивилась» Хасса. – Бабушка говорит, что может тебя вернуть прежнюю. Твое тело помнит, какая ты была, а мы все поможем. Это долго, но ничего невозможного тут нет.**

**Настя внезапно заплакала, обняв скальду. Она прижимала ее к себе все крепче, гладила, теребила, осыпала ее морду поцелуями.**

**- Девочка моя, как ты – и не понимаешь?! Какой мужчина? Был один, единственный, кто не испугался и не погнал взашей! На кого я посмотрю после него? Я сделала то, что была должна – отомстила, и я хотела умереть, Хасса! Ну зачем, зачем ты спасала меня, зачем?**

**- А я спасала не только тебя, - Скальда вывалила язык в усмешке. – Правда, до сегодняшнего дня я сама не была уверена, а теперь в и ж у!**

**Она вскочила и одним прыжком скрылась среди деревьев. У Насти лихорадочно заколотилось сердце, в груди внезапно стало тесно. Боясь поверить услышанному, она неуверенно положила руки на свой плоский еще живот. «Неужели?» Замерев, она стояла и прислушивалась к себе, пытаясь уловить биение новой жизни.**

**……………………………………………….Эпилог……………………………………………………………………………………………………….**

**Звонкий стук топоров и визжание пил разносятся далеко окрест. То и дело слышится топот лошадиных копыт по главной улице, в него вплетается частый перестук молотов в кузне. Жаркий солнечный полдень, воздух дрожит от зноя, и кажется, будто очередной входящий в Приют караван плывет, не касаясь земли. Солнце играет на оружии и бронях охранников, бросает светлые зайчики на стены новеньких домов, чинно выстроившихся в ряд.**

**Трехэтажный старый дом, стены потемнели от времени, но чисты и ухожены, свежевымытые окна весело блестят на солнце. В него то и дело входят и выходят люди, несколько лошадей ждут своих хозяев у коновязи. Дом окружен огромным палисадником со множеством цветов самых разнообразных расцветок. Два рыже-белых щенка с азартом разрывают клумбы, мало обращая внимая на происходящее вокруг. Во дворе – аккуратная горка дров, два сарая сияют желтизной свежего дерева. Большой навес, под которым на домотканых коврах привольно раскинулась молодая скальда. О ее молодости говорит и едва начавшая сереть шерсть, и еще совсем тонкие, нежные, костяные пластины щитков, прикрывающих хребет. Она не одна.**

**- Настя! Ай! Настя-аа!**

**Задняя дверь хлопнула, на крыльце показалась статная женщина с темно-русой косой до пояса. Легкий сарафан открывал ее загорелые руки, высокую грудь, подол весело полоскался на ветру вокруг стройных ног. Она красива, эта женщина на крыльце. Спокойный взгляд ласков и уверен, легкие морщинки вокруг серых глаз совсем не портят ее. Полные яркие губы готовы расцвести в улыбке, осанка царственна.**

**- Настя! Убери этого паршивца, иначе я его укушу-уу! Ай!**

**Благородный лорд Ларсен, трех лет от роду, занимался очень важным делом – выдирал усы у скальды, сидя верхом на ее морде. Он так увлекся этим занятием, что заметил мать только тогда, когда она схватила его на руки. Лорд Ларсен заревел, перемежая плач требованиями отпустить, протянул руки к любимой игрушке, но Настя держала его крепко. Его единоутробная сестра - близняшка, благородная леди Диана, спала тут же, привольно раскинувшись на мохнатом боку скальды, и совершенно не реагируя на поднятый братцем шум.**

**- Ты посмотри, что он со мной сделал! – «заплакала» Хасса, - кто на меня такую общипанную смотреть станет! Изверг!**

**Да ладно тебе, - Настя засмеялась, поправляя выбившуюся прядь волос, - у тебя выдерешь!**

**Хасса прищурилась, вывалила язык, часто задышала: « Не забывай, они рождены в Мире. Они не такие, как вы».**

**Тогда Настя для вида шлепнула сына по увесистому заду. Тот заревел еще пуще, протягивая пухлые ручонки к скальде.**

**- Ладно, ладно, давай его. Пусть дощипывает. – Хасса обреченно опустила голову. Малыш, получив вожделенную игрушку, мгновенно замолк. Он намотал на ручку длинный ус, но внезапно передумал и зевнул. Скальда подтолкнула его мордой к сестренке, и через две минуты он уже спокойно спал. Настя с нежностью посмотрела на спящих детей, легонько вздохнула: «Так они скоро и мать забудут».**

**-Еще приревнуй! – Хасса подняла голову. – Ну, иди уже, я ж знаю, у тебя Совет. Ты уедешь сегодня?**

**-Да. Нужно быть в Смолянске, Пек писал, что приехали люди, просятся к нам. Да и торговые дела надо разгрести, накопились. Ты уложишь детей?**

**- Если не проснутся до вечера, я их не стану будить. Как встанут – накормлю, Айда их искупает, и снова уложу. Да иди, иди, не волнуйся. В первый раз, что - ли?**

**Настя чмокнула скальду в волосатую морду, и, легко, как девочка, убежала. Хасса задумалась, глядя на спящих близнецов. Конечно, ни Биссенджар, ни Врос не заменят детям отца, хоть и очень стараются. Настя отвергла уже множество предложений, а когда заходит разговор о ней, замыкается и уходит в себя. Хасса почувствовала тоску по Кальту. «Ты был бы рад, если б их видел», - мысленно обратилась она к нему. Она положила голову на подстилку и глубоко задумалась, воскрешая в памяти его образ...**

**Уже завечерело, в небе появились первые звезды. Хасса смотрела вверх и думала о том, как все-таки несправедлив этот Мир. Конечно, он лучше того, в каком жили люди, но все же…**

**«Спите спокойно, дети. Над вами не висит тяжесть воспоминаний, а будущее ваше светло. Жаль, что Кальт не дожил до этого дня. Он пробудил в нас веру в лучший Мир, в то, что люди и скальды сумеют понять друг друга. Да, этот путь тяжел и долог, но зато теперь у нас всех есть надежда».**